உ

கடவுள் துணை.

நைடதமூலம்.

அதிவீரராமபாண்டியரியற்றியது.

இஃது,

கோமளபுரம்.

இராஜகோபால்பிள்ளையவர்கள்

மாணாக்கரிலொருவராகிய

இராமாநுஜப்பிள்ளையவர்களால்

பரிசோதிக்கப்பட்டு

பிடாரித்தாங்கல்.

நாராயணசாமிமுதலியாரவர்கள் குமாரர்

சிதம்பரமுதலியாரவர்களது

சென்னை:

வித்தியாரத்நாகரஅச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1910.

இதன்விலை ரூபா—க.

கடவுள் துணை.

நைடதமூலம்.

பாயிரம்.

கடவுள்வணக்கம்.

தழைவிரிகடுக்கைமாலைத் தனிமுதலசடையிற்சூடுங்
குழவிவெண்டிங்களிற்ற கோட்டதுகுறையெனறெண்ணிப்
புழைநெடுங்கரத்தாற்பற்றிப பொறபுறவிணைதனுநோக்கு
மழைமதக்களிற்றின்செய்ய மலரடிசென்னிவைப்பாம்

சிறப்புப்பாயிரம்.

ஆக்கியோன்பெயர் முதலியவை.

வேறு.

நிலவுபொழிதனிக்கவிகை நிடதர்கோன்புகழ்ச்சரித நெ
டுநீரைவைப்பிற், * புலவர்களியமுதொழுகு புதுமொழிகூட்டு
ணத்தமிழாற் புனைதல்செய்தான், வலனுயர்த்தவண்ணலஞ்
சேல் வான்றொடுபொற்கோட்டிமய வரையிற்றீட்டி, யலாத
லைமாநிலம்புரக்கு மதிவீரராமனிகலரசரேறே.

நாட்டுப்படலம்.

மழைச்சிறப்பு.

கருவிமாமழைகலைமகளுருவெனவிளங்கி
யிருவிசும்பிடைப்படர்ந்துசென்றினமணிகொழிக்கும்
பரவைவெண்டிரைமேய்ந்துயர்பனிவரையுயிர்த்த
வுருவவேவாடரித்தடங்கணுருக்கொடுமீண்ட.

அன்னங்கண்படுதண்பணைநிடதநாடளிக்கு
மன்னர்மன்னவன்மண்டமர்கடந்தவொள்வேலின

* புலவர் என்பது தேவர்க்கும வித்துவான்களுக்கும்பெயர்.

மின்னியாங்கவன்முரசென விண்ணிடையதிர்ந்து [ந்து
பொன்னங்குன்றினமேலவன்கொடைபோன்மெனப்பொழி

வெள்ளச்சிறப்பு

விலகிவில்லுமிழ்விரிகதிர்மணிபலவுருண்டிப்
பொலன்முகட்டியாபொன்னெடுங்குன்றின்வீழருவி
குலவுவெண்டிரைகருங்கடலுடுத்தபார்மடந்தை
யலாமுலைத்தலைத்துயல்வருமாரமொத்துளதால்.

வேழவெண்மருப்பெறிந்துவெண்ணித்திலம்வாரன்றுக்
காழகிற்றுணிசந்தொடுகையரிக்கொண்டு
கோழரைசசெழுங்குங்குமத்தடஞ்சினைசாடி
யாழ்திரைக்கடலகடுகீண்டொழுகியதன்றே.

கங்கையென்றுலகேத்தியகடவுண்மாநதிவெண்
சங்குசூலுளைந்தலறியதடம்பணைதவழ்ந்து
கொங்குயிர்த்தபூந்தடத்தலாய்க்குளம்பலநிரப்பி
யங்கண்மாநிலத்தமுதெனப்பரந்ததையன்றே. ௫

வயல்வளச்சிறப்பு.

ஒழுகுதீம்புனல்சிறைசெயுமோதையுமுழுநர்
குழுவினசுமனையுமுழத்தியர்குரவையினொப்புங்
கழனிவாழ்கெனவாணுழைவித்தார்கலிப்பு
மழைமுழக்கொடுமாறுகொண்டொலித்தனமாதோ.

வள்ளைவாய்ச்செழுங்கமலத்தில்வண்டுபாண்மிழற்று
மள்ளலங்கருஞ்சேற்றிடையாமைகண்படுக்கும்
பள்ளநீர்ச்செழும்பணைதொறம்பணிலமுத்துயிர்க்குங்
கள்ளுலாமலர்ப்பொதும்பரிற்களிமயிலகவும்.

பண்ணைவாய்த்தவழ் * பணிலங்களுயிர்த்தவெண்முத்தங்
கண்ணுடைக்கரும்பீன்றவெண்முத்தமுங்கமழுந்
தண்ணறுந்தாமரைசொரிந்தவெண்முத்தமுந்தயங்கி
வெண்ணிலாக்கதிர்விரித்தலிற்குமுதம்வாய்விள்ளும்.

---

* சங்குமுதலானவைகளிலே முத்துப்பிறக்குமென்பது "தந்
வராகமருப்பிப்பி பூகந் தழைகதலி-நந்து சலஞ்சல மீன்றலை கொக்
றளினமின்னோ-கந்தரஞ்சாலி கழைகன்ன லாவின்பல் கட்செவிக
ரிந்து வுமெப்பு காரமுத்தமீனு மிருபதுமே." என்னுஞ் செய்யுளானறி

விழுந்தவஞ் சிறைவண்டின மிதிப்பமெல் லரும்பு
கிழிந்து வார்தருந் தேறலுங் கிளர்சினைப் பலவின்
பழங்கனிந் துவீழ்ந் தேறலும் பழனங்க டோறும்
வழிந்து பாய்தலின் வானுற வளர்வன செந்நெல். ௯

கூனி ரும்பினிற் குறைத்தரி சுமையையிற் கொடுபோய்
மேனி வந்துயர் வரையெனப் போர்பல வேய்ந்து
நீனி றக்கருப் பகட்டினாற் றெழித்துவை நீத்த
தூநி றந்தநெற் பண்டியிற் பரப்பலா தொகுப்பார். ௰

நிடதநாட்டினுள்ளோர் செல்வமுதலிய சிறப்புகள்.

வேறு.

குரும்பைமென் முலையா ராடக் கூந்தலி னறவந் தோய்ந்து
விரும்புன லாறு பாய வெறிதிரை சுருட்டுந் தெண்ணீர்க்
கருங்கடல் புலவு நீங்கி நறுமணங் கமழு மென்றான்
முருந்துறழ் மூர லார்தம் மிகுதியை மொழிய லாமோ. ௧௧

பூம்பொழில் தடங்க டோறும் புனல்குடை மகளி ரீட்டங்
காமரு கழுநீர் தோறுங் கடைசியர் குரவை யீட்டந்
தேம்பலாச் சோலை தோறுஞ் செழுங்குயி லொழுகி யீட்டங்
கோமறு கிடங்க டோறுங் குணில்பொரு முரசி னீட்டம். ௧௨

சுறுவொடு மொன்றொ டொன்று காரண மின்றிச் சீறிப் [தை
பொறியுடைக் குறும்பூழ் தம்மிற் போர்செயப் பொருத்து மோ
செறிமயிர்த் தகர்க டம்மிற் றீயெழத் தாக்க நோக்கி
யுறைகழல் வீரர்க் கும்ம லையவிக்கு மன்றே. ௧௩

மாதர்மென் முல்லை யீன்ற வான்முகை யனைய மூரல்
கோதறு கருணை மேபால கொழுங்கனி யிவற்றி னோடு
மாதுலர் யாவ ரென்ன வதிர்குரன் முரசிற் சாற்றி
வேதியர்க் கருத்திப் பின்னா விருந்தொடு நுகர்வர் மாதோ. ௧௪

முலையெனுங் கோதை நல்லார் முகமதி வெயர்வு தோன்ற
வல்லிருண் மருங்கு நோவ வால்வளை வாய்விட் டார்ப்ப
மெல்விரல் காந்தட் சேப்ப வெண்டயிர் கடையு மோதை
கொல்புலி முழக்க மென்ன வயின்மெறாங் குளிறு மாதோ. ௧௫

பூங்கரும் புடைந்த தீஞ்சா றடுபுகை புயலென் றெண்ணி
மாங்குயிற் றொகுதி யாவு மவாய்விடா தொழிந்த மஞ்ஞை

ஞாங்கிசை ✻ வண்டுந்தேனுஞ்சுரும்பொடுஞிமிறும்பாடத்
தேங்கமழ்சோலைதோறுஞ்சிறைவிரித்தாடுமாதோ. ௧௬

அரக்கெறிகுமுதச்செவ்வாயலர்முலையநல்லார்தந்
திருக்கிளர்கமலம்பூத்தசேயரிக்கண்ணுமவ்வாவி
யுந்துகிளர்குவளைப்போதும்வேற்றுமையுணராதுற்ற
வரிச்சிறைத்தும்பியோடுவண்டினமருளுமாதோ. ௧௭

அலவியங்கோதைமாதரன்பொடுவளர்த்தபூவை
மெல்லரும்பீனறதேனைவிழாவயர்முழவின்றோடு
மல்லலந்திணிதோண்மைந்தர்மங்கையர்வதுவையாற்றும்
பலவியமுழக்கமார்க்கும்பரவையோடிகலுமாதோ. ௧௮

அவிரிழைசுமக்கலாற்றாதந்நலார்பரிந்தூட்டித்த
இவளொளிமணியுமுத்துஞ்சிந்தியமுன்றிற்றாங்
குவிமுலைக்கயவாய்ச்செங்கட்குடம்புரைசெருத்தன்மேதி
கனையடிபெயர்ப்பமாழ்கிக்காறளர்ந்தொதுங்குமன்றே. ௧௯

பொரியரைத்தேமாநெற்றிப்பூங்கனியிரிந்ததேனும்
விரிதலையரம்பையின்றமென்பழனுகுத்ததேனு
முருகவிழ்சுளைவாய்விண்டமுட்புறக்கனியின்றேனுங்
குருகுபாய்தடமும்யாறுங்குறைவறப்பெருகுமன்றே. ௨௰

அருமறைகிழவருள்ளத்தவாக்கடவன்பினல்கும்
பெருநிதிக்குப்பையோடுபெய்புனல்பெருகியோடி
வரிவளையலறியீன்றமணியிளநிலவுகாலுந்
திருவளர்கழனிதோறுஞ்செந்நெலைவளர்க்குமாதோ. ௨௧

நிலவுவெண்முத்தும்பொன்னுநீணிறமணியுஞ்சாந்துந்
தலைமயக்குற்றவாற்றுற்றண்மதிதவழுங்கோட்டு
மலைவளம்பெரிதென்கோயான்வால்வளைபரந்துமேயு
மலைவளம்பெரிதென்கோயானியாதெனவறைவனமாதோ. ௨௨

உளங்கனிந்தாயரூதும்வேயிசைசெவியினோர்ந்து
துளங்குவெள்ளருவிக்குன்றிற்றோகைகண்டுஞ்சுந்தெண்ண...

✻ வண்டு தேன் சுரும்பு ஞிமிறு என்பனவற்றிற்குக்—கருவண்டு, தேனவண்டு, பொறிவண்டு, பொன்வண்டு எனப் பொருள்கொள்... இந்நான்கும் வண்டுகளின் சாதிபேதம் "மங்கை நல்லவர் கண்... மனமும் போன்—றெங்குநாடி யிடறுஞ் சுரும்புகாள்—வண்டு... மகிழ் தேனினங் காணமது—வுண்டு தேக்கிடு மொண்ஞிமி றீட்ட... காள்" என்னுஞ் செய்யுளானறிக.

வளங்கெழுமருதவேலிவணடுதாலாட்டசெய்த
விளஙகளிகருமரியனனமினறுயிலகூருமாதோ. ௨௩

கொடியனமகளிர்தங்கள்குழையுறுண்மருங்கேவாளா
படுகொலைபுரிவமாதாபடைநெடுங்குவளைககணணே
யடிமிசைமுறையிடடென்றுமரறறுவசிலமபேசூழநது
கடிமதுநுகாவவனனோகருஙகுழறகாமர்வணடே. ௨௪

கடலபடுமமுதுமல்லற்கான்படுமமுதுமோஙகுந்
தடவரையமுதுமொன்றிததலையகருற்றவாறறு
ளுடைதிரையமுதமொனறேயுடையவிணணுடுகொல்லோ
நிடதநாடதறகுநோரர்கிகழ்நதலாநதகைமைததமமா. ௨௫

நலனுறுகுமரரியாக்குநண்ணியவிருநதோடுணடும
பலகலைகேளவியாயநதுமபகறபொழுதினிதுநீங்கு
மலாமுலையாநலாாதமமலாததகுமலாததாணிவிப
புலவிகடாநதுஞ்சேர்நதுநள்ளிருடபொழுதுமபோமால் ()

நிடததேசத்துள்ளே நளராஜனுககிடமாகியமாவிந்த

நகரத்தின்சிறப்பைப்புகழத்தொடங்கல்

கொல்லுலைவேற்கணலலாாகொழுநரோடிநீதத
வில்லுமிழகலன்களாபாவுமிளிர்சுடரெறிககுமாற்று
லெல்லியுமபகலுநதோன்றுஞ்சிமையவருலகமேய்க்கு
மல்லன்மாவிநதமென்னும்வளநகாகூறலுற்றும. ௨௭

நாட்டுப்படல முற்றிற்று.

ஆக செய்யுள் - ௨௧.

நகரப்படலம்.

மாவிந்தநகரத்தின்சிறப்பு.

குடவளைக்குலம்வயிறுளைநதினமணிகொழிக்கு
மடுவிலவானகருருவுகாட்டியதுபோனமதில்சூழ்
கடிகொணமாநகரநிழல்கதுவிடாதகன்ற
புடைகொணீர்நகருடுத்தலைபொங்குபேரகழி.

அகழியின்சிறப்பு.

கண்ணகன்றபேரகழியியினுழக்கியகரிக
டண்ணறுந்தாமரைத்தாளெனத்தடக்கையாற்பிலத்தி
னண்ணுறுஞ்சேடனையெடுத்தகன்சுடிகையினூறி
யுண்ணிவருதொளிர்மணியினையுற்கையென்றெறியும்

மதிலினதுசிறப்பு.

ஒற்றையாழியந்தேரவனுயர்மதில்கடக்கப்
பெற்றிலாமையிற்பிறங்குபொற்கதவங்கடிறக்கு
மற்றநோக்குவனநலாரியல்புறமணியக்
கற்றைவெண்மதிசாளரத்தாடியிற்காட்டும்.

வீடுகண்முதலியவற்றின்சிறப்பு.

மறுவிகந்தவெண்மதியெனவயங்கியபதி
செறியுமாடங்களவெண்கதிர்பரப்பிடுசெவ்வி
நறவுயிர்த்ததைந்நுணர்மலிகற்பகநாட்டை
வெறுவிதாமெனவெண்ணமைநபுரிவதுபோலும்.

வடிகொள்வெண்சுதைதீற்றியமாடநீள்சழுத்திற்
படியமைம்முகில்கதிர்விடுபொனிலாக்குழுவி
முடியினமீதுறத்தவழ்தலான்முழுமையும்வெள்ளைப்
பொடியணிந்தருள்கறைமிடற்றண்ணலைப்பொருவும்.

மழைக்கண்மங்கையர்பயிறரமரகதமணியி
னிழைத்தசெய்குன்றினைங்கதிர்பொன்னிலத்தெய்த
குழைத்தலைவந்தருநீழலிற்குலவுமானினங்க
டழைத்தபுல்லெனவிரைவொடுதனிதனிகறிக்கும்.

புதுமணத்தமென்மகளிர்சாளரத்திடைப்பொருந்து
மதியையின்னுயிர்ப்பாங்கியர்மறைந்தனர்நோக்குங்
கதிர்கொள்வாண்முகமென்றுதங்காதலர்ப்புல்லும்
பதுமமென்கரநீக்கிநீள்படைவிழிபுதைப்பார்.

வள்ளவாய்மலர்முகத்தியர்வதியுமேனிலையிற்
கள்ளருமலர்நாறியசுருங்கையிற்கதிர்க
ளுள்ளுறப்புகுந்துலாமதியுடலுரிஞ்சதலாற்
பிள்ளைவெண்மதியாதனன்றெனப்பெரிதுவக்கும்.

உருவின்மைந்தரிலவேனில்வெட்குடைகுநரில்லை
பொருளிலார்களிற்றனதனைப்பொருவிலாரில்லை

தெருளின்மாக்களிற்சேடனிற்றாழ்குநரில்லை
பருளிலார்களிலைதருநிகாக்கலாரிலலை. ௰

பளிக்குமேனிலத்தன்பர்பாற்பயில்வுறுகலவி
இளைத்துமார்பிடைத்துயில்பவர்முகத்தில்வெண்டிங்கள்
கிளைத்ததண்கதிர்பரப்புதலகிளர்ந்தசாளரத்தி
னொளித்துவாணமுகச்செவ்வியைககவர்வதொத்துளதால்.

கணங்கொண்மாமணிகுயிற்றியொண்கதிர்செய்மேனிலையிற்
சுணங்கரும்புதந்தணிபருமித்ததுணைமுலைமகளிர்
மணங்கொடாமரைமுகமுமொண்மதியமுமறியா
தணங்குராமதிமருண்டுபோர்த்தையுறவெய்தும். ௧௧

மேமணிவருந்தொளிர்மாடத்தின்விழுத்தகநோதத
பாணிலாமணித்தசும்பினிற்றண்கதிர்பரப்பக
காணுறும்புனனிறைத்துலங்கதிரவனுடந்தேர்
மானினங்குடித்தயாவுயிர்த்தும்பரின்வாவும். ௧௨

முருகுயிர்த்தவொள்ளகிற்புகைமுகிலொடுமுறழக்
கருமணிச்சுடர்வெயில்விரிமாடநீள்கொடிகள்
பரிதிவானவனுடவுதேர்ப்பரியிணைப்புடைத்தல்
வருணனிறவொழிலபுரிந்தவன்காருணுசிறிதாறறும். ௧௩

வரிவளைக்குலக்குழையினுன்மணிகளான்மணிக
ட்டரிதருங்கரவலவனுலவயின்வயிற்றிரண்ட
விரிகருப்புரவெண்மணற்குன்றினுலொலியாற்
பொருவிலாவணமறிதிரைக்கடலிணைப்பொருவும். ௧௪

திங்கள்வெண்மணிநிலத்துவாமதிச்செழுங்கதிர்க
டங்கிவீழ்புனற்பெருக்கொடுதலைப்பெய்துவிசும்பிற்
கங்கையாழ்கடற்றலைமகன்களிப்புறக்களித்துப
பொங்குகற்புறாலுளைத்தவைபுகாறவிளக்கும். ௧௫

தடங்கொடாமரைத்தளிரியலுறையுமிந்நகர
மிடங்கொள்பூதலந்தொலாம்வென்றனமினிவா
னடங்கவெலலுதுமென்னவோர்வகுசினமறையாப்
படங்கணாற்றியபோன்றுளபசியபொற்கொடிகள். ௧௬

துகனிலாமணிவட்டநீளரிமதர்மழைக்கண்
மகளிர்வாண்முகமதிகண்டுநிமபுனன்மல்கப்

புகரிறென்மலைநறுங்குறடுரிஞ்சுபூநதேய்வை
பகருமின்னுயிர்ப்பாலவிரையூட்டினர்பகாவார். ௧௭

வேறு

நீங்கரியகூலமணிநீண்மறுகுதோறு
மாங்குயிலின்மெனகுதலைமாலைபகர்மாதர்
தேஙகமழுயிர்பபின்விரைசேர்தினர்கள்விற்குங்
கோங்கமலாசண்பகமென்கோதையினுங்கொள்வார் ௧௮

ஆடவரொடேடியெழுமனுசொன்மடநல்லார்
நீடொளியதுணினமுகஙகோட்டியெதிாநிற்ப
வாடுமிடையாரெனமருண்டிறைவாபாவைத
தாடொழுதுமெய்ததுணிதகைபபநகைசெய்வார். ௧௯

வணணமுலைமாதர்பகர்வறியசெழுஞ்சாந்தங்
கண்ணொளிகள்பாயனரநதங்கலநததென்றும்
வெண்ணகைபரததலகருப்பூரமவிரவிற்றென்
றெண்ணியுநறுங்கலவையென்றிளைஞர்கொள்வா ௨0

பளிக்கறைபுகுநதனாகள்பாயொளியின்வாயில்
வெளிப்படுதலினறிமருணமேவிநிழறுறித்
துளக்கறுமிடத்துவினைதோய்ந்துவருதென்ற
றிளைததுலவுவெள்ளிடையினவாயிறெனிகிற்பார் ௨௧

விலலுமிழுமாமணிகுயிற்றிமிளிர்மாடத
தொலகியதுகிறகொடிகளுமபருலகெயதிப்
பலலவழுயிாததுவளர்பைந்தருவின்மேவும்
வலலிபடர்கினறகொழுகொமபெனவயங்கும். ௨௨

திங்களுநல்லாமுகமுஞசெவ்விதெரிக்கொண்ணு
வங்கலுழுமேனியொடுமின்பிரிக்கலாகா
மஙகுறவழ்வெண்கொடியும்வானதியுமணியால்
வெஙகதிாசெய்மாடமிசைவேறறியலாகா. ௨௩

சநதநறுமென்புகைதவழ்ந்தநிலமெங்கும்
பநதுபயில்கோதையர்பசும்பொனணியாவு
மைமநதருவியன்சினையணிநதனாதன்றோ
வநதுநனியேற்பவாமகிழ்நதிடவழங்கும் ௨௪

வேறு.

வாய்ந்தமின்னைமடநதையராக்கிவின்
போந்திடாமலன்றோமலர்ப்புங்கவன்

சாந்தணிந்ததமனியகுன்றென
வேந்துவெம்முலைப்பாரமியற்றினான். உரு

வெங்கதிர்ச்சுடர்மேவியதேர்ப்பரித்
தங்குவன்குளம்பிற்றகர்ந்திட்டன
தெங்கினீன்பழந்தெள்ளமுதத்தினாற்
பங்கமெய்துமறுகின்பரப்பெலாம். உசு

நிலவுவெண்கதிர்நீண்மணிமாடமேற்
குலவுபாதிமதியைமென்கொம்பனார்
சிலைகொளவாணுதல்சேர்த்தியவாடவ
ருலகமேத்துமுவாமதியென்பரால். உஎ

புலவிநீக்கியபுணர்முலைமாதர்தந்
நிலவுபூந்துகிலாடவர்நீக்கலு
நலம்விளைத்தனர்நாணிவெண்டிங்களின
கலையைமெல்லக்கலையெனச்சேர்த்துவார். உஅ

பொருந்துருந்தனமபூஞ்சிலம்பார்ப்பறக
கரந்துதம்முயிர்க்காதலர்பாறசெல்வார்
திருந்துவாண்முகந்திங்களென்றந்நிலா
வருந்தவந்தபுள்ளார்த்தலாற்றுமால். உகூ

மலயமாதவனுண்டமணிக்குவைக்
குலவுவாரகடனேர்சொலிற்குற்றமே
யகில்பல்வளஞ்சேர்த்தியவாவண
முலகமுண்டருண்மால்வயிறொக்குமே. கூ0

நீடுமாவணநித்திலப்பந்தருட்
கேடில்கம்பலையாலிசைகேட்கிலா
பாடல்வண்டொடுநானம்பகர்ந்திடக்
கோடல்செய்வர்நிறைகுறைவின்றென. கூக

குளிர்பளிக்குநீண்மாடங்கொடிகளான்
வெளிமுகட்டுயர்வெண்மதிதோய்வன
வொளிகொள்வெங்கதிர்வெம்மையொழித்திட
நளிகொடன்சுதைநக்குவபோலுமே. கூஉ

பதிமாடமணிக்கொடிபானுவின்
மெய்த்தழும்புறத்தைவரல்வெங்கதிர

கைத்தலங்களிற்காளிநதியையமடி
வைததிருநதுதாலாட்டுதன்மானுமே. ௩௰

யாணாமேயவிரவியைநண்பகற்
காணுநதோறுங்கனன்றுகனலுமிழ்
கோணைவெம்மணிகளொம்மையெயிற்புறம்
* வாணனூழ்ல்சூழெழியின்மானுமே. ௩௪

உள்ளமொன்றுதங்காதலரோதிய
கள்ளநேயக்கலவியிற்வாய்மையை
வள்ளவாயமுதுண்டுவௌாமடக்
கிள்ளைமெலலகிளத்தனுநாணுவார். ௩௫

வாணிலாமணிமாடத்தொளித்தெநமைக்
காணுகென்பவாமெய்நிழலகண்ணுறீஇப
பூணுலாமுலையார்புலவியின்மையி
ஞணிமினறுநகைமுகநகோட்டுவார். ௩௬

சாநதமூழ்கிவளர்நததடமுலைக்
காநதுபன்மணி † மேகலைகாழ்ல்சூ
லோநதிவிண்ணிவியங்கலரிதெறுப
போநதமஙகையரிந்நகர்ப்பொன்னனூர். ௩௭

நளனுடையபலவகைக்குணங்கள்.

வேறு.

வளமலியிந்நகர்மன்னர்மன்னவன்
றளையவிழ்நறுமலர்த்தண்ணந்தாரினுன்
கலைகளுயுலகொருமூன்றுங்காத்தரு
ணளனெனப்பெயரியநாமவேலினுன். ௩௮

* வாணாசுரன் சிவபெருமானை வழிபட்டு அக்கினிமதில் பெற்றிருந்தமை "ஆயிர முளரிநீன் டலர்ந்த நீனிற—மாயிருங் குன்றுநழ் வாணன்சூழ்நெடுத—தீயழற் புரிசையுந் திறலு மாக்கமும்-பாயபூ வுலகமும் பரிக்குவ கொற்றமும்." பிறவும் பெற்று வாழ்ந்தனன் என்பதனாலறிக.

† மேகலை எண்கோவையுள்ளது. "எண்கோவை மேகலை காஞ்சி யிருகோவை—பணகொள் கலாபமிரு பதுதொன்று—கண்கொள்—பருமம்பதினறு முப்பதிரண்டு—விரிசிகை யென்றுணரற் பாற்று" என்னுஞ் செய்யுளானுணர்க.

ஒன்னலர்மணிமுடியுரிஞ்சுதாளினான்
கன்னவிறோளினான்கமலக்கண்ணினான்
றன்னுயிராமெனவுலகிற்றாங்கிய
மன்னுயிரனைத்தையும்புரக்குமாட்சியான். ௬௯

பொருசிலைவேனில்வேளனையபொற்பினா
னருவரையாமெனவகன்றமார்பினான்
கரைபொருமுடைத்திரைக்கடலந்தானையான்
றிருகுவெஞ்சினக்களிறனையசீற்றத்தான். ௭௰

வெங்கலியிருள்கெடவெண்ணிலாவுமிழ்
திங்களங்கவிகையான்றிகிரியொன்றினா
லங்கணமாநிலமுழுதளிக்குமாற்றலான்
மங்குலினெழுமடங்குதவுமவண்மையான். ௭௧

அருளினனறையுணல்லறத்தின்வேலிசொற்
றெருணாறுகலவியதெய்வமாக்கடல
குரைகடற்புவிபுகழ்குணக்குன்றஞ்சுட
ரெரிதவழலங்கல்வேலரசரேறனான். ௭௨

நகரப்படல முற்றிற்று

ஆ. செய்யுள்-௭௧.

அன்னத்தைக்கண்ணுற்றபடலம்.

தமயந்தி நளமகாராஜனுடைய உயர்வாகிய குணங்களைக்
கேட்டு காமவிருப்பமடைந்து வருந்தல்.

இன்னதன்மையனாகியவேந்தெழிற்றிணிதோண்
மன்னர்மன்னவன்மாணெழில்வகைநலங்கேட்டுக்
கன்னலஞ்சுவைகனிந்தசொற்றமயந்தியென்னும்
பொன்னங்கொம்பனாண்மயலொடும்வைகலும்புலம்பும். ௧

காதலாந்தினவண்டுகண்படுகுழற்றைய
லேதமற்றதன்னெழிற்கிளையாமெனவெண்ணி
பாதராகின்வேளனையிற்பயிலுநெஞ்சதனைத்
தூதுவிட்டனடோன்றல்பாற்றுறந்தனடுயிலை. ௨

மின்னிலங்குவேனளன்பெயர்கேட்டிடும்விழைவாற்
பொன்னின்வார்கழல்விதர்ப்பர்கோன்பேரவைபோந்து

மன்னர்யாரினும்வந்தியர்நிடதனைத்தெடுப்ப
வன்னவன்புகழ்கேட்டலும்புளகமுற்றயரும்.

வேறு.

* அனங்கனையொழியாமண்ணிலாடவற்றெரிதிரென்றுக்
கனங்குழையவரான்மன்னர்க்கோரொருகுற்றங்காட்டி
யினறுசெய்வண்டிமிருந்தண்டாநளனலதில்லையென்று
மனங்களித்துரைப்பக்கேட்டுமெம்மர்நோயுழக்குமாதோ.

பாளைவாய்க்கமுகிற்றாவிப்பெழுஞ்சிகரிவாளை
தாளதாமரையிற்றுஞ்சுநதண்பணைநிடதநாட்டி
னீள்வளங்கேட்பாள்போலத்தூதர்பானிருபன்சீர்கேட்
டாளிமொய்ம்பினனையெண்ணியணிமுலைநோக்கிச்சோரும்

சித்திரக்காட்சிவிருப்பங்கூறல்.

ஓவியத்துறைகைபோயவொருவனையுருவின்மிக்க
காவலனொருவன்மற்றோர்கன்னிநீதீட்டுகென்னத்
தாவருமெழிலிற்கோட்டத்தானுமந்நளனுமாக
மேவரவினிதினோக்கிமெய்ம்மயிர்பொடிக்குமன்றே.

கனவிற்காட்சிகூறல்.

வள்ளற்றூரகலந்தன்னிலவண்முலைதிளைக்கவெண்ணு
முள்ளத்தாள்கனவிற்காணாதொழிந்தநாளுளதோகங்கு
லள்ளிற்கூடாதுயிலிற்காணுநண்பொருள்காணுங்கொல்லோ
மெள்ளத்தானவிதியாற்காட்டுஞ்செயலினைவிலக்கலாமோ.

கட்புலனென்னுந்தூயகதவடைத்திதயமேய
வுட்புலனொடுங்கநோக்கியுறதுயிலென்னுந்தோழி
புட்குலஞ்சுழுமனைவேலிறையெழிற்பொலிவுகாட்டு
முட்பொதிபசுந்தாட்செய்யமுளரிபோன்முகத்தினாட்கே.

தாமரைமுகங்கள்வாட்டும் § தண்பனிக்காலந்தன்னிற்
காமர்வெம்பகனீட்டித்தவண்ணமுங்கணவர்த்தீர்ந்தோ

---

* அனங்கன்-அங்கமில்லாதவன்-மன்மதன்.

§ தைமாசம் முதற்றேதிதொடங்கி ஆனிமாச முடிவுவரைக்கும் பகற்காலம இருபத்தெட்டு நாழிகையிலிருந்து முப்பத்திரண்டு நாழிகையளவாக வளர்ந்தும், இதற்கேற்ப இராக்காலம் முப்பத்திரண்டு நாழிகையிலிருந்து இருபத்தெட்டு நாழிகையளவாகத்தேய்ந்தும்வரும். இங்ஙனமே ஆடிமாசமுதற்றேதிதொடங்கி மார்கழிமாச முடிவுவரைக்

ரமுறுவேனிற்காலமிரவுநீட்டித்தவாறுந்
தூமமென்கூந்தற்செவ்வாய்த்துடியிடைத்துயரவன்றே கூ

நளராஜன் தமயந்தியினுயர்வாகிய குணத்தைக்கேட்டு காமவிருப்பமடைந்து வருந்தல்

மணியெழுவனையதோளாமனவலியகற்றுந்துத்திப
பணவரவல்குற்செவ்வாய்ப்பைந்தொடிகுணநூலாக
வணிகிளர்சீர்த்திமுத்தங்கோத்தனனரசாசெனனி
தணவறவிளங்குடைம்பொற்றாமரைத்தாளினானே. க0

வனப்பினிலவென்றவேந்தைவயங்கொளுங்காலமென்னுக்
கனைத்துவண்டிவருங்கூந்தல்கருதியவிலக்கந்தப்பாத
தனிப்படையாகவேற்றுக்கெண்ணினனறரளஞ்சிந்தக [ன்.
துனிக்குமென் கருமபானமேரு வில்லியைவெல்லுங்கோளா

அணங்கினுக்கணங்குசெய்யுமணிகிளரஞ்சிலோதிக்
குணங்கமழ்குருதிவைவேற்கொற்றவனசெவியுறுமுன்
மணங்கமழ்தனற்றேரோன்வாங்குபைங்கழைவிற்பூட்டுங்
துணஞசெவிபட்டதன்னேன்வன்மையாகுணிக்கற்பாலார்

கலவியின்றுறைகைபோயகாவலன்றன்னையினனே
வெல்குவலென்னநெஞ்சின்விழைவுறுகருப்புவில்லான்
மலலலமபுவனமூன்றுமவென்றதனவரமபில்சீர்த்தி
யலகலி ‡ லையமென்னுமாழியிலுகுத்துநின்றான. கங

கும் இராக்காலம் இருபத்தெட்டு நாழிகையிலிருந்து முப்பத்திரண்டு நாழிகையளவாகவளர்தலும், இதற்கேறப் பகற்காலம் முப்பத்திரண்டு நாழிகையிலிருந்து இருபத்தெட்டு நாழிகையளவாகத் தேய்தலும் வரும். இது சூரியசித்தாந்தமுதலிய கணிதநூல்களாலும் அனுபவத்தாலும் அறியப்படும், இங்ஙனமாக இருபத்தெட்டு நாழிகையாகக்குறைந்த பகலுள்ள மார்கழியுந் தையுமாகிய முன்பனிப்பருவமும், இருபத்தெட்டு நாழிகையாகக் குறைந்த இரவுள்ள ஆனியுமாடியுமாகிய முதுவேனிற்பருவமுமே தமயந்திக்கு அந்நாழிகையினும் மிகுந்துதோன்றிற்றென்பது கருத்து.

‡ ஐயமாவது நளமகாராஜன் கல்வியின்றுறையில் வல்லனாய் மனத்தைத் தன்வசப்படுத்தி நிற்பவனாதலின் இவனை வெல்லமாட்டுவேனோ மாட்டேனோ வெல்லத்தொடங்கின் அதனால் இதுவரையிலும் மூன்றுலகங்களையும் வென்று சம்பாதிக்கப்பட்ட கீர்த்திகள் நிற்குமோ நீங்குமோ என்று சந்தேகித்தல். "ஆக்கங்கருதி முதலிழக்குஞ் செய்வினை—யூக்காரறிவுடையார்." ஆகலின் மன்மதன் இவ்வாறு ஐயுற்றானென்க.

தண்ணறுத்துளிகருங்கூந்தற்றமயந்திமூலையும்போர்வே
லண்ணறன்புயமுநகூட்டுமெனிதிவளியமுகிற்றம்மா
மண்ணமைமுமுவுதோளானமனமெலிககவசமாரா
னெண்மலாவாளியாலுமுரனறப்பிளந்ததனறே. கச

தேங்கமழுதுளவிறைவு நான்முகத்தேவுநாளுர், தாங்
கருங்காமவெமமை தரிக்கிலராகியன்றே, வாங்குதெண்டி
ரையிற்றண்ணென் மலாவயினை வதிாந்தாாமனனை, னீங்கரு
நிழலிற்றேனறு மதனேயெவவாறுநீங்கும். கரு

மானநீரரணஞ்சூழ்ந்தமலனவனுளதநிறாடு
நூநலயபருவமென்னுநகோரியன்பொழுதகல்கு
கானமுமபுழுகுநகொட்டிநகைமணிமூத்தநூட்டு
நீனிறமணிககடகொநகைக்குடதநிஞனீநநிபாபநகாள். கசு

சிறையளிகுடைநதுபாடுதேமலாபபகறிமாறி
நறைவிரியலங்கன்மாாபிறநிகோதநவிகோயுநதுன்பங்
கறைமதிவிளங்குநகநகுற்காலையுமணையுமலலாற்
பிறரறியாமலுளளததடககினனபிறநாதற்றேளான். கள

தளர்வொடு மெலிநதுமவையாந தனிக்குடை நிழற்றும்
பைமபொற், கிளரொளிபூணுன்வீமன்பாவையைக்கேட்ட
லசெய்யா, னளியெனவுமிரையுண்மையறக்கிளையறவிட்டா
லு, மளிவெனவெணணிமானம பூணடவாிரபபர்கொல்லோ

நிறநகிளாவயிரததோளானெட்டுயிரப்பெறியுநதோறும
பிறங்குதலசிறிதுமினறிவேறென்றுன்மறைநதுமபொட்டான்
மறங்கிளர்வேறகண்மாநிஜறுமெளியைத்துறைகிக
கறநகினெஞசுழலவனுடருரைபபதுகரககமாட்டான். ()

பொறிவழியுள்ளமபோககாபபுரவலன்காமநோயை
மறைசெயமறையாதாகமம்மாறுைனுட்கொள்ளா
வறைகழுலவனிவேநதர்நெருநருபோனவைமிசீங்கி
நறைகமழ்சோலைசெல்வானுளததினினயததல்செய்தான். ()

நளன்விரகந்தணிய சிங்காரவனத்திற்சேர்தல்.

கொட்புறவுலவுந்தோறுங்குரத்தலைறுக ரின்குப்பை
நட்பமா * ரனுக்கனென்னுநவலருமனத்தின்கூட்டங்

* நியாயநூலார் மதம்பற்றி மனத்தை அணுவென்றார். "இஃப
முதலியபண்புறத்தருஉங—கருவியாம்பொறிமனமஃதுயிர்தோ—றின்
றியமையாது வேணடலிற் பலவா—யணுவாய்நிற்குமென்மனூர் புல
வர்." என்னுஞ் சூத்திரத்தானறிக.

கட்புலன்கதுவல்செல்லாக்கடுப்பினைக்கற்பான்காலைப் [ன்.
பெட்புறப்பிடித்தல்போலப்பிறங்குமாகக்கொணர்மினென்றா

பன்னகஞ்சுமந்தவைப்போற்றோளினிற்பரிக்குமன்னர்
மன்னனைப்பரிப்பலயானைவருகதிரிரவிதன்னை
யெனனைநீர்தாங்குமாறென்றேழ்பரியினைநகைக்கென்ன [னே.
மின்னொளிவிரிக்கும்வெண்பற் கூர்ந்தனமா மேற்கொண்டா

கொய்யுளைப் பரியிற்செல்லுங் குரிசில்வாண் முகத்திற் செவ்விச், செய்யபங்கயமென்றெண்ணித் தெரிவையர்முகத் துலாய, வையரிபரந்தமைக்க ணளியினந் தொடர்ந்துவீழ, மையலங்களிற்றுமேவந்தா மலரடிபரவச்சென்றான். உ௬

சுழிகொள்வாம்பரியிழிந்து துன்னலர்மௌலிதேய்க்குங்
கழல்களிற்கழல்களசோர்ந்தகாட்சிமுன்வெருவித்தோற்ற
தழனிறத்தளிருஞ்செய்யதாமரைமலருமலகி
விழைவுறுவனமென்றெண்ணிவிசித்தபொற்கவசம்போன்ற.

வயிரியர்பாடற்றீந்தேன்செவிப்புலத்தினிதுமாந்திக்
கயிரவமனையவாயார்கவரிகாலசைப்பக்காமப்
பயிரெனப்படருமாதர்வெள்ளடைப்பாகுநல்கச்
செயிரறுவனங்காப்பாளர்செறிவளங்காட்டக்கண்டான்.

கோங்கிளமுலைகடாங்கிக்கொடியிடைநுடங்கக்கூவு
மாங்குயிற்கிளவிதன்னாலவருகெனமுகமன்கூறித்
தேங்கமழ்வனமான்புன்னைப்பூம்பொரிசிதறிச்செவ்வி
தாங்குமென்றளிர்க்கைதன்னாற்கனிதரத்தகவிற்கண்டான்.

சிங்காரவனத்தின் முல்லையாதிகளின் சிறப்பு.

அரும்பிளநகையிற்றோன்றவழிநறுவெயர்விற்றோன்றச்
சுரும்பிமிர்முல்லைவீகாந்தென்றலாடுறலுந்தோற்றம்
விரும்பினர்ப்புணர்ந்தமாதர்மெய்யெழில்காட்டக்கண்டு
பொருந்தலாவணங்கும்வேலாற்கச்சமுமகிழும்பூத்த. உஎ

விரும்பியகணவர்க்கண்டார்மெய்புளகுற்றவென்ன
வரும்புகண்டகத்தவாகுமாதுளைபருவத்தன்றித்
¶ தரும்புகையிடையிற்றோன்றுங்கனிதமயாதிகொங்கைக்
குரும்பையையிகற்பப்பொன்னங்குடந்தவமுயல்வபோன்ற

¶ மாதுளைகனிதருதலல்லாத வேறுபருவத்திலே அதில்கனியுண்டாக்கவேண்டின் ஆட்டுத்தோல் ஊறனீர்ப்பாய்ச்சி அதன்மயிர்ப்புகையூட்டில் உளவாமாகலின் தரும்புகையிடையிற் றோன்றுங்கனி எனப்பட்டது.

தண்ணறுக்கொழிக்குஞ்செய்யசண்பகநனைகள்வேனி
லண்ணலபாசறைவிளககமபோனறனவவைமேலவண்டு
நணணிய தூமம்போன்றநசையுநாச் * சலபங்கொன் றீட்
டெண்ணரும்பழிகளபோனறநதனித்தனியிருநதமாதோ.

பூஙகைமுகைகுமரனேவாறபுலம்புகொண்டிணைவார்துன்ப
மாஙகுயிலுரைபபமூசுவரியளிமுரல்வவாசத
தேஙகமழ்பொழிலவாய்விட்டுகேடடபதுசிவணக்கூறு
மாஙகதற்கனறிலோதையதிசயிததாற்றலபோனற. ௩௰

வெண்மதிக்கவிகைவேந்தன்விழாவயாவனமான்பைந்தாட
டண்மலாக்காநதளஙகைமறிததளிததவைவபோன்ற [ங்
வொணமலர்ப்பொதுளுநதேமா தளிாவிரலசைத்துள்ளுறு
கணையுகாவண்டிஞாபபாறகாமுகாசினபபோன்ற. ௩௧

பொன்னிதழசசண்பகததிறபுரிமுறுக்கவிழநதூங்கி
யின்னறுநதுளியிஞெடுமகரநதமிறைபபவூதித
தேனனிடுஙகளிகொளவண்டுசோநதமைகாமவெந்நோய்
துனனினாககினனலகாட்டுந × தூமகேதுவினைபபோனற.

குளிாநறுஞ்சாநதநாறுங்கூவிளங்கனிமுள்ளேறுண்
டொளிரவணகணிகைமாதாவரிமுலைகுவமைசானற
தலையவிழ்பாடலததின்கவரிணர்சமபராரி
யுளைவுறவிருவாமேலுமுடற்றிணைபபகழிபோன்ற. ௩௩

பாசிலையிடையிற்பூததபைந்துணரகததிதூய
மாசறுநிலவுகாலுமதியினைவிழுஙகுநாளிற்
றேசுறுகலைகளியாவுநதினறுதினறுமிழ்ந்துத்திக்
காசறுசடிகைசசெஙகட்குருநிறபபாநதள்போன்ற. ௩௪

வேறு.

விண்புகுவியன்சினைத்தருக்கண்மேவிய
தண்கனிப்பொறையினுறறலைவணங்கின
தெண்கடற்கலைபுனைசெல்வமாநிலப
பெண்கொடிதாடொழும்பெறறிபோன்றவே. ௩௫

---

* சலபம்—விட்டில்.

× தூமகேது—வாலையுடைய ஓர் நக்ஷத்திரம், அதுபின்வரும்பஞ்சமுதலியவற்றிறகு உற்பாதமாய் உலகத்தார்க்குப் பெருந்துன்பத்தை விளைப்பது.

அளிமுரலணிமல * ரசோகம்பூத்தன
தெளிவருகாரணப்பெயரின்செவ்வியா
லெளிவருகாமுகர்க்கிரங்கிவேணுற்ற
தளிர்மறையழற்கணைதரித்தபோன்றவே. ௩௬

நளன் தாழம்பூவைவெறுத்தல்.

வேறு.

மணங்கமழ்முடவெண்டாழைமலரின்வார்நறவமாந்திக் [ற
கணங்கொளவண்டினமுந்தேனுங்களித்திடைவதிந்ததோற்
மணங்கரவசைத்தோனீத்தவரும்பழிசுமந்ததென்ன
நிணங்கமழ்வேலானகண்டுநெஞ்சுறவி[illegible]துச்சொல்வான்.

நாகிளவரிவண்டுண்டுநறவுகொப்பளிக்குங்கைதாய்
பாகுறுகழைவேளையிறப்பறிப்பரிதாயுளாவி
யேகமெய்தளர்ந்தோநெஞ்சமீர்ந்திடுமுள்ளம்பென்றே
வாகைவின்மதனைச்செற்றோனவனைந்திடாதிகழ்ந்தவாறே ()

பசியநெட்டிலையதாழைமடலெனுமீர்வாள்பற்றி
வசையறுகாமத்தச்சனமையலாம்வளியினூடு
மசைவொடுதளர்ந்துகல்வியருந்தழையுகுத்தரிற்கு
நசையுநாநெஞ்சத்தாருநடுவுறப்போழுமாதோ. ௩௯

விழையுநராவிபோழும ‡ வேனிலானிரதமூறுங் [ன்
கழைகுழைத்தளிர்நாணேற்றிக் கணைமலர் தொடுக்கிற்றீர்ந்தே
மழையினிற்கரங்களுஞ்சுமவழுவழுத்திழுக்காவண்ணந்
தழைமடற்கைதாய்ந்தபொறருதுகைத்திமிர்ந்தெய்வானுல்.

முருக்கம்பூவைவெறுத்தல்.

குனிசிலை வேனிலான்கைக் குருதிதோய் பிறைவாயம்பின், றனியெழில் கவர்ந்துதோன்றித் தணந்தவாதமையெ னுஞானறுர், துனியுறமுருக்குகின்ற தொழிலினுலன்றோ நின்னை, முனிவுடனுலகில்யாரு முருக்கலரென்கின்றுரே ()

---

* அசோகமென்பது சோகமில்லாதது என்னும்பொருளைத் தருதலின் காரணப்பெயரென்றார்.

‡ வேனிலானது வில்முதலியவற்றை "ஆலைக்கரும்பு சிலையாங் கணைபூ நாணசுரும்பு—மாலைகிளிபுரவி மாருதந்தேர்—வேலை—கடிமுரசங்கைக்குல களிறுகுயில் காளம்—கொடிமகரந்திங்கள்குடை. தொடையிலஞ்சி மஞ்சளினுஞ்சோலை படைவீடு—படை மங்கையர் கமுகம் பாளை—யிடுகவரி,-காளாஞ்சி மலலிகையாங் காரிகையீர் மாரனுக்கு—வாளாமோலைப்பூவு மால." என்னுஞ் செய்யுள்களானுணர்க.

குயில்முதலியவைகளைப்பார்த்து விரகத்தினான்மதிமயங்கல்.

வேறு.

எனவிவையெடுத் துரைத்தின்னதன்மைய
பனிமலர்க்காவினிற்பயிலுமாங்குயில
குனிசிலைமாரனைக்கூவக்கேட்டலு
மனநிலைதளாவுறமதிமயங்கினான். சஉ

வெங்கதிரதென்றலிற்குளிர்ந்தும்வீழ்நறுந்
தங்கியமலர்நறாத்தளிக்குண்மூழ்கியும்
பொங்குபூங்கைதைவெண்டாதுபூசியுந்
திங்களிற்றோன்றலான்மகிழ்சிறந்திலான். சங

அலையொலிமுழவெழுவளியின்கம்பலை
குலவியசுருதியாக்குயில்கள்பாண்செய
நிலவுபூந்தண்டலையரங்கினீடிய
கலவமாமயில்களிந்தாடக்கண்டனன். சச

நஞ்சுமிழ்வேலினான்சீர்த்திநாடொறு
மஞ்சொலார்பயிற்றலாலந்தண்காவினின்
மஞ்சரியிடையிடைவதிந்தபூவையும்
பைஞ்சிறைக்கிள்ளையும்பாடக்கேட்டனன். சரு

தேங்கமழ்மலர்நறவருந்திச்சீர்கெழு
தூங்கிசையளிமுரல்சுண்ணமாடிமென
பூங்கொடிமடந்தையராடப்போவன
மாங்குயிலுரைசெயவசந்தனெய்தினான். சசு

அவ்வனத்திலுள்ள தடாகத்தைக்காணுதல்.

மிடைந்திருவிசும்புறையமரர்வெற்பினாற்
கடைந்துதன்வளனெலாங்கவர்வராமெனாக்
குடைந்துவண்டிமிர்பொழிலிடையிற்கொள்கட
லடைந்தனவாவியையண்ணனோக்கினான். சஎ

தடாகத்தின் சிறப்பு.

தூவியஞ்சிறையனந்துயிலுநாண்மலர்
வாவியுட்டாமரைவளையந்தோன்றுவ
பூவலர்கற்பகப்பொதும்பர்நாட்டுறை
கோவிளங்களிற்றினவெண்கோடுபோன்றவே.

ஏந்தலோடவ் வுழியிறாத்த வெண்ணாறங்
கூந்தன்மாநிழற் றடத்திடைக் குலாவுவ
காந்தளங்கரத் தரமகளிர் காமுறு
வேந்தனற் புரவியின் வெள்ளம் போன்றவே. சகூ

வரிசிறைத் தும்பிகளுழுநல வள்ளவாய்
விரிந்த வெண்டாமரை விளங்கித் தோன்றுவ
தரித்திடு களங்கமெய் தயங்கத் தண்ணொளூர்
திருக்கிளர் நிலவுமிழ் திங்கள் போன்றவே. ருo

சேயிதழ்க் குவளைமென் னனைகடெண்டிரைத்
தூயநற் றடத்திடைத் தோன்றுகின்றன
மேயவாரணகவானை படினமிசகவாய்ப்ப
பாயொளி சிறந்த செய்ப்பவளம் போன்றவே ருக

வெண்ணிறத் தாமரை மலருமேவரியந்
தண்கருங் குவளையுந் தடத்துடன் றோன்றுவ
வெண்ணிருங் கலைமதி நிலவினீட்டமு
முண்ணில வியவிட் டொளியும் போன்றவே. ருஉ

குடவளையினமணி கொழிக்குந் தண்புனற்
றடமெறி யலைகளி னலையுஞ் சைவலம்
படர்தரு மழற்சிகை பரப்புஞ் செந்நிற
வடவையின் புகையென வயங்கித் தோன்றின. ருங

குருமணி யிமைக்குநீள் கூலமேயவான்
றருநிழ லிடையலைவ தண்கதி
ருருமணிப் பொலன்குவட் டணிமைநாகமால்
வரைசிறை யடிகொளு மாட்சிபோன்றவே. ருச

நளன் அன்னத்தைக்காணுதல்.

தொலைவறு பலவளமினைய தொக்கவவ்
வலைதவழ் வாவியிற் பயிலுமாய்ப்பெடை
கலவியின் குறிப்புரை காட்டப்பின் றொடர்
பொலனிற வன்னத்தின் பொற்புநோக்கினான். ருரு

தண்ணறுந் தாமரை யணையிற் றங்கிய
வண்ணமே லோதிமர் * துனியகற்றிப்பேடையை

* துனி - புலவிநீட்டம்.

விண்ணிறச்சிறகராற்றழீஇவிருப்பொடு
முண்மகிழ்கூர்தரவுவந்துபுலவிறநே. ருசு

விழைவுறுகலவியின்மெலிந்தோர்தாளினின்
றெழிறிகழ்பொன்னிறவெருத்தங்கோட்டுபு
தழையுறுசிறகரானமுடித்தண்ணரு
வழிமலர்சசேக்கையினன்னந்துஞ்சிற்றால். ருஎ

அன்னத்தைபபிடித்தல்.

சூழ்வளியுடன்சுழல்சருகிறநோனறிய
ஆழ்வழிமனஞ்செலவுணமையனறுகொ
ஞழ்புலன்வழிமனஞ்சாரவோதிமம
பாழியந்தோளினுன்கையிற்பற்றினன். ருஅ

பிடிப்பட்ட அன்னம்வருந்தல்.

கைப்படுசிறையனங்கலங்கிவாய்வெரீஇத
துபபுறழ்தோலடிதுடிபபதறன்பமுற்
றெய்பபொடுசிறையடித்தேகலாமையின்
மைப்புயலனையகைம்மலரிற்கொதிதிற்றால். ருகூ

இரைத்தயாபுள்ளினுக்கிரங்கிப்புட்குலம்
விரித்தெழுசிறைவளிவீசமெல்லிதழ்த்
திருத்தகுதாமரையலைதல்சோதடம்
வருத்தலையென்றுகைமமறித்தல்போன்றதே. சுய

வள்ளவாய்த்தாமரைவதிந்துபோதரு
புள்ளெலாந்தனித்தனிபுலமபல்வாவியி
னுளாஞறுவறுமைகண்டொதுங்குபூமக
டெள்ளரிச்சிலமபுகள்சிலம்பல்போன்றதே. சுக

அன்னம் அரசன்முகத்தைப்பார்த்து நியாயங்கூறல்.

இன்னபொன்னிறவனங்கணடிலேனெனு
மன்னாமனனவன்மதிவதனநோக்கியே
யன்னவன்கரமலர்மாந்தவோதிம
நன்னயமொழிசிலநவிறலுற்றதே. சுஉ

சிறையொளிர்பொன்னிறைசெல்வநல்குமோ
வறைகடலபனியினினிறைவதாங்கொலோ
கறைகெழுவேலினுய்கருத்தினுள்ளுற
நிறைதருவிழைவினைநீத்தலவேண்டுமால். சுங

கோறல்செய்தானுயிர்க்கொலையொனறேயலாற்
றேறினாபபிழைததவன்பழியுஞசேருமாற்
ருறுபாய்கவுணமதததறுகணயானையாய்
மாறுகொள்பகைஞாக்குமிதுமனமகொளாா. ௬௪

செருக்களததேற்றவர்ச்செகுத்தலன்றியுன்
னருடகிடனுமெனையடாத்தனீதியோ
முருகவிதழமடநதையர்முலைதிளைத்திடுங்
குருகவிளாமணிபுனைகுவவுத்தோளினுய். ௬௫

அன்னம்பலதுயர்மொழிகள்பகாதல்.

கல்வியினகன்றிடுகருணைவேநதுளத
தொலகனுமகருணையுமுவபபுறதோனறிட
வலகவினமொழிசிலவறைநதுபினனருமை
பலபலதுயாமொழிபகரலுறறதே. ௬௬

பெருகியமூப்பினிற்றளர்நதுபேதுறு
மிருமுதுகுரவருமெனசெய்கிறபரோ
கருவுயிர்ததயர்வுறுகாதற்பேடையுள்
ளுருகுமேயென்னநெட்டுயிாபபுவீஙகிற்றே. ௬௭

அன்னைமூப்பழிதரவார்கொலாற்றுவார்
மனனனெறபடுததலும்வெருவிவாவியிற்
றுனனியாஙகிருநதபுளசொற்றபோழ்தினி
யின்னலங்கடலுளாழ்ந்திறககுமேகொலாம். ௬௮

புல்லுவிட்டஞ்சிறைநெகிழினும்பொறு
தலலலகூர்பெடையவர்யாங்குற்றுரெனிற்
சொலலரும்புட்குலங்களுமூநதுன்பமாய்ந்
தெலலையிறுயரொடும்றககுமேகொலாம. ௬௯

அனிச்சமென்மலரினுநொய்யவாய்சிறைத்
தனிபபெடையமைகருமென்றளிர்க்கையாலயன்
றுனிபபடுபிரிவெனுஞ்சுடுசொலென்றலை
யினைததுமுன்னெவ்வணமிலவக்கோட்டினுன். ௭0

வீழுமெறபடுத்தவிக்கொடுஞ்சொன்மென்னிறத்
தாழசிறைமடபபெடைசெவியிற்சார்தலு
மாழ்துயாக்கடலிடையாழ்நதியானிலாப்
பாழ்படுதிசையெலாமருண்டுபார்க்குமே. ௭௧

பிரிவெனுமழல்சுடப்பெடையிறகருமே
யரிதினிற்பெற்றவெம்பார்ப்பெலாமயாந்
திரைபெருக்குடம்பையுளாற்றியெய்திய
பரிவினிற்சாமெனப்பதைத்துச்சோர்ந்ததே. ௭௨

அவ்வன்னம் அரசன்கருணையைக்கண்டுகளித்தல்.

அளிகொருகடலனைதனைக்கண்டுகண்
ணளிதருதிடுதண்புனற்றுவலைவீழ்தலிற்
றளிததமென்சிறையனந்தளர்வுநீங்கியுட்
களித்ததுகாவலன்கருணைநோக்கியே. ௭௩

அரசன்பிடித்தவன்னத்தைவிட்டுவிடல்.

ஆகுலத்துடன்மடவனத்தைநோக்கிநின்
சேகுறுபொன்னிறச்சிறகர்நோக்குறு
மோகமேபிடித்தனனமுழுதுநோக்கின
னேகுதியெனவிறைவிடுத்தனன். ௭௪

அன்னத்தைக்கண்ணுற்றபடலம் முற்றிற்று.

ஆ. செய்யுள் - ௧௪௫.

அன்னத்தைத்தூதுவிட்டபடலம்.

பிறைவடங்கிடந்து சுணங்குபூத்தொளிரும் பேரிள
னமுலைதிளைப்ப, நறவுகொப்பளிக்கு நெறியல்குழ் மார்
ணைமலர் பொருவுமென்கரத்தினிற், றுறவுகொண்டெழுந்
பொலஞ் சிறையனைய தொலவினைத்தொட ரறுத்தின்ப
கிறைகடற்றிளைக்குமவரின்புற்று நீடிரைவாவிபுக்கனவே

பொன்னிறத்தூவிப் பவளவாய்ச்செங்காற் பொற்பு
பசியகூட்டரச, வனமெய்யுதறிசிறையுளர்ந்தயலகுழ
கருழாத்திடைவதிதரலும், கன்னவிற்றோள்விறகரத்த
நனுசிறையினைக் காணலுமவெருவி, முனைவாயதன்
ன்றிருநதபுட்குலங்கண் முளரியந்தடந்தகன்றனவே. ௨

அன்னம்அரசனிடத்துக்குமீண்டுவந்துபேசத்தொடங்கல்.

புள்ளினமிரியமனக்குடமலிர்நாற் போதுமென்மல
நறும்பொருட்டி, னுள்ளுறைதுயன்னம் கொலைத்தொழிலகி
னுமுனுற்றிலனிறையெனத்தேறிக், கள்ளவிழ்கமலமலரெ

வகன்ற கரத்தினின் மீட்டும்வந்தெய்தி, யள்ளிலைநெடுவேல
ணணறனுளதகி லதிசயமிகவிளைத் துரைகளும். ௫

தனக்குச்செய்தவுதவியால் அது அரசனருளைப்புகழ்தல்.

அளியினமுரன்று துளிதரு வருந்து மைங்கணைக்கிழவ
நன்னெறிக, டெளிவருநூலோரவேட்டமன்னவாதஞ் செய்
தொழி லென்பரெறபடுத்து, மெளிவருமென்ற னயாவினை
நோக்கிவிடுத்தலினிரங்கு நீத்தரங்க, நளிர்கடலுடுத்தபுட
வியிற்றருமநாட்டிய தூன் துபேரளியே. ௬

அது அரசனதுவருத்தந்தீர்த்தல்.

வருந்தமுன்புகன்ற கொடியவென் மொழியின் வருமி
ழையனைத்தையுமினனே, திருந்தலாக் கடந்தோய மகிழுமா
செய்து தீர்க்குவன * றினஞ்செய்வோனவெய்தா, விரித்த
தன்கதிரினலைகடலுடுத்த மேதினியிடத்தனைங்கூழ்கள், கரி
ந்தனதளிரப்பவெள்ளிவீழ்னைகணமழைபொழிவதுகடுப்ப

மல்லலம்புவனம் பொதுவறப்புரக்கு மன்னவர்மன்ன
நின்றனக்கோர, புல்லியபறவை யியற்றுகைம்மா றென்றில
தெனுமபுணாப்பறிந்தாலு, × மொல்லையிறகைம்மாறியற்று
தியென்னு மருந்தியெனவுளந்தினதாகி, யல்லலுற்றழுந்த
வீருமாலத்னையடிகளகேட்டருடியெனறறையும. ௭

அனந்தன்சொல்லைவிரும்பிக்கேட்கவேண்டுமெனல்.

பொன்னினிற்செய்தவள்ளவாயமுதம பூவைமைகளின்
ளையருத்திக், கன்னலினமிழ்திற் கனிந்தமெனசொற்கள்
பயிற்றியுங்கேட்டுளங்களிப்பார், மன்னவா மனனகினுளத்
தேரு மடமொழியாயினுமீதோ, ரன்னமென்சொல்லென்ற
திசயஞ்சிறப்ப வகமலர்ந்தினிதுகேட்டருளாய். ௭

* தினஞ்செய்வோன் கணமழைபொழிவது "நீங்கிய விகாரப்பி
ரமமாமீச னிகழ்த்துமோ தொழில்பல வென்னிற்—பூமகதிரிசசையி
னறிவே மாரிபொழிமழைக் கதிரினும் பொழியா—வாவகதினிழலிற்
பொருந்தியக்கிழலை யலர்முகிலான் மறைத்தொழித்துத்—தாங்கிமகர
த்தால வெங்கதிரானீர தொலைத்தலைத் தன்றொடாக்குதலபோல்,"
என்னுஞ்செய்யுளானுணர்க.

× ஒல்லையில் கைம்மாறு இயற்றல்வேண்டும் என்பது "மற்றறி
வா நல்வினை யாமிளையமென்னாது—கைத்துண்டாம் போழ்தேகரவா
தறஞ்செய்ம்மின்—முற்றியிருந்த கனியொழியத் தீவளியா—னறகா
ய்திர்தலுமுண்டு." என்னுஞ் செய்யுளானுணாக,

குடவளையினங்கள் வயிறுளைந்தீன்ற குருமணிகருவெனவயிர்த்து, மடன்முறுக்கவிழ்ந்த கமலமென்பொகுட்டில் வரிச்சிறைக் குருகடைகிடக்கும், தடநிறைவாளை பகட்டினை முகளுந் தண்பணைவிதர்ப்பநாடுடையோன், விடுசுடர்பரப்பி விளங்குபொற்கழலான் வீமனென்றுள னொருவேந்தன். ௮

அருந்தவத்தமனமுனியருள்வரத்தாலாயிழைபரம்பையாதம்பின், முருந்திளமுறுவனுண்மங்கையரின் முகிழ்முலைபடுவிடங்கையரின், வருந்தியுமுவமைகூறுதற்கரிதாவனப்பொருவடிவெடுத்தனைய, கருந்தடநெடுங்கட்கதிர்முலைத்துவர்வாய்க் கன்னியையரிதினிற்பயந்தான் ௯

களைகடிந்தொதுங்குங் கடைசியர்நெடுங்கண் காவிமென்மலரெனக்கருதி, விரிவண்டினங்களமருங்கழனி விதர்ப்பர்கோன்றவத்தினிற்றோன்றி, முளரியந்தவிசினில்வீற்றிருக்கு முகிழ்முலைமதர்விழித்திருவே, தளிர்நலங்கவரு மலர்த்தகமலத்தாட் டமயந்தியெனும்பெயர்தரித்தாள் ௧0

தமயந்தியின் கூந்தற்சிறப்பு.

நீனிறமுகிலோபசியசைவலமோ நெடுந்திரைகொழித்த தெள்ளறலோ, பானலங்கொண்ட பனிமொழித்துவர்வாய்ப் பைந்தொடிகரியமென்கூந்த, றேனினமொன்றுதுதைந்துதாதாடுஞ்சினைமலர்க்கொடையொடுமேவியது, வானமும்புகுங்கமழ்தரநீவிநளனிருளகுடியிருந்ததுவே. ௧௧

நெற்றிச்சிறப்பும் புருவங்களின்சிறப்பும்

கண்கவர்வனப்பிற் சிந்தூரந்தீட்டிக் கவின்செய்பொன்னிறத்ததாய்ச்சிறந்த, தண்பிறைக்கொழுந் தொன்றுளதெனிற்றிலகத்தையல்வாணுதலினைநிகர்க்கும், தெண்கடலமிழ்திறகனிந்தவாநீனுசொற்சேயிழைமுகத்தொளிர்புருவம், வெண்கதிர்க்குடையிவிரதியுமதனுமவைத்தகைவில்லிணைபொருவும். ௧௨

கண்களின் சிறப்பு.

குமிழ்மிசைமறிந்து குழையெதிர்நடந்து கொலைத்தொழின்மறவியைப்பயிற்றி, யமிழ்தினினவிளர்த்துணஞ்சினிற் கருகியையரிசிதறிமைதோய்ந்து, கமலமென்மலரை வணம்புகுத்தியவேற் கணிணை மானமருணோக்கா, தமதெனக்கவர்ந்துகொண்டவோ மடமான்றடங்கணின் செயலகவர்ந்தனவோ. ௧௩

கபோலங்கள் மூக்கு இவற்றின்சிறப்பு.

வேனிலவேள் வளைப்புநீராக்குதற்கமைத்த நயினாகருக்கண்
ணாடியோவொளிருமப் பானலங்கணவாடியகிடந்தசாணை
யினபடிவமோ கபோலம், காண்வழிநெடாழுகுஞ் சண்பகமல
ரைக் கடிந்துமென் குமிழினைத் துரந்தன், ஞானையுமுருக்கு
மொழுகுபொற்கொடிமூக்குவமையாமுரைக்குமாறினியே. ()

காதுகள, வாய், பல்வரிசைகள், சொல், இவற்றின்சிறப்பு.

வள்ளைவாராகாது நோக்கினருள மகிழ்நனினிதாடும்பொ
ன்னூசல், கள்ளவிழ்தாமப்பற் செய்யவாய்ப்பவளக் கடிகைவாணை
நைபொளிர்தரளம், தெள்ளளிநிற்கு நறும்பவளவாளநதி
றம்சாந்தியாகுமணு செறிசொல், இளமையங்கிளவி குயிலின
மொழியலதியாதெனக்கிளக்கலாவதுவே. கரு

முகத்தின் சிறப்பு

ஒழுகொளிவிரிந்த கதிர்மணிவண்ண * னுந்தியந்தாம
ரையுறைவோன், முழுமதிக்கலையுணிறைந்தபேரழகை மொ
ண்டுகொண்டரிபரந்தகன்ற, மழைமதர்நெடுங்கட்டமயந்தி
வதனமலருக்குத்தன்ன காதநிறுலெடுத்த, புறைவழித்தோன
றுமவிசுடபினையனரோ களங்கமென்றினமும்புகல்வார். ()

தோள்கள், முன்னங்கைகள், கைகள், இவற்றின்சிறப்பு.

செய்யுறுமமுதப்பசுங்கரும்பெய்ப்பத் திரண்டழகொ
முகுமென்றடந்தோள், பெய்வளைமுன்கைக்கிணையயனவகு
த்தபொருள்களிற்பேசவதெவனோ, வெய்யவன்கதிர்களலர்த்
தசெங்கமலமெல்லடிகளுடைந்தனவென்றும், கையிணைமல
ருக்கிணையெனவுரைத்தல் கழிமடனலதுவேறிலையே. கஎ

---

* பிரமன் விட்டுணுவினது உந்தியந்தாமரை உறைவோனென்பதை "மாயவன் மலரோன் மலர்முகர்நோக்கிமலர்தலை யுலகமற்றெவை யுரு—சேயவென் வாயுட்புகுந்துநீ காண்டியென்றலுந் திசைமுகனெய்திப்—பாய்திரைப் புவனமாயிரம் பருவம் பரிவுடன்கண்டமீள் காலை—யாயவன் வாரணக்கைவழி யெல்லா மமைவுறச்சுருக்கினன் மன்னோ" எனவும் மன்னியமறையோன் வருவழியொன்றுங் காண்கலனாகியுண் மயங்கிக்—கன்னிவண்டியிரும் பசுந்துழா யலங்கற்கண்ணனல் வயிற்றுச்சுழியுந்திப்—பொன்னிதழ்க்கமலத்தாட் புழைவழியாய்ப்புறத்தினிறபொருக்கெனவெய்தி—மின்னுருக்கொளிரும் விரைமலர்ப் பொகுட்டில்விழைவுட னுறைந்திகொலே" எனவும் வருஞ் செய்யுள்களானு முணர்க.

முலைகளின்சிறப்பு

இழையிடைபுகாது மார்பிடங்கொண்ட வேரிளவனமு
லைவளைக், குழைபொருங்கண்ணி யெழிறகடற்பிறந்தகுமி
ழியோவதனிடைநீந்த, விழைவுறுமதனும்பருவமுமமைத்து
விளங்குபொற் குடங்கொலோவதனிற, றழைசிறைநேமிப்பு
ட்கொலோகமல முகைகொலோவெனக்கொலசாற்றுவதே. ()

வயிற்றுமயிரொழுங்கின் சிறப்பு.

மால்புரிமுலைமென்கமலநாண்முகையில வண்டுவீழ்மா
லையோபசும்பொற, சேலைமீதணிந்தமேகலை மணியிலொருசு
டர்செல்வனின்றதுவோ, நூலினுநுடங்குமருங்கிறுதனங்க
ளுண்ணிதிற் சலாகைசேர்த்தியதோ, வாலினாந்தளிரினமுரு
வீற்றிருந்தவவ்வயிற்றணிமயிரொழுங்கே. ௧௯

வயிற்றுமடிப்புகளின் சிறப்பு

படைப்புரிவோன்கமலமென்மலரைப்பழிக்குமென்க
ரத்திணைவைப, பிடித்தலும்விரல்க ளழுந்தியவரையோ
பெட்புறு மங்கையம்பருவ, மடித்தலஞ்சேர்த்தி யேறுதற்க
மைத்தபடிகொலோவவ்வயிறணிந்த, மடிப்புறுவரையினழகி
னுக்குவமைமற்றுநாமுரைக்குமாறெவனோ. ௨௦

இடையின் சிறப்பு.

சுணங்குபூத்தொருகாழ்மணிவடங்கிடந்ததுணையிளவ
னமுலைசுமந்து, வணங்கிநாட்டொறுந்தேய்ந்ததோபெருகும்வ
னப்பெனுங்கடலுளாழ்ந்ததுவோ, கணங்கொள் வண்டார்க்
குங்கணைமதனகண்ணேறெய்தலுங்கழிந்ததோவன்றி, யணை
ங்கரவல்குறறோமிசைவதியுமணங்கனோவிடையறிகிலேமால்

அல்குற்சிறப்பு.

வெங்கதிர்க்கடவுள்கொடிஞ்சியந்தேர்க்கு வியப்புறவா
ழியொன்றமைத்த, பங்கமிறெழிலின் பயிற்சியாலனங்கன்
பைங்கிளிக்கூந்தன்மான்றேர்க்குச், செங்கரம்வருந்தமலரய
னவகுத்ததிகிரியோசெய்யபொற்றட்டோ, வங்கரவல்குலது
னளவுரைக்கினுடவரவாவினதளவே. ௨௨

துடைகளின்சிறப்பு

மாந்தளிர்மேனியரம்பையையனப்பின்வென்றமான்றிர
ண்மணிக்குறங்கு, கூந்தலம்பிடியின்கொழுங்கரந்தாரந்து கு

லவியகவின்குடியிருந்து, சேந்தநுண்பஞ்சின்மென்மையவா
கிசெழுமணிமேகலைதாங்கி, யேந்தெழிற்கன்னியரமையயி
னகுலங்களியாவையுமெளிதின்வென்றனவே. ௨௮

கணைக்கால்களின் சிறப்பு.

பூங்கழைக்குழைகருமவேனிலவேள்பகழிபொதிந்தபொ
ன்றூவமவெநகொடுப்ப, வாங்குவனவெற்றிகுறித்திடவிரிஞ்
சனைமைத்தகாகளமலிவரீஇயரற்றத, தேங்கமழுவாவிநீரிடை
குளித்துச்சினைவரான்மறைந்திடவரையிற, றாங்குதேன்பெ
யதபசிளங்கழைத்தோழமைகொண்டனகணைக்கால் ()

அடிகளின் சிறப்பு

முருகவிழ்செய்ய கமலமுணணெகிழ்ந்து முகமலர்ந்து
று கணீாசிநதி, யொருபசுநதாளினவனததினினறரிதினுஞற
றியதவததிஞலன்றே, விரிமலரசோகினறளிாநலங்கவறறி
மெனசிறையனமெனமிழற்றும், பரிபுரமணிந்துபஞ்சியூட்
டியபொறபததஇணைசசிறிதுபோன்றனவே (௨௫)

நளன்வினவும், அதற்கு அன்னத்தின்விடையும்

இததகைவனப்பினமடவரறனைமயெவ்வுழிக்கண்டனை
யென்னிற, பைததபாமபலகுலரமையயர்வதியுமபதிதுறநதி
மபரிறபோநது, மொய்ததபூமபொய்கைகாணியதேயமுழுவ
துங்குறுகினனவற்றுட, கைத்தலமமாநதநெலவியங்கணியி
ற்கணடனன்விதாப்பர்கோனகரில். (௨௬)

காண்டலுமவட்குநிகாரமகளிாதம்மிலுங்கணடிலேன்
கதித்துப், பூணடயங்கிளையவனமுலைதிளைகரும்புயமுடையி
ளைஞனயாரென்றுத, தேணடினனமுமமையுலகிலுங்காணே
ன்றிருந்தலாக்கசனியெறனன, வாண்டகாய்நின்னைக்காண்ட
லுநினைநதேனவ்வளைததோளணைங்கியே. (௨௭)

கேழ்கிளர்தாளவடமிளமுலையிற் கிடப்பினன்றேசிறப்
பெய்து, மாழையொண்கண்ணிமாாபிடங்கொண்டுவளரினவ
னமுலைநினது, பாழியந்தடந்தோட்குவட்டினைநெருமுங்கப
புல்லினனறேபயன்பயக்கு, மாழியாய்நின்கருவனபபவனில
ளே * லலாநதபாடலங்கராமால். (௨௮)

* காய்த்தல இனைமையின் அலாந்தபாடலம் என்றா.

கரும்புயன் மறைக்குமதிக்கதிர்வேட்டல்கயிரவமலர்பெ
றுதலாமோ, லரும்பிளமுறுவலிளமுலைபோகமையநீயெய்து
தறகரிதால, விரும்பினசாகியமாருயிருநதார்விண்ணவரிடத்
தவளாரவம், புரிநதிடா தானதுபேரெழிலவடனுளததிடைப்
பொறிப்பலகாறுதியால. (உகூ)

செய்தொழில்பயனு னுரைப்பமேயன்றித்தெளிகுநரு
ரையினுனுரையா, ரையமுற்றுடன்பாடெய்துவான்முன்ன
ரறைநதனனென்னமடவன்னம், பெய்தசொல்லமுதமுள்ளொ
ளாமபரநதுபெருகிமேல வழிதல்போனகையாக, கையினறு
பசும்பொறசிறகர்தைவநதுகாதல்கூர் மொழிசிலபுகனறான.

பொலன்சிறைப்பவளக்கடிகைவாயனமின் பொற்பினுக்
குவமைவேறினறு, நலங்கெழுகுணனுமுரைபபதற்கரிதாநல்
லெழில்பகருமன்னுமேலா, ரிலங்கெழிலளவு குணமெனவு
ரைபபரிதறகுமேறகோளெனநின்னைத, துலங்குறக்கண்டே
ன்விரகநோயதீர்க்குமருநதுநின்சொல்லின்வேறுளதோ. ()

வெண்ணகைத்துவர்வா யணங்கெழிலபலருமவிளமபி
னார்நின்மொழியவளென, கண்ணெதிர்பபட்டாள்போலுமெ
ய்ததுணையாறகருத்திறுற்காண்டலேகாண்ட, னண்ணிமுற
ரேன்றும்பொருளுநலணணியதேனுடுதறகரியலாமுகத்திற்,
பணணியநோககனோககுநாககழகு பயபபதையன்றிவேறுள
தோ. (கூஉ)

முருந்திளமுறுவலழகுரைத்தெவரு மூட்டியகாமவெவநீ
யிற், சொரிநதிடுநெயயிற்குணனெலாமுரைததி சொல்லு
மவ்வழலிடைபபெயது, கரிநதபைநதளிரின்வாடுமெறகுறித்
துக்கனன்றுகூற்றுறுதிசையமர்ந்து, வருஞசிறுதென்றன்ம
லயவெவ்விடமகால்வாளராவுயிரபபெனலாமால். (கூகூ)

வெண்கதிர்பரப்பித்தணந்தவரிதய மெழுகெனவுருக்கு
ம்வெண்டிஙகள,கனகவானப்பினணங்கினைநினைந்துகவலு
மென்னுளததினைக்கனற்றத், தண்கதிபெருவென்றழுற்று
வெஙகதிர்கடனிததனிக்கவாவதற்கன்றே, வொண்சுடரிர
வியிடததினிற்றிங்கடொறுமினிதுறவுசெய்குவதே. (கூ௪)

நளன் தமயந்தியிடத்து அன்னத்தைத் தூது விடுத்தல்.

காதலங்கடலின்கரைபெறற்கயறுற்காரணமின்றியேகரு
ப், பேர்தருப்புணையதாகியென்னுள்ளம்புலமபுகொண்

டினைவது தவிர்ப்பான், றானுநீபோய்முன்னுரைத்தவாமுடி த்ததேறுமறுபுகழ்பினகசென்ன, வாதரம்பெருகநன்மொழிபு கன்றவனத்தினைமடந்தைபால்விடுத்தான். (௩௫)

போதருநெறியி னன்மைகள்பயக்க பொருந்துறுகிளை யொடுபுலவி, யாதரம்பெருகுமனியனைமறவேலாயிழையரு ண்முகம்பெற்றுத், தீதறவிரைவில்வருதியென்றுரைத்துத்தி ங்களினருஞ்சுதைநிறத்த, காதவிழ்தாமமாட்டேமற்றுனுந்தனி யுமாயிருந்துடறளர்ந்தான். (௩௬)

அன்னந் தூதுசெல்லல்.

ஈங்கிவனமாழாந்தன்னைமெனசொலலாவின்னுயிர்தாங் கினனிருப்பத், தீங்கருமமுணருமாங்குயிற்கிளவிசெவ்விக ணைகளிபுறநோக்கி, யாங்கணுமறிந்தனையாமகலைநாடியகலைதாங் குவலைமணமவியாப, பூங்கவரிநிறைநீரப்பொற்குடமெதி ரபபோயதுபொலன்சிறையன்னம். (௩௭)

கடபுலன்கதுவாதுயர்த்துபின்னவருங்காண்வரவெள் ளிடைபடறந்து, புடைசெறிவாவிபுகாதகலவிசும்பிற்பொன்னு ரைத்தாலெனப்போகி, நாட்டமாய்குளர்க்குமநிசமயமாப பொடிவரைப்புகுந்ததவ்வன்னம், வட்கிவெண்மதியஞ்சவி கெடவொவிருமாடமார்குண்டினபுரமே. (௩௮)

வனக்காட்சி.

வேறு

மன்னுமாநகர்மேயவளனெலா
மன்னனங்கண்ணுற்றதிசயித்தேகனு
முன்னனங்கண்டஞ்சவண்டார்த்தெழப்
பொன்னனர்தாதவிழ்பூந்துணர்ச்சோலையே. (௩௯)

தமயந்திமலர்கொய்யசோலைக்குட்சேர்தல்.

சோலைவாயிற்சுடருநிலாமணி
* யாலவாலத்தணிமதியாற்புனல்
காலவாய்ந்தகதிர்மணிமுல்லையின்
கோலநாண்மலர்கொய்வதற்கெய்தினள். (௪0)

* ஆலவாலம்—பாத்தி.

அவ்வன்னந்தமயந்தியைக்காணல்.

மீதுலாயவெண்டாரகைநாப்பணிற்
சீதவொண்கதிர்த்திங்கள்கண்டாலென
மாதரோங்கின்மடந்தையர்நாப்பணிற்
காதல்கூர்தமயந்தியைக்கண்டதே. (௪௧)

அவளைக்கண்ட அன்னம் வியத்தல்.

கண்ணுறுங்கையுமுகமுங்கமலமா
நண்ணுறு ‡ சண்பகநாண்மலர்மேனியா
வண்ணலமேவளைவழிபடற்காற்றிய
வண்ணமாலைகொலென்றுமருண்டதே. (௪௨)

வழிந்துதெள்ளமுதூறவளர்ந்துமா
சொழிந்ததிங்களை § யூர்வளைந்ததாலெனச்
செழுந்தண்கோதைதிருமுகமுள்ளுறச்
சுழன்றுதாழ்ந்ததுதூச்சிறையன்னமே. (௪௩)

தெய்வத்தாமரைப்போதுறைசெல்வியுங்
கொவ்வைவாயயிராணியுங்கூறுமிந்
நவ்விநோக்கிக்கிணையெனநாட்டுத
லெவனுமென்னவிகழ்ந்துவியந்ததே. (௪௪)

வேறு.

கலவுற்றெறிநீர்போகிய தூவியனங்
குலவுற்றபொலன்சிறையைக்குவியா
நிலவுற்றெறிநீள்சிறைமேலவளியா
லலைவுற்றுமருங்கினளஞ்சினளால். (௪௫)

பொறியின்வழிநெஞ்சுபுகுத்திடா
ரறிவின் * னறிவாயவரும்பொருளைப்

---

‡ மாதர்களில் பதமினி, சித்தினி, சங்கினி, அத்தினி எனமுக்கியமானநான்குசாதிகளில் சண்பகநாண்மலர் மேனியாளென்றுசொல்லப்பட்டமையால் தமயந்தி மேற்படிநாலுசாதிகளிலுஞ் சிறந்த பதமினியிலும உத்தமசாதியளென்றதாயிற்று.

நீலோற்பல மேனியாளென்பது பத்மினியில் மத்திமசாதியாகக் கொள்க.

§ ஊர்—பரிவேடம்.

* கடவுள் அறிவுருவாய்நிற்றலை "அகரவுயிர்போ லறிவாகியெங்கு—நிகரிலிறைநிற்குநிறைந்து" என்னுஞ்செய்யுளானறிக.

பிறிதொன்றநோக்குதலபோற்பிறழு
மறியுணகணினமஙகையாநோககினரால். (௪௬)

தமயந்தி அன்னத்தைப்பிடிக்கத் தொடங்கல்.

அணிததாயரிதாய * வரும்பொருளைய
பிணிபபானசைவைததமாபெறறியர்போ
லணிததாயவனங்கவாவானசையான
மணிப்பூணசையாதுவதிநதனளால். (௪௭)

அவிர்பூணொளியாமலடககினளாய்க்
கவாவானவரலகண்டுமெகனறிலதாயத
துவாவாயமயிலொடடிடலாகுமெனு
நவைதீரனமெல்லநடநததுமேவ. (௪௮)

புளிநததடமேவியபோதுமன
மெளிதிறறனைம்மலரெய்துறுமோ
வுளமவைத்தவைமயென்னெனவொண்ணுதலார்
நளினகைபுடைதநகைததனரால். (௪௯)

புனைமேகலையிரகைபுடைததுநகைத்
தனமேகவியறறுதலனபுகொலோ
தனிமேயகுவனினமினெனததகையாத்
துனியோடுரைசெய்துதொடாந்தனளே. (௫0)

மூகிழ்மென்முலைவாணுதன்மொய்குழலார்
நகைசெய்வதுகண்டுளநாணினளா
யகல்கின்றபொலன்சிறையன்னநிழ
னிகரென்னவொதுங்கினளோரிழையே. (௫௧)

வடியுண்கணிமாமுலைதாங்கியதா
விடுகுமமிடையென்படுமேகலெனப்
பிடிமெனனடைமங்கையர்பேசமறாத்
தடிமென்மலாயோத்தனளாயிழையே (௫௨)

---

* அருமபொருளைப் பிணிததறகு அசைவறறிருததலே எதுவெ
ன்பதை "வாயுநிறப மனநின்று மனந்தானிறபப் பொறிநின்று—பாய
பொறிக ணிறபவிடா படுபுன்புலன்க ளின்றனவா-லாயபுலன்க ளி
ன்றமையா லகிலநதோனரு துளளதே—ஆயபரமானந்தபரஞ் சோ
திதோன்றக் கண்டிருநதார்." எனனுஞ் செய்யுளாலுணர்க,

செய்ப்பட்டசெழுங்கமலத்திலனங்
கைப்பட்டதுயபட்டதெனக்கருதா
மைப்பட்டமலர்ப்பொழின்மாதவிவாய்ப்
பொய்ப்பட்டமருங்கினிளம்புகனனே. (௫௩)

அன்னம்நன்மொழிபகர்தல்

தொடர்ந்தாளகலுழ்ந்தூறுகம்வேரொழுக
நடந்தாயிளைமுமெய்த்தனனென்னனயந
திடந்தோந்தவளினெடுநாணமொழிகண
மடந்தாழிளவன்னமவழங்கியதே. (௫௪)

கோடுந்தியகொம்மைமுலைப்பொறையால்
வாடும்மிடைமாமயில்வாரலெனத்
தோடுணைகுழன்மங்கையரிற்றுணைமா
வாடுந்தளிரங்கைமறித்தனையார். (௫௫)

அன்னம் பிடிபடாமைக்குக் காரணம்.

விண்ணின்னியங்குமமெனமேவரினீ
மண்ணினனடந்தவவண்ணமவெளவுதியா
லெண்ணின்னிதுகண்டவர்யாந்தையார்
பெண்ணினமுதேதவரலபேதைமையே. (௫௬)

அன்னம் தன்வரலாற்றின் சிறப்பையுணர்த்தல்.

என்றின்மரபோதுமிவட்கினியப்
பின்னமமொழிபேசவலென்றயனூ
ரன்னந்தனதன்புறுசுற்றமியாம
பொன்னின்னகாயாங்கள்பொருந்திடமே. (௫௭)

மலர்மேலயன்மானதவாவியினுட்
பொலன்மெல்லிதழ்பூத்தசெழுங்கமல
நலனுர்வளையம்பலநாளுமயின
றுலவாதொளிர்பொன்னிறமுற்றனமால். (௫௮)

களிமாமயிலன்னவர்காதலுறு
மளிநாண்மலரங்கணைவேளனையா
னளன்மாநகரண்மலர்வாவியினல்
லுளதோகுறமண்ணிடைவந்தனமால். (௫௯)

விண்ணமபுவிபாதலமேவுகினு
நண்ணுநதுயரின்றெனநலவரமுன்
றண்ணஙகமலததிறைதநதனனமைக்
கண்ணென்றயிலகொணடகனஙகுழையே. (௬0

கௌவைக்கடல்சூழ்தருகாசினியிற்
றெய்வததிறமேவியசீநளனே
வெளவுறறிடினன்றியிமமாதுடர்தா
மெவவெப்படிவெளவினுமெய்துவதே. (௬௧

ஒளிர்பொன்னுலகததுறையுமபர்பிரா
னளியாறபுகலேவனுமாறறுகிலேம
வளாபூவுறைவானவனேவனுமிந
நளனேவனுமேமநனிசெயகுவமால. (௬௨)

துளிதூஙகியவானதிதோய்ந்துநறுங
குளிதூங்குகுறுநதுளிமெனசிறையாற்
களிதூஙகியகாமவிடாயகல
நளனமேனியிலவீசுவநன்குறவே (௬௩)

அன்னம்நளனைபலவிததததிலுஞ்சிறப்பித்தல்.

வேறு.

தெள்ளாரமுததததெளிவொத்தவந்நீசொனல்லாய்
வளவார்முரசங்கறங்குமமணிமுன்றிலவேந்தன்
கள்வாயுமிழபூஙகணையேநதியகாமனன்று
னள்ளாரவணஙகுநளனெனனுமோரநாமவேலான். (௬௪)

வண்டார்வஞ்செய்துமதுவுண்டுமிழ்மாலைமார்பன்
றிண்டோளெழிலகேட்டவரம்பையசசெம்மன்மாரபந்
தண்டாதுபுல்லப்பெறுதாற்பெயர்சசாரபுநாடி
யொண்டார்புணையு × நளகூபரன்றன்னையுற்றாள். (௬௫)

ஏகாவிசுமபினளன்பாடலையாங்கள்கூற
மாகாதிபனிவவரிபபாடலவருங்கொலென்று
பாகூறவிணைபயிலவோன்முகமபாத்துரைப்ப
வாகாவெனலாலவற்கப்பெயாசோத்திஞரே. (௬௬)

× நளகூபரன்—குபேரன்மகன்.

உலனூறுசெய்தவுயர்மாமணித்தூண்செய்தோளா
னலனையாழுரைப்பநகைசூரயிராணிகொம்மை
முலைமேறுபொடித்தபுளகத்திணைமொய்த்தசெங்கண்
மலர்மேருரும்புவதிற்கண்டிலன்வானவேந்தன். (௬௭)

முருகுண்டுவெண்டுபயிருர்நளன்வாண்முகத்தைப்
பெருவெண்மதியங்கரெய்தப்பெருமையன்றே
கருதுங்கமலத்துறைநான்முகன்கைவருந்த
வருதிங்கடோறும்புதிதாகவகுத்தல்செய்வான். (௬௮)

கோனைக்களிற்றுநளன்வாண்முகங்கூறுகென்றே
யாணர்த்திருமாலருள்செய்தலும்யாங்கள்கூற
நாணிக்கமலமயனேடுமுகிழ்ப்பநாடிப்
பூணிற்பொலிந்தமுலைப்பூமகட்புல்லுமன்னே. (௬௯)

சிறைவண்டுதண்ணென்முகைசூழ்ந்துடைபநேறன்மாந்தி
யறைகின்றதண்டாபுனையுந்திறலாடல்வேந்தன
பொறைதேரினங்கட்புவிமாதினைப்பொங்குசெஞ்சூட்
டிறைவானரவங்கரென்னவியம்பலாமே. (௭௦)

புற்றுகுமாவமுறைவாளிப்புயங்கமுண்ணச்
செற்றார்தமாவிறுகாவிகருஞ்சிலைக்கையாற்குக்
குற்றேவல்செய்யுங்கொடியன்னவர்பானடக்கக்
கற்றூடரம்பைபயிலவானடைகாட்டுகிற்பேன. (௭௧)

அறைபொற்கழற்காலரசன்னகரஞ்சொனலலார்
மறைசொற்களயாவுமறையாமலெனக்குரைப்பார
பொறிமுற்றடக்கிப்புலனபோமவழிபோககலசெய்யா
நெறியிறபிறர்க்குப்புகலாதெனநெஞ்சிலெண்ணி (௭௨)

அன்னம்தமயந்திக்குநளன்மேற்காதலையெழுப்புதல்.

திங்கட்கலையின்செழும்பூங்கதிர்செவ்விவாய்ப்பக்
கங்குற்கமலமலர்தோய்நறுகளிப்புறுமற்
பைங்கட்குமுதமுறல்போலுமிப்பார்த்திவன்றன்
றொங்கற்புயந்தோயநறுமற்பிறமாதுதுய்த்தல். (௭௩)

அவளுக்குநளனைப்பெறுதற்குள்ளகுறிகளுணர்த்தல்.

பயிர்வாய்ச்சிறுகட்பிடிமென்னடைவாய்ந்தால்லாய்
செயிர்தீர்விதியின்றிறம்யாரொதெளிந்தீரா

ரயில்வேனளன்றனழகுன்னெழிலொத்தவாற்றாற்
பயிலேயவின்பிணைக்கன்றிப்பயன்படாதால். (௭௪)

* விரைசேர்கமலவிதியுந்தகக்கூட்டுமெனக
திருவோடுசெங்கட்டிருமாலிணைசசோத்தலானும்
வரைமானைமுக்கட்பெருமானிடமவைத்தலானு
மிரவோடுதண்ணென்கதிர்த்திங்களியைத்தலானும். (௭௫)

போர்வேனளன்றன்புணைதாரகன்மார்புபுல்லு
மோராமகளயாரெனயா ‡ னயனோடுகேட்பக்
காரோதிநின்பேர்கழறுற்றனனபோலுமாங்குத்
தேரோதைதனூறறெளிவுற்றிடக்கேட்டிலேன்யான். (௭௬)

குயின்மெனகுதலைத்திருவேபிணைககூடுமின்ப
மயிலகொண்டவொளவேனளறகாகவமைதிலானே
விழைபெண்ணியன்றிவிதிகூட்டலெனன்னுஞசீர்த்தி
பயனினறிமாறிபபழியாகபபயக்குமனறே. (௭௭)

கருந்தாரைவாய்வாள்பொருவுங்கயற்கண்ணிகேண்மோ
பொருந்தாதவயான்புகனறேனதுநிற்குப்பூந்தாள்
வருந்தாவொதுங்கபபிழைசெயதனனமாறவுள்ளம்
பரிந்தாவழுறறபபுரிவேனெனபணிந்தியெனறு. (௭௮)

தோளாமணியைநிரைத்தன்னமென்றாயமுறாற்
கோளாமதிவாண்முகத்தாளுட்குறிபபுநாடித்
தாளாண்மையுள்ளங்குறிப்பிற்றெரிதன்மையோரின்
வாளாவதிந்ததணிப்பொற்சிறைவாய்ந்தவன்னம். (௭௯)

அன்னத்தினிடத்தில் தமயந்திபேசத்தொடங்கல்.

இவ்வாறுசெங்கான்மடவன்னமிருந்ததோடு
மைவ்வாணெடுங்கட்டமயந்திமனத்திரைனா
செவ்வாம்பலூறுஞ்செழுந்தேறலுளித்தலின்றி
யொவ்வாதவின்சொல்குயிலுணவுரைக்கலுற்றாள். (௮0)

---

* விரைசேர் கமல நறும்போதினில் வீற்றிருக்கும், எனப்பாடங்கூறி இதனைத் திருவுக்கடையாக்குதலுமுண்டு.

‡ இப்படலத்தின் ஐம்பத்தேழாம்பாட்டில் "அயனூர் அன்னத்தனது அன்புறுசுற்றமியாம்," என்றலின் அயனைவினவுதற்கு இயையுண்டாயிற்றென்க.

வேறு.

* பேதைநீர்மையிற்பெட்புறின்யாங்கணு
மேதமெய்துறுமென்பர்சாதமே
யாதலானிறவொருடர்ந்தனுரெய்துறத்
தீதிழைத்தனனயானுன்றிறத்தினே. (௮௧

பளிங்கிற்றுன்னியபல்பொருண்மற்றதில்
விளங்கித்தோன்றல்போல்யானசெய்தவெம்பிழை
களங்கமற்றவுன்னுள்ளத்திற்கண்டுகொ
ளுளங்கயானபிழைத்தேனென்றுசொற்றதே. (௮௨

வேண்டல்செய்வவெலன்றாய்விழைவானினைக்
காண்டலன்றியென்வேண்டுங்கதிமதி
யீண்டுநோக்குநர்கண்களிப்பெய்துறச்
சேண்டயங்குவதன்றியென்செய்யுமால். (௮௩

வேறு.

விழையுமனத்ததுமனத்தைவிட்டகல்வதெனினன்றே
தழையவுரைதருநாவாற்சாற்றலார்தகைமைத்தா
மெழுபுவிவாழ்கன்னியரிலொருவிசும்பிற்றருவினறுங்
கொழுநனைநலகுதியென்றுகூறுநருமுளர்கொல்லோ.

தமயந்தியின்சொல்லைக்கேட்டு அன்னம்பேசத்தொடங்கல்

தழைசிறையமடவனமேசாற்றுதியென்றிவ்வாறு
குழைகிழிக்குமதர்நெடுங்கட்கொம்பர்மகிழ்நாணினொடு
மொழிந்ததுகேட்டடையுற்றுமுகிழ்நகைவானுதலுளத்தில்
விழைவுறுநன்மொழிகள்சிலமடவன்னமவிளம்புமால்.

தருவினறுங்கொழுநனையார்தருகவெனவுரைப்பளொளு
மரியமறைப்பொருளதனையான்கேட்கலாகாதோ
தெரியவருமறைப்பொருளைச்செவிப்புலத்திலுறநான்காம்
வருணமுடையவாகேட்கலாகாதவாறேபோல். (௮௬

மனமூறுமோர்பொருளைடைதலரியதோமனத்தானு
நினைவரியபொருளினையுநிறையுடையோரடைகுவராற்
புனைமணிமேகலைதாங்கிப்புடையகன்றவகலல்குற்
கனியனையவந்தீஞ்சொற்கற்பகப்பூங்கொம்பன்னாய். (௮௭

---

* "நுண்ணறிவுடையோர் நூலொடுபழகினும்—பெண்ணறி வெ
ன்பது பெரும்பேதைமைத்தே" என்பதனாற்பேதை நீர்மையின் எ
றுள்.

பொய்ம்மைமொழிபுகன்றறியேம்புகலமனமெண்ணுகினு
மெய்ம்மையலதுரையாரா * வேதாவிலபயிற்சியாற
கொமமைவருமூலைவாயமையுடையோரைக்குறித்துரைப்பி
னெமமைமுதலெடுததுரைபபரீஙகமலததிறைமுனனும. ()

பாட்டுவரிசசுரமபுமுரல்பஙகயமெல்லருமபேய்க்கு
மோட்டிளவெம்முலையெனககுமுடியாதபொருளுளதோ
ரூட்டரவினமேறகிடநதொடுகடனஞாலததிடைநீ
வேட்டதுகூறுதிகொணாவலவிரைவினெனககூறியதால். ()

மருவுபுரிநரமபிசைக்குமாடகநலவியாழிசைகேட்
டுருகினளனபாலவேட்கையுறறனளெனறறிகில்லா
யரியபசுமபொனனிறததவாய தூவிமடவனமே
தெருமராலுறமேறனவிழைவுசெபபுமாறெவனென்றாள். (௯0)

வேட்கைதனதுளத்தடககிமெய்நாணுன்மறைததிகலும்
வாடபடைபோனெடுங்கண்ணுளவழஙகியசொற்பொருடோர்
நாடகமலவள்ளவாய்நறுமபோதிலமாசெய்ய [ங்து
தாட்பவளககடிகைவாயமடவனனஞசாற்றுமால. (௯௧)

தருவினறுஙகொழுநனையாதருகென்பாரென்றதுவு
மருவுபுரிநரமபிசைககுமாடகநலயாழிசைகேட்
டுருகினளனபாலவேடகையுறறனளெனறுரைததுமயான்
கருதினறபலகலையுங்கறறுணாந்தெளிவிறைல. (௯௨)

மறஙகிளருமதர்நெடுங்கட்கன்னியர்தமனமொன்றி
செறிநதுமுடன்பிரியுமெனத் § தெளிவுடையோர்செப்புதலா
னறாந்துணரொண்சில்லோதி நயப்புறுநின்குறிப்புரைக
ளறிநதுமறியேன்போல வையுறவுற்றிருநதனன்யான் (௯௩)

உகைமெலாம்பொதுநீக்கி யோராழிதனையுருட்டி
யலகிலபுகழ்படைமபோர்த்தவரசாபிரான்றிருமுன்னர்
மலர்பொதுளஞசில்லோதியையுற்றுமடநாணுற
சிலமொழிசொற்றனளென்னுச்செப்புவதுஞ்சீர்மைத்தோ.

---

* வேதாவில் பயிற்சியால் மெய்ம்மையலது உரையாநா என்றது "பழக்கங் கொடியதுபார் பாறையினும் கோழி—கிழிக்கும்பொலியை க்கிளறும—விழிததுங்-குருடர்க்கொளிபகையாக்கூசிக்கோல்போடா-ருளைப்பகுக்குமான்மா." என்னுஞ்செய்யுளானுணர்க.

§ தெளிவுடையோர் செப்புதல் "இனம்போன் றினமல்லார்கே ண்மை மகளிர்—மனம்போல வேறு படும்." என்னுஞ்செய்யுளானறிக.

கந்துடுகிம்புரிக்கோட்டுக்கழைசுளியுங்கடாயானை
மந்திரத்தாற்பகைக்கடலைமதித்துடையும்வயவேந்தன்
சிந்தையையினபாறபிணிப்பிறறெள்ளமுதததிருவேயுன்
றந்தைபிறற்களித்திடினென்வாய்மைதவறாகாதோ. (கூ௫)

என்னுளத்திலையுறல்போல்யாக்களிப்பான்றந்தையென
வுனதுளத்துமையமுளதாதலாலிஃதொழிக
பின்னரெனையுரைத்திடினுமுடிப்பலெனப்பேரெழில்கூ
ரன்னமடவரனுள்ளமறியுமாறுரைத்ததுவே. (கூ௬)

தமயந்தி நாணம்விட்டுப் பேசத்தொடங்கல்.

கன்னிடனஞ்சூழ்கிடந்தாளென்னுங்கடியரண
மன்னமொழியெனும்படைகளவழங்குதனுமழிந்ததான்
முன்னியுளந்தனிறசிறிதுமுறாவலித்துமுகங்கோட்டி
யின்னமுதமுகுப்பதுபோலவெளிப்படையினியம்புமால்.

நளனேதனக்குத்தலைவனென நிச்சயமுறுத்தல்.

விரையுயிராகருந்தாமரைக்குவெய்யவனுஞ்சேதாம்பன்
மருவுயிர்க்குநாணமலாக்கு மாமதியுமல்லாம [ட
லுரைபெறுநறறலைவர்பிற × ருளரோகொல்லோபொலஞ்சிறை
வாசமடவனமென்னுமனனாரெண்ணுதியால். (கூ௮)

ஐயமுறேனனென்மார்பி லணியலணிகுவனன்றி
மையல்புரிவேள்வரினு மன்றலந்தாருடுவனே
ரெயயொழுகுவேற்றுறைத பிறற்களிப்பநேர்குவனேல்
வெய்யதழறபுகுந்தாவி விடடுனுரைநிறைததுவனால். (கூ௯)

உண்டியஞ்செய்திறமவேந்தை வேட்டுள்ளமுருகுமெனை
வாழிமடவனங்கூட்ட லரிதெனினைமதித்திடேல
கேழ்கிளர்தாமரையினமுகை கிளரொளித்தண்ணேற்கலரா
தேழ்புரிதேரவறகாணி னலர்ந்திடுதலியல்பன்றே. ௧௦௦

வாட்டிறல்சேரவயவேந்தின் பணிப்புயத்தென் முலைதி
ளைப்பக, கூட்டுதியேலுயிர்வாழ்வல் கூட்டாயேலுலகறிய,
மூட்டழலிற்புகுந்தாவிமுடித்திடுவலொளிகெழுசெஞ், சூட்
டிமடவனமிவற்றுளெனசெயவான்றுணிந்தனையால. ௧௦௧

× ளரோகொல்லோ பொலஞ்சிறைய வாசமடவனமெனையுமன்
னளாவெண்ணுதியால என்றும பாடமுண்டு.

உயிருதவிசெய்தவர்களகொன் றூற்றக்காலுணாவுடையோர
செயிராறுதமமுயிரளிததுச் செய்நன்றிக்கடன்கழிப்பார
மயர்வறவெனனுயிரினுஞ்சீர வாய்ந்தாளனறனையளிபபி
னயாவறுமோதிமமநற்குக கைமமாறேதறிகிலனயான். கoஉ

கைமமாறினககாற்ற லரிதெனினுங்களிப்பினுளளஞ
செம்மாந $ நுனசெயிராறுசீ ரோவாதுசெபபுவலயா
னெமமாவியிறநதுபடா திருக்குஙகொலவிரைவினிறபோய்த்
தெம்மாறுசுடாவேலான றிருவருள்பெற்றிடாயெனினே. ()

அன்னஞ்செயயத்தகு மவற்றையறிவித்தல்

எனகுறைநீவயவேநதற கியமபுதியேல்வடஙகிடநது
பொனபிதிரமினசுணஙகாரநத பொமமலிளமுலையினர்பா
லன்புறுாலலமயமதி லறையறகவறைகுதியே
னனகுறை தீஙகாமவாபா னயப்புறறதனமையினால். கoச

வேறறரசாதிறைகொணரும் வேலையிலும்சொலலற்க
மாறறரசர்பாலவெகுளு மமயத்தும்வகுத்துரையே
றேறறமுடைமதிவலலோர் தோசகியிலுநதெரிநதுரையேல
சாறறினுரைததனவெலலாந தவறுதலறிதியே கoரு

* பொறிசெறிததமாணபினராய்பபொருந்தலர்சசெற்றிருங
செறிதருமாறீட்டியரு வினைவாஙகுசெயலினரு [கியஞ்
முறுபிழையுட்சிறிதியற்றி னுறுத்திடுவர்வயவேந்த
ரறுதிபெறநீமொழியு மமயமறிந்துரைத்தியால். கoசா

$ "எச்நன்றி கொன்றூர்க்கு முயவுண்டா முய்விலலை—செய்ந
நன்றிகொன்ற மகற்கு." என்பதனால உன் செயிராறுசீர் ஓவாது செப்
புவல்யான் எனவும், "தூஙகுக தூங்கிச செயற்பால தூஙகற்க—தூங
காது செயயும் வினை." என்பதனால் விரைந்து செய்யத்தகுவதாகிய
இக்காரிய முயறசியில் தாமதஞ்செய்யாதே என்னுங்கருததால் விரை
வினிற்போய் அருள் பெறறிடாயெனின் எம்மாவி இறந்துபடாதிருக்
குஙகொல் எனவுங் கூறினள்.

* பொறிசெறிததலாவது அரசன் ஒருவரோடு இரகசியம் பேசும்
போது செவிகொடுத்துக்கேளாமையும், கண்ணுற பாராமையு முதலி
யனா அது "எப்பொருளு மோராா தொடரார் மற்றப்பொருளை—வி
ட்டக்காற கேட்க மறை." என்பதனாலறிக.

¶ உளத்தனவாண்முகத்தனவா யுதிக்குமவைகுறிப்பினு
றெளிதருரைதருதலசீர்மைத்தே தூதாசெயலிற்றுகும்
விளக்கமுறநீயலதா ரறிவரிவைமெலியுமெனே
யளிதந்திடுதிவிரைவினிறபோ யாய்தூவிமடவனமே. கOஎ

அன்னஞ்சிலசொற்கள்பேசத்தொடங்கல்.

வேறு.

என்னவாங்கு வெளிப்படையிற் குயிலுநாண வின்னமி
ழுதிற், கன்னற்பாகிற்கோறறேனிற் கனியிறகனிநதமொழி
நவிலும, பொன்னமபாவையன்னுடன் னுள்ளநதேர்ந்து ம
கிழபுரியா, வன்னங்கண்ணு லருந்துதல்போ னோக்கிச்சில
சொல்லறையுமால். கOஅ

சுணங்குபூத்துக் குலிகச்செப் பெனலாய்ச்சுருங்கி நு
ழைநுசுப்பு, வணங்கித்தேம்பவருமுலையா யுரைத்தமாற்ற
மெய்யாமே, விணங்குவாயில்யாவேண்டு நளற்குனக்கு
மிதயத்து, ளணங்குநோய்செய்தலர்தூற்று மனங்கனொரு
வனிறக்கவே. கOகூ

அன்னம் நளனுடையகாட்சிமுதலிய அவத்தைகளை
யுணர்த்தல்.

கடல்சூழ்புவியிற்பாதலத்திலமரருலகிற்கவின்றிகழுங்,
கொடிநேரிடையாளயாரெனன நின்னையாங்கள்கூறுதலும்,
படியேழ்புரக்கும்வேநதுளத்துப் படைவேள்பகழிபுகுவழி
போய், மடமானோக்கிநீயுறைதன்மறநதாய்கொல்லோமறை
த்தனையோ. (கசO)

ஈட்டுமணிகள்பலதெளித்துன் னெழுதற்கரியதிருவுரு
வங், கோட்டுங்கிழிதான்முலைகோட்டப் பரப்பின்றென்னுங்
கொடிமருங்கு, நீட்டவனைகோனுதிநுண்மை யிலதென்றெ
ண்ணித்திகைக்குமுளம், வேட்டுநெடுங்கண்ணிமையாமனோ
க்கித்தளரும்வேல்வேந்தே. (கசக)

¶ உளத்தன முகததனவாய் உதிக்குமென்றது "அடுத்தது காட்டு
ம் பளிஙகுபோனெஞ்சங—கடுததது காட்டுமுகம்." என்பதனுலும். அ
வைகுறிப்பினுல் தெளிநதுரைத்தல் சீர்மைததென்றது "குறிப்பிற்கு
றிப்புணர்வாரை யுறுப்பினுள்—யாதுகொடுத்துங்கொளல்." என்பத
னுலுமறிக.

பருந்துங்கழுகுங்கொடியினமு மருந்தப்பகைஞருடற
டிந்து,விருந்துசெய்யுஞ்சுடாவடிவேல்வேந்தனுயிருநீயென
னும, பொருந்துங்காமப்பிணிநீக்கிப புலம்புதீர்த்தின்னுயிர
ளிக்கு, மருந்துநீயேயெனறெண்ணி மகிழ்தூங்குளத்தோடி
ருந்தயரும. (௧௧௨)

தேறருறொளிருமணிமௌலியிடறித்தேய்ந்துவிளங்கு
நகக், கூற்றுமெனனுமாலயானைபபிடரிற்றோன்றுமெழிலகு
றியா, வாறலுராகியாடவருமபெணணைவிரும்புமடல்வேந்த
ன,வேற்றோபொருளிலைமபுலனும்விழையாவாகமெலியுமால

காரகரும்வெணமையளித்திருண்ட கரியகூந்தற்கனங்
குழையா, யாககுஞ்சருமபுமிசைதந்தேனும வணடுஞ்சுழனு
மைமங்கணைவேள, போக்குமெலிநதோவெண்டிங்கள பொ
ழியுநிலவிறநேம்பியோ,பாக்குநதோறும்புதிதாகவுடலமெ
லியுமபாரவேநதே. (௧௧௪)

அலர்வாயபகழிதூரந்தூரந் தாகமெலிவித்திடுதலன்றி
ச, சிலைவேள்வேநதனியலபணைத்துங் கவார்ந்தான்போலுந்தீ
ஙகிழைததுன, முலைமேற்கூடபபெறுமெனிலோவதுவும்ய
ற்றுமுதுககுறைவற, றலையாக்காமங்கொ * டுன்றெழும்பு
மூழபபாராலும்மிழககுமால. (௧௧௫)

நின்சீருருவுவெளிப்படுதனோக்கிநோக்கிநிலைதளரு, மெ
ன்பூடுருகவிளமுலைமேற்புல்லுமுனிந்தாயெனவருந்து, மின்
போடேதீர்த்தனன்போ னகைக்குமகன்றுயெனவெளியிற்,
பின்போதருநல்லுணர்விழந்தபித்தர்போலப்பேதுறுமால.()

புலவுநாறும்வேல்வேந்தர்சேனைப்புணரிகடந்தெதிரற்,
றலவுபடத்தக்கடாயானையுனதுவிரகப்பேராற்றி, னலையினி
லைகாண்பரி தாகியந்தோவாழ்நதுமயங்கியதாற், சிலைகொ
ணுதலாய்பின்னர்வருமவத்தைசேராதருள்புரியாய். (௧௧௭)

---

* பெணணேவல் இழிதொழிலாதல் "பெண்ணேவல் செய்தொ
ழுகு மாண்மையினுணுடைப்—பெண்ணேபெருமையுடைத்து" என்
னுஞ்செய்யுளாலும், அதுகாமமிக்க ஆடவர்க்குரித்தாதல் "மடுக்கோ
கடலின் விடுதிமிலன்றி மறிதிரைமீன்—படுக்கோ பணிலம்பலகுளிக
கோபரன்றிலலை முன்றிற்—கொடுக்கோவளைமற்று நும்மையாக்காய
குறறேவல்செய்கோ—தொடுக்கோபணியீரணியீர் மலர்நுஞ்சரிகுழற்
கே." என்னுஞ்செய்யுளாலுமறிக.

குடங்கையனையிற்பகைவேந்தர் துயிலுங்கொற்றமுற்றத்து, மடங்கலனையபோர்மீளியினனவாறுமதிமயங்கித, தடங்கொண்முலையாயெனைத்தூதுவினைபால்விடுத்தான்றளர்ந்திடேன், முடிந்ததுவுமிருவீரு முன்னாசெய்ததவப்பேற்றால். (௧௧௮)

அன்னம்தனதுமுயற்சி பயன்பட்டமைபற்றி
அவளைப்புகழ்தல்.

முருகன்வேலுமுக்கணனுன் முடித்தபுனிற்றுப்பிறைக்கொழுந்தும், திருவினைகொழுநன்பாயலுங்கண்டிலகநுதல்பேரகலலகு, உருவமாகத்தனிக்கவர்ந்தவுனக்குக்கலுழிமதமொழுகுங், கரடக்களிற்றுநாளுமுள்ளங்கவருமாறுவியப்பாமோ. (௧௧௯)

காரியமுடிவை அதன்பின்விளைவைக்காட்டி
வலியுறுத்தல்.

பொன்னேயமுதேமொழிக்கரும்பே பூந்தாமரையிற்றிருவேயின், மின்னேரிடைதேய்ந்தறவருந்த விம்முமுலையிலெல்லாம, லென்னேதொய்யிற்றெழுதிலைநீது மெழுதலாமேயென்றெண்ணி, மனனேயுரைக்குமெங்களுடன்மதுவார்பொழிலினிடையிருந்தே. (௧௨௦)

இனைபக் * கலவிக்கரணங்களியாவுமியற்றியிருவீரு, மன்புற்றுவசமுறுமேனி யயாதீர்வதற்கெம்பொலனசிறையான், முன்புற்றயாவானதிப்புனலின்மூழ்கித்தண்மெனக்குளிர்ந்திவலை, நன்கிற்றெறிப்பவீசுதற்குக்காலமணித்தாய்நணணியதே. (௧௨௧)

அன்னம் தமயந்தியைத்தேற்றல்.

கொல்லும்வேலுங்கூர்வாளுங் கூற்றுங்கொடியகடல்விடமும், வெல்லுநெடியகருங்கண்ணாய் வேல்வேந்திடத்தியான்விரைவிற், செலலுமளவுநீவருந்தேல்செல்விற்றிகழ்பூண் ‡ வ

---

* கலவிக்கரணங்களின் றொகையை "ஆலிங்கனமைந்தும் பிரம்ப்பானம் பதினொன்றும் மகிதமபதினாறும் நகமெழுதுக் குறியெட்டுசோலம்பூனை தந்தக்குறியெட்டின் குரலெட்டுநெருவிதாடன மிருண்கொடு கூடுநெசலவிக்கே" என்னுஞ் செய்யுளாலும், இவற்றின் விரிவைகொக்கோகமுதலிய நூல்களாலுமறிக.

‡ வனமுலைகள்பல்லவகல் - ஸ்தனவிக்கனஞ்செய்கல்.

னமுலைகள், புல்லும்வேட்கைத்தேருர்ந்து வேந்துன்னகரம் புகுவானுல். (கஉஉ)

அன்னம் விடைபெற்றுச் செல்லல்.

மடைவாய்த்தவழுஞ் சூழ்சங்கம்வனசப்பொகுட்டின்ம ணியுயிரபபப, பெடைநாரைகடங்கருவென்றுவடைசோஙிட தபபெருமான்பால, விடைதாவெனனமடவன்னஞ்சிறகர்நீ விவிருபபிஞெடு, படைவாணெடுங்கட்பசுநதோகைமுகம னுரைகளபணித்தனளால. (கஉங)

இவவாறிருந் தூநன்மொழிக ளியமபுவேலையமு தூறுஞ், செவவாயமடநதைசீறடியினசுவடுநோக்கிச சிலதியமு, மைவ வாணெடுங்கட்டோழியரும வரககண்டயிரபபரிவரெனறு, வெவவாயவடிவேலவேநதனபாலனனமவிரைவிலேகியதே. ()

தமயநதிநிலைமையுணர்ததல்.

அன்னமுரைததமொழியமுத மருந்திதழெவிட்டாவா ரமுதக, கனனறகுதலையிருகணணுங்கருததுமதன்பினறொ டாநதேகப, பொன்னமபாவைதழறபெயதா லென்னவுருகிப புடைமபுகொண்டாந, கினனற்கடலின்கரைகாணுதிருநதாளி ருநதவேலைதனில. (கஉ௫)

அவளதுதளர்ச்சியைக்குறித்து பாஙகியர்விஞதல்.

ஆயவெள்ளம்புடைபெய்தி * யனிச்சமலரின்றுதுறை பபச், சேயஙிறமாஞசீறடிகள்கனறசெஙகாலனநதொடாந து, மேயதென்னமதிகொலலோமுருகுவிம்மநறவுமிழுந, தூ யமலாப்பஙகயபபோதைததுறந்தெமமனையிறபுகுநதிருவே.

அன்னந்தொடருமயர்வதுவோவயலார்விழிபூறுடைந் ததுவோ, பனனுமடொழில்வாய்ப்பலவலகையெதிாநதேமரு டடப்பயநததுவோ, பொனனஙகிளியேமடமயிலே புகலவா யகுயிலேபூங்கமல, மன்னுநதிருமானேயன்னவணஙகுவா யநதமரகதமே. (கஉஎ)

மையன்மதவெங்களியானைவீமன்வரத்தால்வருந்திரு வே, கையுமுகமுமரிபரந்த கண்ணுமுருகுகொப்புளிகுஞ்,

* அனிசசமு மனனததின றாவியுமாத—ரடிககு நெருஞ்சிப்பழ ம்" எனபதனுலுமுணர்க.

செய்யகமலமெனவீழுமளிகளோச்சுந் திறந்தாளே, தொய்யிலெழுது தடமுலைகள் சுமந்தோமெனி துவண்டதுமே.

(செவிலித்தாயர் தமயந்தியை மலரணைமீது சேர்த்தல்.)

தாதுகமழுமலர்த் திருவேயென்ன * செவிலித்தாயர்பலர்
பூதியணிந்தாங்குயினி நீர்சுழற்றித் தெய்வம்பராய்ப்போற்றிக்
காதன்மயிலைக்கொடுவந்து கடிமாமனையிற்பசந்தேற
சீதமலர்மெல்லணைமீது சேர்த்தாரவளுஞ்செயலிழந்தாள்.

அன்னம் அரசனைக்காண்டல்.

ஈங்கிவ்வாறுமங்கைவருந்தியிருப்ப வினவண்டிசைமிழற்றுந, தேங்கொள்பொழில்வாய்முகையவிழ்ந்து செந்தேனிறைக்குமலரவாவிப், பாங்கரமணிமிசைவிரித்தபணிமென்போதுகரியவளை, ரோங்கற்றிணிதோள்வயவேந்தையன்னங்கண்ணுற்றுவந்ததால். (௧௩௦)

அப்போதிருந்த அரசன்நிலைமையுணர்த்தல்.

பொன்னஞ்சிறையமடவன்னம்போதுமுன்னர்வேல்வேந்து, தன்னந்தனியேயாதுணையென்னுநடங்கண்பொருந்தாதோவென்னு, மின்னுந்தூதேகியவனனமீளாதிருந்ததெனனென்னு, மின்னினுருவுவெளிப்படுத நோகிநோகிவெய்துயிர்க்கும். (௧௩௧)

மீண்டதன்னமெனவெண்ணிவினவுமொருகாழ்மணிமுத்தம், பூண்டபொம்மன்முலையென்னோபுகன்றதென்னு ‡ மருந்தாமற், காண்டல்செயினுங்கேட்பினுமெனவுள்ளமயக்குங்களிநறவைத், தூண்டல்செய்யாமணிவிளக்கைக்கொணர்ந்தாய்கொலலோவெனச்சோரும். (௧௩௨)

அன்னஞ்சொல்லுதலும், அரசன்மகிழ்தலும்.

திருந்தாமௌலிமணியுரிஞ்சித் திகழுங்கழகாற்றோர் வேந்தே, வருந்தேல்வருந்தே § னீவேண்டின்வாராதனவுமு

---

* செவிலித்தாயர்—நல்லறிவும் நல்லொழுக்கமும் கற்பித்துவளர்த்தமாதர்கள்.

‡ அருந்தாமற் காண்டல்செயினும் கேட்பினும் உள்ளமயக்குங் களி நறவென்றது "உள்ளக்களித்தலுங் காணமகிழ்தலுங்—கள்ளுக்கில் காமத்திற்குண்டு." என்னுஞ்செய்யுளானுணர்க.

§ எண்ணியவெண்ணியாங் கெய்துபவெண்ணியார்—திண்ணியராகப்பெறின்." என்பதனால நீவேண்டின்வாராதனவும் உளகொல்லோ என்றது.

ளகொல்லோ, முருந்தேர்முறுவன்முகம்பெற்றுவந்தேனை
னலுமாசைசெலுத்தின, தருந்தாவமுதமருந்தினன்போற்பல
காற்கேட்டுமகிழும். (கஙங)

அரசனதுசெய்தியைநிறுத்தி தமயந்திக்குநேரிட்ட
காமநோய்த்துன்பத்தையுணர்த்தல்.

அன்னமுரைத்தவின்சொல்லினாவிதாங்கியதனோடு
பின்னுமடமான்பேரழகும்பெருகுதுயரும்விளம்பியது [ப
பின்னுமுரைத்தியுரைத்தியெனக்கேட்டிங்கிவ்வாறிவனிருப்
மின்னுண்மருங்குறுயரமுமேல்விளைந்தவாறும்விளம்புவாம்.

அன்னத்தைத்தூதுவிட்டபடலம் முற்றிற்று.

ஆ செய்யுள் - உஎக.

---

* கைக்கிளைப்படலம்.

கைக்கிளையென்பது ஒருதலைக்காமம் அது ஆண்பாற்
கைக்கிளையும் பெண்பாற்கைக்கிளையும் எனவிரு
வகைப்படும் அவற்றுள் இதும்பெண்பாற்
கைக்கிளையாம்.

[தமயந்திதந்தையாற்பின்செய்யப்படும் சுயம்வரத்திற்குக்
காரணமாக அவள்காமநோயிற்படுமபாட்டையுணர்த்தல.]

கொங்குவிம்முகோதையோடுகோதைதாழ்வாண்முகம்
பங்கயத்தைமற்றோர்பங்கயத்துவைத்தபான்மைபோ
லங்கைசேர்த்திமைக்கணீலவாலிசிந்தவைகிய
மங்கைமென்முலைத்தடத்துமாரன்வாளியேவினான். (க)

செப்புநேர்முலைக்கண்வேனில்வேடொடுத்ததேமல
ரப்புமாரிகாமவெம்மையெய்யவாற்றலாமையா
லெப்புவிக்கும்வேந்தெழிற்கடற்படிந்துமீண்டுமால்
வெப்புநோயர்நீரின்மூழ்கின்வெம்மையாறுமேகொலாம். (உ)

அல்லனுற்றழுங்கும்வாடுமோவிசோருமெல்லிதழ்ப்
பல்லவங்கடையுமாறுபாயலிற்படுத்திடு
மொல்லையிற்பதைக்குநெட்டுயிர்ப்புவீங்கும்வார்கதை
வில்லிவாளிதன்னையார்விலக்குவார்கொலென்னுமால். (ங)

* கை - சிறுமை, கிளை - உறவு.

மைம்மறந்தநீலவொண்கண்வார்புனற்சொரிந்தியாழ்
கைம்மறந்த * கூடலெண்ணிமெலவிரல்கள்கன்றின
பொம்மலவெம்முலைத்தடங்கலந்துறந்தபூமறந்
தம்மெலோதிசோர்ந்ததுள்ளமாவமோடழிந்ததே. (ச)

மழைமதர்க்கண்முலைகள்செய்யமார்பனைத்துமென்மைநே
ரிழைபுகப்பெறாதுவிம்மியேர்பெறக்கவர்ந்ததாற்
கழைகுழைத்துமாரனெய்தகணையினுள்ளூடுபோய்
குழைவதற்கிடம்பெறாதுநொய்துதைத்துமீளுமால். (ரு)

சுழித்தகூடல்கூடுறாதுநீர்சொரிந்துநாடொறு
மழித்தகண்கள் ‡ துயிலும்வேலைபணிதயங்குமார்பகத்
திழைத்தவாரமுலைதிளைப்பவெய்துபோழ்திலிறைவனை
விழித்துநீடகுமாயமென்கொலென்றுமெலியுமால். (சு)

வாட்டடங்கண்மானையாவிவாட்டமாரன்வார்சிலை
பூட்டியெய்தபகழிதைத்தபுழைநுழைதொறுந்தென்றல்போ
யிட்டுகின்றகாமவெந்தழற்பிழம்பையெரியெழ
மூட்டிமேலெழுந்ததாகுநெட்டுயிர்ப்புமுடிவிலே. (எ)

செயிர்ப்பின்மாரனெய்யவாவியில்லையுண்டுசிறிதென
வயிர்ப்பவாடிவிரகவெம்மையழலின்மூழ்கியஞருறும்
பயிர்ப்பில்கோதைநெஞ்சநோய்கள்பரிவிலாறுமெழுநெட்
டுயிர்ப்புரைதரத்தோரபிக்கமுற்றதுத்தரீயமேல. (அ)

செய்யபங்கயங்களுண்டுமிழ்ந்தசெய்யகதிர்கொலோ
தொய்யில்வெம்முலைத்தடஞ்சுமந்துநொந்துவாடிய
வையநுண்மருங்குன்மெய்யழன்றெழுந்தவெம்மையே. (கூ)

---

* கூடலென்றது கூடற்சுழியை. அதுதலைவியோடு கடைவந்து கூடுமோவின் தமதெண்ணம் கைகூடுமென்று குறிப்பார்த்தற்கு மகளி ராற்கண்மூடி விரலாலே நிலத்தில் வலயமாகச் செய்யப்படுவது, அதுப லசெய்து அவற்றைக்கூட்டி இத்தனையென்றிதற்குவிரலால் ஒவ்வொன்றாகத் தொட்டெண்ணினாளென்க. இதனை "ஆழிதிருத்தும்புலியூருடையானருளினளித்—தாழிதிருத்துமணற்குன்றி னீத்தகன்றாலவருகென்—றூழிதிருத்திச்சுழிக்கணக் கோதிநையாமலைய—வாழிதிருத்தித்தராக்கிற்றியோவுள்ளம் வள்ளலையே என்னுஞ்செய்யுளானறிக.

‡ துயிலுங்காற்றோன்றி விழிக்குங்கான்மறைதலைத் "துஞ்சுங்கா ற்றோண்மேலராகி விழிக்குங்கா—னெஞ்சத்தராவர் விரைந்து." என் னுஞ்செய்யுளானறிக

அலைத்தடங்கணருவிபாயவாரவண்டலழியுமென்
முலைத்தடத்தினூடுதோன்றுமுகமுநீலவுண்கணுஞ்
சிலைத்தடக்கைமாரனமாதுசிந்தைமீதழுந்திட
வுலைத்துவிட்டகமலம் * வெய்யவுற்பலத்தையொத்தவே ()

வேயைவென்றபசியதோளணங்குகாமவெம்மையாற்
றீயினமேயதளிரினவாடியுற்றலகண்டுசிந்தியா
நேயநெஞ்சமழியமைக்கணீரிறைப்பநிலைதளர்ந்
தாயவெள்ளமவிரகவெம்மையாற்றுவான்றுணிந்ததே. (௧௧)

மதுபபிலிற்றுசோலைவாயின்மணிதெளித்தநீரதாம
புதுப்புனற்றடத்திலிந்துகாந்தவேதிகைப்புறத்
துதித்ததிங்களவாணைமுகத்தணங்கைமாரனெண்கணை
வெதுப்புகின்றதொழியவாசமெல்லணைக்கிடத்தினர் (௧௨)

மலையவெற்புயிர்த்ததோகாதமவாசநாறுமாரமு
மலைகடற்பிறந்திலங்குமணிகொள்கோவையாரமு
முலையினவெப்பினீறதாகிமுழுமெய்யும்புதைத்தலாற்
சிலைமதற்குவெருவியீசனுருவெடுத்தலசிவனுமே. (௧௩)

வலைத்தடக்கைவெம்மைதீரவாரமேல்வலைத்ததிற்
றெளித்தவாசநீர்நிறைத்துமுத்தணிந்தசெவ்வியான்
முலைத்தடத்திங்கடாரகைக்குலங்களோடுமொய்த்துமா
துலைத்தவேலையாரவமோடுகாணவந்ததொத்ததே. (௧௪)

பூசுசாந்தமெய்யினிற்பொருக்கெழுந்துதீந்தன
வீசுமாலவட்டநெஞ்சிலவிரகவெம்மைமூட்டின
வாசம்வீசுநெட்டுயிர்ப்பின்மாலைதீந்துவாடின
வாசைநோயின்வெம்மைதனையாற்றலாகுமேகொலாம். ()

ஐயரிக்கண்மாதின்மெய்யழன்றவெம்மையாற்றலாத்
தொய்யில்வெம்முலைப்புதைத்ததோடவிழ்ந்ததாமரை
மையன்மாமதத்தயானைநளனமணந்திவ்வாறுதன்
கையினாற்பிடிப்பனென்றுகாட்டுமாறுபோன்றதே. (௧௬)

குரவவிழ்ந்தகோதைவாண்முகங்குளிர்ந்ததிங்களென்
றுருகியிந்துகாந்தநீருகுப்பவெப்பியுரைசெய்வா

---

* கொல்லுமபாணமாதலின் வெய்யவுற்பலமென்றார். இதனை "நினைக்குமரவிந்த நீளபசலை மாம்பூ—வனைத்துணைவு நீக்குமசோகு—வனைத்திலுற—முல்லைகிடைகாட்டு மாதே முழுநீலக—கொலலுமத னம்பின்குணம்" என்னுஞ்செய்யுளானறிக.

ளிரவுதிங்களென்றுபேர்மறைத்தெழுந்தவிரவியும்
வருதலின்றியிரவிகாந்தமழலவதென்னவாறரோ. (கஎ)

மன்மதன்போர் சொல்லப்படுதல்.

உருவிலானெதிர்ந்துவெய்யகன்னல்விற்குனித்துட
னருணவொண்ணிறத்தசோகவனலவம்பிறைத்தலும்
புரிந்தரம்பிரங்குசொல்லிபுருவவிற்குனித்துநேர்
வருணவாளிவிடுதல்போனமழைக்கணம்பிறைக்குமே. (கஅ)

தூயதிங்கள்வெண்குடைக்கருப்புவில்லிதொடுமலர்ச்
சேயதேறல்வருணவாளிமுனிவினிற்செலுத்தலும்
வேயைவென்றதோளிநுள்வெதும்பியுள்ளம்விம்முறு
வாயுவாளிபோலநெட்டுயிர்ப்பெறிந்துவாடுமே. (கக)

தமயந்திகாமநோயின்கொடுமையைமகளிர்க்குக்கூறுதல்.

கூறுமங்கையீருளங்கொதித்துவெம்புகாமநோய்
தேறுகின்றிலீரிதென்கொ * றேவியைப்பிரிந்ததா
லாறணிந்துமவிரகவெம்மை யழல்வெடித்ததன்றுகொ
ணீறணிந்தகடவுளுக்குநெற்றியிற்கணுணதே. (உ0)

பண்ணமைந்தநூன்மொசால்ஸ்பழுப்பமதன்னைமாநிலத்
துண்ணயர்த ‡ தலைவர்வீயினுயிரையன்னமாதரா
ரெணானுகின்றகாமமென்னுமெரியழற்குவெந்தழ
றண்ணலிதெனாமூழ்கியந்தவெம்மையைத்தணிப்பரால். ()

என்றுகூறிநுழைமுசுப்பிறங்கொலென்னவினமணிக்
குன்றுபோலெழுந்துவீங்குகொம்மைவெம்முலைத்தடம்
பொன்றயங்குபசலைபோர்ப்பமமர்நோய்பொறுக்கலா
மன்றலோதிநுயருழந்துமதிமயங்குகாலையில். (உஉ)

---

* தேவியைசிவபெருமான் பிரிதற்கேதுவை "இற்றைவரை வரைகளீந்த காத்தோய் நின்னை யென்றுதக்கன்மக ளென்னுநாமம்—பெற்றனன்மேலதுபரிப்ப வெருவினே னப்பெயரகலவருடியெ னப் பேசலோடெ—தற்றுபொழிலி மயநெடுஞ் சைலவேந்தன் றன்மக ளாயுனைப்பெறுவான் றவஞ்செய்கின்றான்—மற்றவன்பால் வளர்ந்திடுதி வந்தியாமபின் மணந்துமென விடைகொடிமமலையிற் சேர்ந்தான்." எனனுஞ் செய்யுளானறிக.

‡ மூற்றுசெந்தழன் மூழ்கியகற்பினோர், புற்றாக்கொடு புள்ளா புசகலப்பா, லெற்றுகாலபடாகைபறிந்தினி, றுற்றகேள்வரொடும்பரி னேகுவார்.

§ நையுறுநுண்மருங்குல்காமவேமனைமபற்றுநாண்மலர்க்
கையிலங்குவாணமுகங்கருந்தடங்கணமெல்லடித்
துப்பயபங்கயநதொடிற்சுடுங்கொலெனவெண்ணியோ
வெய்யவனகரஞ்சுருக்கிவேலைபுக்கொளித்தநதே. (௨௯)

கைக்கிளைப்படலம் முற்றிற்று.

ஆ. செய்யுள்-௩௦௨.

* மாலைப்படலம்.

சூரியன் அஸ்தமித்தல

ஒற்றையாழிபானபடமெனவுறுபநறுசிறுவன்
கற்றைவாரகதிரக்கயிற்றினல்விடுத்துங்கதித்து
முற்றுமுழலைநெடடுயிரப்பெறிதலான்மொத்துண்
டற்றுவீழ்ந்தபோற்குடதிசைக்கடலுளாழ்ந்ததுவே. (௧)

புதைத்தகாரிருட்படமொழித்திதனைப்போது
முதித்தகீழ்த்திசைமகட்புணர்ந்தாயெனவூடிக்
கொதித்துமேற்றிசையணங்கலத்தகப்பதங்கொடுமே
லுதைத்ததாலெனச்சிவந்ததுவெய்யவனுடலம். (௨)

‡ சகராதொட்டவெண்டிரையெறிதடங்கடற்புகுதும்
புகரில்வெங்கதிர்க்கடவுண்முன்போக்கியகதிர்க
ணிகரினித்திலங்குளிப்பவனீர்நிலையறிவா
னகனெடுங்கடல்விடுத்தபொற்கழையெனலாமால். (௩)

மையுண்கண்ணியைமதிவரின்வருத்துமென்றிரங்கி
யையபோகலென்றுமபல்வாய்மலர்ந்தனவாவி

§ இவ்விரண்டும்-குளகம்.

* பிரிந்தோரை மாலை வருத்தும் என்பது. காதலரில் வழிமாலை கொலைகளத்தேதிலர் போலவரும். என்பதனாலுணர்க.

‡ சகரவரசனால் வேள்வியின்பொருட்டு விடப்பட்ட குதிரையை இந்திரன பற்றிப்பாதாளலோகத்தில் தவஞ்செய்திருந்த கபிலமுனிவரதுபுறத்தே கட்டிவைக்க அதைத் தேடும்பொருட்டு அவனுடைய புதல்வராகிய சகரர் அறுபதினாயிரவராலும் தோண்டப்பட்டமையால் சகரர்தொட்ட கடலென்றார், கடலைச் சாகரமென்பதும் இதுபற்றி யென்றறிக.

வெய்யவன்செழுங்கரங்களைவிழைவொடுந்தமது
கையினாலுறப்பிடித்தெனக்குவிந்தனகமலம். (௪)

பொருவிலாழியொன்றுருட்டியெப்புவனமும்விளக்கு
மிரவிமன்னவனிறந்ததனுமெதிர்ந்தபுன்மாலை
பரவைமாநிலமுழுவதும்பரிப்பவனிறப்ப
விரவுவெந்தொழிற்குறுநிலவேந்துபோன்றுளதே. (ரு)

காலமென்னுமோர்வணிகன்மேலகன்றவான்கல்லின்
ஞாலநீளிருள்சீப்பவனலங்கெழும்பொன்னுரைக
லோலுமாறுரைத்தெனவொளிசெக்கர்வானிருண்ட
நீலவார்குழலுயிர்சுடவெழுந்தசெந்நெருப்பே. (சா

செய்யவெங்கதிரிறந்தனுமவனுழைச்சிறந்த
மொய்யகொள்பேரொளி * வனிதைகட்குறூட்டுசெந்தழலின்
வெய்யநீரதாய்ப்பரந்தெழுசெக்கர்வானமெலிந்த
வையநுண்ணிடையணங்கினுக்கென்கொலாயமையும். (எ

துணைத்தலெண்ணிமெய்த்தளர்வுறாநேமியம்பறவை
புணர்ந்தவன்சிறைப்புலனுவிட்டொழியநெட்டுயிர்ப்பாற்
றுணர்த்தமௌவல்வணந்தநீள § கங்குன்முன்றோன்றிற்
பணைத்தவெம்முலைப்பாசிழையல்குலென்படுமே. (அ

அங்கண்வானகமுழுவதுமவிரொளிபரப்பிக்
கங்குல்வாய்படாதாரகையெழுந்தனகடலுட்
பொங்குவெங்கதிர்மணிவிழுந்தெனத்திசைபுரப்போ
ரெங்குமாடுதேறக்கெடுத்தவர்சுடரெனவியையும். (கூ

கருத்தினூடெழுகாமமென்கொடுங்கனல்கனற்ற
வருத்தியுற்றவராருயிர்க் ‡ குளகினையயில்வா
னுருத்துவெங்கதிர்ப்பாகெறிந்துடைப்புகர்முகத்த
விருட்கடாக்களிறிருநிலத்திறந்ததையன்றே. (க0

---

* வனிதையர் காதலரிறக்கின் எரியின்மூழ்கல் "மருவு காத
ராருயிர் மாய்ந்திடி—லெரியின் மூழ்கி யிறந்து படவதற்—கருநெறி
தலைவைக்கு மடிக்கடி—புரவி நன்மகப் பேறு பொருந்துவார்." என
னுஞ் செய்யுளாலுணர்க.

§ மாலையிற் காமநோய் மிகுமென்பது. "காலையரும்பிப் பக
லாம் போதாகி மாலைமலருமிந்நோய்." என்பதனாற்காண்க.

தோட்டுமென்மலர்ப்பூங்கணை தூரப்பமெல்லணிநாண்
பூட்டுமைங்கழகுழைத்தெதிரவேனிலான் புகழைத்த
தீட்டுதாரகைமெழுதநொளிசிறந்திடவணிவான
கூடடுமையெனச்செறிந்ததுகூரிருடபிழம்பே. (கக)

பட்டகாரிருட்கங்குல்போதரப்படர் திசைக
ளெட்டினுளளனபொருள்கவர்ந்தேகிலனென்று
விட்டிலங்கொளிவெய்யவன்றனதுமெல்விரலாற
சுட்டியெங்கணுங்காட்டலபோறசுடாவனசுடாகள். (கஉ)

மாலைப்படலம் முற்றிற்று.

ஆ. செய்யுள் - ருகச.

நிலாத்தோற்றுப்படலம்.

நிலவினதுதோறறம.

வெவ்வராவினைவிணடொடார்மந்தரம்பிணித்துக
கவவைமிகெகழககடவுளாகடைநதிடுங்காலைப்
பவவவெணடிரையுயிாததசெமபதுமைவாணமுகம்போற்
றெய்வவொண்கதிரபரபபிமீதெழுநததுதிங்கள. (க)

செறிநதவாழ்கடறசெல்வனுமவனுழைச்சிறந்தாங
குறைநதவாருயிாததுணைவியர் பலருமுள்ளுவநது
நிறைநததெணடிரைநீாகுடைநதாடலினிகவி
யெறிநதமென்மலர்யபநதெனவெழுநததுதிங்கள். (உ)

கதிர்செய்நித்திலங்கறங்குதெண்டிரைக்கரத்தெறியு
முதிாபணிககடன்முகட்டினின்முளைதநொளிர்திங்கள்
விதியின்மாலையாநதுணைவியைவீங்கிருட்டலைவன்
வதுவையாற்றுவானவைததபொற்குடமெனவயங்கும். (ங)

தெள்ளுதெண்டிரைககருங்கடலெழுந்தவெண்டிங்கள்
புள்ளவாங்கணைமதனனைபபூம்புனலாட்ட
வள்ளிதழ்க்கருங்குவளைபெயதிரவெனுமடந்தை
வெள்ளிமவணகுடமேந்தினள்ரமெனவிளங்கும். (ச)

புலவுசாறுவெஞ்சுறவெறிபொருதிரைமுகட்டி
னிலவுகொப்புளிததுயரியங்கிரிலவெண்மதிய

மலகிழுரகைமீன்பயிலாநிருட்கடலி
னுலகமாழ்தலுமெழுந்தபுற்புதமெனவொளிரும். (௫)

திரைநெடுங்கடல்வயிறுளைநின்றவெண்டிங்க
ணிரைசெழுங்கதிர்க்கரங்களா * லம்பரநீல
விரவுகின்றபுன்மாலையாந்தெரிவையுள்வெள்கி
யருணவெங்கதிர்ச்சுடரினையொளியறவவித்தாள். (௬)

குறைவில்வெண்மதிதோன்றமென்குமுதநாண்முகையிற்
சிறகராவண்டுபாண்முரலனுமழுயிரினிற்சிறந்த
விறைவனவாதிரைக்கடன்முகட்டெழுந்தனனென்று
வறையவர்ந்ததூதர்கள்சொலிற்றோனறியதன்றே. (௭)

தெண்பனிக்கடற்றிரையினிலுயிர்த்தவெண்டிங்க
டண்புனற்றடத்தாமபன்மெலவிதழ்த்துகிறைவந
தொணகரந்திருனெகிழுதலுநாணமீதூரக்
கணபுதைந்தெனக்குவிந்தனகடிகமழ்கமலம். (௮)

களிசெயகாமநோய்விளைத்திடுமிரவெனுங்கணனி
நளிகொளவெணமதிநலங்கிளாவாணமுகமதனுற்
றெளிரிலாக்கதிர்த்தேறலகொபபுளித்தலுஞ்சிறந்த
வொளிகொள்வானமகிழபூத்தெனவிளங்கினவுடுக்கள். (௯)

நள்ளிருட்குறமபெறநதெழுநளிர்மதிச்செல்வன்
விளருமாம்பல்வாயககங்குலாநதெரிவையைவேட்ப
வள்ளிவானமகள்சிதறுவெண்பொரியெனவமைந்த
புள்ளிமீனினமகவிருவிசுப்பினிறபொடித்த. (௧௦)

திங்கள்வேந்துவெண்டாரகைத்துணைவியர்செறிய
வங்கணவானகத்தெழுதலுமாரமுதுகுக்கும்
பொங்குவெண்கதிர்வெள்ளியம்பிரம்புயாபோர்த்த
துங்கவல்லிருட்குறுநிலவேநதினைத்துரந்த. (௧௧)

தாழுமவெண்டிமிர்தண்மலர்த்தடஞ்சினைத்தருவி
னீழலெங்கணுநதுயலவருகின்றனநெடுநீ
ராழிவெண்டிரைமுகட்டெழுமவிர்மதிக்கதிர்வாள்
போழுமவல்லிருட்டுணிபலபதைப்பனபோலும். (௧௨)

செருவின்மாண்டவரரம்பையர்ச்சேர்குவரன்றே
யொருவிலவெண்மதியொழிகதிர்வாளினாற்போழ்ந்த

* அமபரம்-கடல், விண், தூசு.

விருஞ்மின்னகிற்கொழும்புகையுருவெடுத்தெழிலசே
ரரமடந்தையர்கருங்குழற்கறைசென்றடைந்த. (௧௩)

களிகொள்வண்டினமாமபல்சேர்ந்திசைபயிலகாட்சி
யொளிருமவெண்மதிதூரததலுமுடைந்தகாரிருள்போ
யளியின்மெல்லுருவெடுததவனருநதுணைவியர்பா
லெளிமையின்னுரையிரங்கிவீழ்ந்திசைப்பனவிளையும்.

முள்ளரைச்செழுமுளரியுமுருகுகொப்புளிககு
மள்ளலங்கயத்தாமபலுமுறவெனவறிந்தேங்
கள்ளுலாமலாமுகிழ்ததவககடிமலாக்கமலப்
பிள்ளைவண்டினுககூறுதேனபெரிதளிததகனால். (௧௫)

கங்குலெய்தியகாரிருட்கருங்கடறெளியத
திங்களென்சுடாதேற்றினுற்றேறறலுஞ்சிறந்து
பொங்குவெண்ணிலாதெளிநதனனீரெனபபொலிந்த
பங்கமென்னநீடருநிழல்படியினிற்படிநத (௧௬)

அகலவிசும்பெனுமாவின்மெனமடியெனததோன்றித்
திகழுமவெணமதியுமிழதருசெழுங்கிரததிமபான
முகைநெகிழ்நதுதேனபிலிற்றியமுல்லையமபுறவி
னுகளபுனிறறிளங்கனறெனசசகோரஙினறுணணும். (௧௭)

நனகமைநதசாளரத்தூறநகைநிலாககொழுநதை
யனபினீடுகூவாயினூறசகோரங்களருநதன
மினசெய்வெள்ளிவெண்கமபியைவிளங்குநூலசசிற்
பொனசெய்கமமியா * கொடிற றினூலவாஙகுதலபோலும் ( )

துலங்குவெண்மதிதநிலாக்கதிரினின்றிலஙகு
பொலஙகொண்மாடமேற்புதுநிலாமணிபுனலபொழிதந
னலமபெய்நேமியமபுட்குலமபிரிவுளநலியப்
புலம்புமாறுகண்டுள்ளநெககுருகுதலபோலும். (௧௯)

இன்னகாரிருட்கங்குலுங்கெல்லைகாண்கிலளாய்க்
கனனலஞ்செழுங்கழனிசூழ்விதர்ப்பநாடளிககு
மன்னர்மனனவனருநதவபபேற்றினால்வநத
பொன்னவாஞ்சுணங்கணிமுலைப்பூங்கொடிபுலமபும். (௨௦)

நிலாத்தோற்றுப்படலம் முற்றிற்று.

ஆக செய்யுள் - ௩௩௪.

---

* கொடிறு—குறடு.

கடவுள்துணை.

சந்திரோபாலம்பனப்படலம்.

சந்திரனை விரகநோய்கொண்ட தமயந்தியானவள் நிநதித்தல்.

விரிநெணடிரைநீரககருங்கடல்வான் முகட்டிலெழுந்த
வெண்டிங்காண், மருவுதிரைநீர்ச்சுவற்றுசிகைவடவையிடத்
தோமைவிளர்ப்பக், கருகுங்கொடியவெவ்விடத்தின் கண்
ணேதணநதாருயிர்பருக, வெரிவெவகதிரானுடல்வெதுபப
யாணடுக்கற்றுயறியேமால. (௧)

செய்யகமலமலர்கூம்பச்சோர்ந்தகொடியவெணடிங்காள
வெய்யகதிரவான்வீசியுயிர்விட்டியதுறைபுகழ்பெறுக
பொய்யிறவதனிற்பயநதபுணரிவேநதின்குலம்வாழ்க
மையல்கூரெனறனைநாளும்வருததாதொழியலவேண்டுமால்.

விரவுகரியகூரிருள்வாய் வெய்யோனென்னக்கதிர்பரப்
பி, மருவுகொழுநாபபிரிநதாரை வருத்தாநிற்குமாமதியே,
திரைசெய்கடலபொனனுருகியபோற் செங்கேழயதயபு
லரியெழு, மிரவிகதிராறசவிமழுங்கி யிருததலயானேகாண
குவனால். (௩)

கன்றுகுணிலாக்கனியுகுத்தோன் கடலினமுதங்கடை
ந்தெடுப்பக், குன்றமிடனுங்கலையனைத்தூநதகர்ந்துள்ளாவி
குறைநதிலையே, துன்றுகதிர்வெண்கலைமதியே சுலவுதிரைநீ
ர்க்கடல்குடித்த, வன்றுகலசமுனிவயிற்றிலற்றுயென்னிலழ
லாயே. (௪)

மட்டுவிரியுமலர்வாளி வருந்துந்தமியேனுயிர்சோரப்,
பட்டபுழையிலழனுமிழுங்கதிர்கள்சுருக்கிப்பாவேநதி,நெ
ட்டுவரையுமிகழ்நதுபொலங் கிரியோடிகனுமிருதடநதோ,
டொட்டகதிர்மென்கரததாலென் னுடலநதொடுவாய்சுடர்
த்திங்காள. (௫)

அலலினிருண்மாக்கடலசுவற்றி யனியன்முகலைமேலழ
னூறறிக், கொல்லுங்கொடியவெண்டிங்காள் கொழிக்குமின

துகதிர்சிறிது, புலனும்பொழுதிலொழியாது புனல்கான்றிந்
துகாந்தமெனுங், கலனுமுருகுமெனினுலகி லெவரேயாவிக
ளையாதார். (௬)

பணந்தாழரவுண்டுமிழ்மதியே யமிழ்தினோடும்பலதே
வ, கணந்தாமவெருவுமவிடத்தொடுமேவந் ததனாலன்றோக
ணவாபுய, மணந்தாருள்ளங்குளிர்பபேறுத தணெனன்கதிர
களவழங்குவதூந, தணந்தாருளளமிகவெதுமபத்தழலபோ
லுருககுந்தன்மையுமே (௭)

வடவானலத்தினுடன்பிறந்தாய் வளர்பூங்கலையொன்
றெய்தியபின், படாவார்சடையோனழல்பரப்பு நுதற்கணோ
டுபயினறிருந்தாய், சுடாகாலகலைகணிறைந்துமுழுமதியாங
காலைத்தொடாரவின், விடவாயுறைந்தாயமதியேநீவெம்மை
காலவதரிதேயோ. (௮)

தொய்யின்முலைகள்பசப்பூரத் துணைவர்ப்பிரிந்து துயி
றுறந்த, மையன்மடவாருயிர்கவாவான் கூற்றம்போலவருமம
தியே, மையமிலையுன் னுடற்களங்கமழலுங்கொடியவிடமன்
றே, வெய்யபகுவாயககருமபாந்தள விழுங்கியாறறுதுமிழ்ந
ததுவே. (௯)

சுடர்கான்றெழுந்தவெண்டிங்கா ளென்னேசுடுதியார
முதத, துடனீபிறந்தபாறகடலின் றன்மையுணராயானுலு,
மடலாரகமலபபொருட்டுறையும புத்தேள்காணுமறைக்கொ
ழுந்தின, படர்வார்சடையிலவீற்றிருக்கும பான்மையேனு
மறிந்திலையே. (௧0)

தருவுமணியுமிருநிதியுந் தண்ணங்கமலமலர்த்தவிசிற்,
றிருவுமுயிர்த்தபாறகடலிற றெள்ளாரமுதத்துடன்பிறந்தா
ய், பெருவெண்மதியேநீயுறைதல் பெம்மான்மௌலிகதிரமி
ழ்தி, னுருவ * மனங்கனுறவொன்றும் விடுத்தியெனமற்று
ணர்கிரார். (௧௧)

திங்கட்புலியைவீழ்த்தியுயிர் செகுப்பமடவீரமியத்
திற், றங்கப்படிமக்கலனுஞ்சேர்மி னதனுட்புகுதாந்தாழாமே,
தூங்கககருந்தாதுகப்புடைக்குந் தொழிலோர்க்கூவிக்கூட

* "நிலத்தியல்பா னீர்திரிந் தற்றாகு மாந்தர்க்—கினத்தியல்ப
தாகுமறிவு" என்பதனால அனங்கனுறவொன்றும் விடுத்தியென உணர்
கிரார் என்றான்.

மெடுத், தங்கைத்தலத்தாலறைதிரெனப் பணிப்பீராவியளி
ப்பீரே. (கஉ)

சுடரும்வடவையுலகழலத்தோன்றுந்தமைத்ததிரையாழி
யடருமழன்மாமதியத்னையாறறு * தாறறிவிடுத்துத்தெளிற்
படருமிதழிப்புரிசடையெம்பரமனமரருயிர்புரப்பான்
கொடியவிடமுண்டதுபோலவுண்டாலதனுற்குறைவுண்டோ

விரிந்ததிரைப்பாற்கடற்பிறந்த விடமோரிரண்டிலோர்கடவு
ளருந்தினுகாந்தகரியவிடமீட்டுமுலகிலவந்ததுவே [ண்
பரந்துகனலுமதிக்கலையாமவெள்ளைவிடத்தைத்தேவர்பல
ரருந்தவருந்தகாணுளும்வளர்வதெவன்கொலறியேமால். ()

நிரைத்ததண்டாளகோவையெனநிலவுகாலும்வெண்ண
கையீர், § விரைத்தகலவைசெழுஞ்சேறெனநறுங்கலையி
றைத்துமெய்யவெதுப்பித, திருத்துமலர்ப்பூஞ்சேக்கையென
விலவேள்பிரிந்தாருயிர்செகுக்கு, மரத்தம்தாய்ந்தவாளிய
ணை கிடத்தலென்மேலனபேயோ. (கரு)

பணர்ந்தாழல்குற்பைந்தொடியீர் பதுமத்திறைக்கும்வா
ணவர்க்குங், கணருசேருலகினமன்பதைக்குங் காலங்கணித்
தகலைவல்லோர், மணந்தார்தமக்கோ ‡ ரிமைப்பொழுதுமாறு
கணாதன்மகிழ்நாயுயர், தணந்தாக்கூழியாகுமெனச் சாற்
றுதிருந்தகையென்னே. (கசு)

குதலைமொழியீர்மெய்வெதுப்புங் கொடுந்தீயாற்றுவே
ண்டுதிரேற், பொதியவரையினறுஞ்சாந்தம பூசிமுலைமேற்
புனைந்தழலக், கதலியிளம்பூங்குருத்ததனுல வீசிவீசிக்கன
ற்றுவதென், மதியின்றழலையவிப்பதற்கோர் மருந்துண்டா
கிறசெயவீரே. (கள)

---

* அரறறல்-அழுகை, ஓசை.

§ களபமுதலியன விரகிகளுக்குப் பகையாதல் "முத்துங்களப
முந் தணபனிநீரு மியகுமலாத—தொததுங்குளிரியுந் தூய்மலர்ப்
பாயலுஞ்சூழ்ந்துபுறங்—கததுங்கடலுங் கதலியுமாலியுங் கருகுலுமிப்
பத்தும்பெரும்பகையாய்விட்ட வாமொரு பைந்தொடிக்கே."என்னு
ஞ்செய்யுளானறிக.

‡ இமைப்பொழுது தணந்தார்க்கு ஊழியாகுமெனல் 'முனிவரு
மன்னருமுனனுவ பொனனுன் முடியுமெனப்—பனிவருங்கணபர ம
ன்றிருச்சிறறம்பலமனையாய்—துனிவரு நீர்மையி தென்னென்று தூ
நீர்தெளித்தளிப்ப—தனிவரு நாளிதுவோவென்று வந்திக்குநன்னுத
லே" என்னுஞ் செய்யுளானுணர்க.

அந்தாமரையின்மடநலவீர் மலயமுயிர்ப்பவலர்பொது ளுரு, சந்தாடவியிற்றவழ்ந்துநறுந் தண்ணென்னருவிதோய்ந் துமலாப, பைந்தாதாடிமுருகுயிர்த்துப பசும்பொற்சிறுசா ளரந்துழைய, மந்தானிலமின்றழலவதெல்லாந் தமியேனிழைத் தவல்வினையே (கஅ)

கொங்குவிரியுமலர்க்குழலீர் கொழுநர்ப்பிரிந்தார்வருந் துறவா, னெங்கெங்குருதியிறைத்ததுபோற் குடபாற்றிசை யினெழுஞ்செக்கர், பொங்குவடவைக்கொழுந்தீயே யதனு லன்றோபூசுராக, ளங்கைநிறையப்புனல்வாரி யிறைத்துநா ளுமவிப்பதுவே (க௯)

புனைமென்கொடியீரிலவருந் * தென் புள்ளின்பார் பையருடகலச, முனிவன்றன்பாலலைபுரட்டு முந்நீர்குடிக் குடமினிசையினை, யினிதினுணரவைத்திடுமின் வைத்தாற்கு ணபாலெழுந்துவெய்தாயக, கனலுங்கொடியவெண்டிங்கட் கதிர்வெங்கடலையருந்தாதோ. (௨0)

பதுமமலர்மெல்லணைகிடத்திப் பனிநீர்தெளித்துச்சா ந்தணிந்து, முதிர்வெங்காமக்கனலவிப்பான் முயலாநின்ற மொய்குழலீ, ரதிருங்கடல்வான்முகட்டிலெழுந் தழற்றுங் கொடியகதிர்பரப்பு, மதியங்குளிர்மருந்தறிவீர் வடவைத்த ழலுமவிப்பீரே. (௨க)

துணர்த்தாரளகமடநல்லீர் சுடுவெங்காமக்கொடுந்தீ யைத, தணிப்பானெண்ணிக்கொடுவந்த தண்ணென்கதிர்கா லவெண்டரள, மணித்தாழ்வடமுமவியனசினைத்தே மாவி னறளிருமென்றுநான்று, மணித்தாயிருந்தவடவையும்வெங் காணிற்றீயுமமைந்தனவே (௨௨)

மழலைத்தீஞ்சொன்மதர்நெடுங்கண் மடவீர்கொடுந்தீக் கடவுளும்வெரு, சுழல்கட்பகுவாய்கிருதியுங்கா ரிருள்போ னிறத்தசுடர்க்குஞ்சி, யழல்கட்கூற்றுமுவந்துறையுந் தென் பாற்றிசைநின்றசைந்துவருங், குழவித்தென்றலருயிரைக் குடியாதனபுகூராதே. (௨௩)

---

* விஷத்தைக் கண்டவளவிற்கண்சிவக்கு மியல்பையுடைய ச கோரத்தை விஷசோதனையின்பொருட்டு அரசர் வளர்க்கவேண்டுமெ னக்காமந்தகமென்னும் பொருணூலிற் கூறியபடி வளர்க்கப்பட்டதா கலின் என புள்ளின்பார்ப்பெனருள்.

விளரிச்சுரும்பர்பாண்முரல விரிதண்படலைத்துழாய்
மார்ப, ஞெளிருந்திகிரிச்சுடர்ப்படையென றோராதுள்ளம
வெருவியதோ, குளிர்வெணமதியைநஞ்சயிர்க்கும் கூர்முள்
ளெயிற்றுக்கருமபாந்த, ளெளிதிற்கவர்ந்துமவிழுங்காமலெ
ன்னேவாளாவுமிழ்ந்ததுவே. (௨௪)

முழைவாய்திறந்துதெழித்தடருமரி யெருமைப்பெரு
ம்பகடேர்ந, தொழியாதுவரிகுழகிடர்தவுலகில்வாழ்பல்லுயிர்
கவர்ந்து, பழிகூரவெய்யகருங்கூற்றைத தருமனெனப்பேர்
பகர்ந்திடுவோராக, கழனமாமதியைததண்மதியென் றுரைகரு
மாறறமரிதேயோ. (௨௫)

அறுகான்முரலுநறுங்கூந்தற் சீதையொருத்தியாவியு
ய்யப, பெறுவான்வரைகளனைத்துநெடுங் கடல்வாய்ப்பெய்
தபெருங்கவிகள், சிறுகாலுயிர்க்குந்தமிழ்வரையை முந்நீர
கத்திற்சேர்த்தியவே, இறுகாதலரைத்தணந்துறையு மட
வாரபலருமுய்வாரே. (௨௬)

சீதையொருத்திகாதலரைத்தணந்துளாரிற்சிறப்புடைய
ளாதலுணர்ந்தேமருகிருந்தோராக்கயாதராதலினாற்
காதலுளர்போற்றோழியாகூழந்திவ்வாறியற்றிற்கழிதுயரா
லேதமுழந்துள்ளுயிர்சோருமென்போலயர்வுற்றிருப்பாளே.

கொங்கிற்பொலிந்துநறவுயிர்க்குங் கொன்றைத்தொ
டையலணிகுழகன், றிங்கட்கலைகளனைத்துமொளிர செம்
பொறசடையிற்கரந்தனனே, வெங்கட்டொளைவாளெயிற்ற
ரவம்விழுங்கியுமிழாதிருந்ததோ, கங்குறபொழுதுந்தனியா
ழி செலுத்தாநிற்குங்கதிரோனே. (௨௮)

வடுக்கண்டுயிலாதறவருந்து மடவார்தமையும்படைத்த
தவரைத, திடைக்கும்படிவெவ்விடங்காலுஞ் சுடாமாமதி
யுமமைததழலின், விடுக்குங்கதிர்கொடிறகனற்றும் வெம
மைக்காறறுநிகழ்க்கதவ, மடைக்குங்கமலத்திடையொளிக்
கு மருமாமறையோன்வாழியவே. (௨௯)

தண்ணங்கதிர்வெண்மதியென்பார் தழலாய்முடிந்த
தென்னளவும், வண்ணவரிவின்மதன்பகழி மலராமென்பா
ரனையுமுயி, ருணனுமரவககணைபோல வுடற்றுமினநவொ
ருபாலிட், பெண்ணென்றயராற்றிடப்பிறந்தேற் கின்னுமே
தாம்பேருங்கே. (௩0)

திரைசெய்கரியகடற்பிறந்த திங்கட்கொழுந்துந்தமிழ்
ப்பொதிய, வரையிலவளர்ந்தநறுஞ்சாந்தும் வயவாள்வேந்
ரமாரபேறகுந், தரளவடமுமுருகுயிர்க்குந் தண்ணெனமல
ருமமைந்தொடிதன், விரகவனலைமேனமேலு மூட்டும்விறகு
போன்றனவே. (௰௧)

நறைகொப்புளிக்குமலர்வாளி நலியவாற்றாதுயிர்ப்பொ
றைகொண், டுறைதற்கரிதென்றிகலவேழ முண்டகனிபோ
லுள்ளுடைந்து, மறுவற்றொளிருமதிமுகத்து மானோநோ
க்கிவிடுத்திடவும், பெறுதற்கரியவுருவிதெனப் பிரியாதிருந்
ததின்னுயிரே. (௰௨)

தார்வாய்முரலுமினவண்டின் சிறைமெல்வளியாலிடை
தளர்ந்து, சோர்வாடிதலைபரந்தமுலைத் துணையிருபபண்மை
தோய்ந்த, கூர்வாணெடுங்கணீர்வார்தல் கொற்றமாரன்விரக
மெனு, மீர்வாளைக்கொண்டுயிர்போழ்தற் கெற்றுநால
போன்றிருந்ததுவே. (௰௩)

புலவுத்திரைசூழுநிலவலயமபுரக்கும்வேந்தையிப்பிறப்பி
னலமுறறுறவீண்டணைவதறகுநவைதீர்தவமுன்னியற்றுதே
னிலவத்துவாவாயமடநலவீரினனுமபிறந்துபுணர்வனென
நிலவுத்தழலிறபுகுந்திறபபரிணையாரிற்குநேரிழையே. (௰௪)

மன்றறகுழலார்வளிவிலக்கி வயங்குசுடர்காத்தென *
மாரன், வெனறிக்கொடியினுருவமைந்த மடமானமுலையில
வீசாமற், குன்றிறபிறந்துதாதளைந்து குளிர்தூங்கருவிதோ
யந்துநறுந், தென்றறகுழவிநுழைந்துவருஞ் சிறுசாளரங்க
டாள்செறித்தார். (௰௫)

வெங்தீயதனிற்பெயதளிரபோன மெலிந்துவிளையாட்ட
யர்செழுமபூம், பந்தோடரியகழங்கணிகள் பலவுந்துறந்து
மலர்மகளை, யந்தாரகலத்திருத்தியபோர வேந்தனபெயரே

* மங்கையரை மன்மதனது வென்றிக் கொடியென்பது "திரு
வளர் தாமரை சீர் வளர் காவிக ளீசர்தில்லைக்—குருவளர் பூங்குமிழ்
கோங்கு பைங் காந்தள் கொண் டோங்குதெய்வ—மருவளர் மாலை
யொர் வல்லியினெல்கி யனநடைவாய்ந்—துருவளர் காமனறனவென்
றிக் கொடிபோன்றொளிர்கின்றதே." என்னுஞ் செய்யுளானறிக.

யறைகுதலாற், செந்தார்ப்பசிய * கிள்ளையொன்றுந் துறவாதிருந்தாள்சேயிழையே. (௬௬)

அலைவாய்விடத்தினுடன்றோன்றி யாவிகவரும்வெண்ணெருப்பே, யுலையாபுவனமனைத்துமழ லொருங்குகொளுத்துதற்கண்ணான், றலைமேலுனதுகலையொன்றே தரித்தானென்றான்மிகவுமுயிராக்,கொலைசூழ்குரிசினின்போலுங்கொடியாருளரோகூறென்றாள். (௬௭)

சந்திரோபாலம்பனப்படலம் முற்றிற்று.

ஆ. செய்யுள்-௬௭௧.

தென்றல் செக்கர் முதலியவற்றை வெறுப்பனவாகச் சிலசெய்யுளிருப்பினும் சந்திரனை நிந்தித்தல் பெரும்பான்மைபற்றி கமுகந்தோட்டமென்றாற்போல இப்படலத்திற்கு அப்பெயரிடப்பட்டது.

---

* தொடியுமபலகலனுந் தாய்கச்சு முத்துமு—கடிகமழ் தாரும் புனையாள் காலை—விடமனைய—சேல் விழிக்கு மையுந்திலக நுதற்குங் குறியாள் சாலமுடியாளளகந் தான். தானே கழங்கமனை தணைசுனை நீராடாள்—கானேறிசைபயிலாள் கைக்கிளியு-மானினமும்-பூவையையும் போற்றாள் பொருந்தவே பாங்கியருக் - கேவல்புரியாள் களிப்பதென்று." என்றவாறே கிள்ளையையும நீக்கவேண்டியிருக்க நளன் பெயரே அறைதல்பற்றி அஃதொன்றும் துறவாதிருந்தமையின் அதனை வியந்தார்

உ

கடவுள் துணை.

மன்மதோபாலம்பனப்படலம்.

முன்சந்திரனைநிந்தித்த தமயந்தி இப்படலத்தால்

மன்மதனைநிந்தித்தல்.

மங்குலூடுமறைந்துயிர்வாட்டுமித்
* திங்கடன்னைவெறுத்தததுதீங்கெனா
வங்கழூடொளித்தாருயிர்கூட்டுணா
துங்கவேளைவெறுக்கத்தொடங்கினாள். (௧)

நையுமென்னுயிர் ‡ நாமறப்பூங்கணை
யெய்யுமவ்வேளொன்றியம்புவல்கேட்டியால்
வெய்யசெந்தழலேந்திவெண்ணீறணி
யையன்முன்னுறிலாண்டொழில்காண்பனால். (௨)

அலரின்மீதுறையந்தணனெய்திட
மலரையன்றிவடிக்கணைநல்குமேற்
சிலையெனக்கழைகொண்டதிறலினோ
யுலகில்யாவருயிர்கொண்டிருப்பரே. (௩)

அருவமாயணுவாயமனத்தையும்
விரைகொள்வாளிவிடுத்துப்பிளத்தலாற்
பொருவில்வேள்கட்புலனிற்புலப்படு
முருவுபோழ்தலுனக்கரிதன்றரோ. (௪)

மன்றனாறுமதுமலர்வாளிகொண்
டின்றெனாருயிரீருந்தகைமையாற்
குன்றவில்லிகொடுந்தழற்கண்ணில்வேள்
பொன்றினனெனல்பொய்யெனவேண்டுமால். (௫)

கூற்றமென்னக்கொலைபுரிவேனிலா
னாற்றிதழ்க்கமலத்திறைநொன்மைய

---

* "வாள்போற்பகைவரை யஞ்சற்கவஞ்சுக - கேள்போற் பகைவர்தொடர்பு" என்பதனால் புறப்பகையாகிய திங்களை விடுத்து உட்பகையாகிய மன்மதனை வெறுக்கத்தொடங்கினாள்.

‡ காமம் என்பது நாம் எனக்கடை குறைந்தது.

வாற்றல்சான் றமரர்ககணையைந்தல
தேறறநலகினுலகினையெனசெயான். (௬)

அருவமாயுமென் றுவிபதைத் துளம்
வெருவுமா றுவினைசெயுமவேனிலான்
கருமிடற் றிறைகண்ணிலெரிநதிடா
துருவமெய்தினுல்கமுமுய்யுமே. (௭)

விரிநதவேணிவிமலன் வெகுளியா
லெரிந்துளா ரிற்பிழைத்தவர்யாவரே
கரிநதவேளபிழைத்தெய்வதுகன்னியர்
புரிநதநீவினையின் புணர்பபாகுமே. (௮)

சடிலமன் றுனைபந்தார்குழற்பின்னல்கார்
மிடறுதோனறலவிடமன் றுநாணமே
யுடலவிளாப்புவெணணீறன றுருவிலா
யடாவதெனனையரனலன் யாண்டியால். (௯)

தோழியர்கள் தமயநதிக்கு சைத்திய
வுபசாரஞ்செயதல்.

கொன்செய்வாளிகுளித்தசெம்புண்ணிடைத்
துனபமெய்ததழலசொரிநதாலென
வனபாபோலநினருரமிறைபபரா
வெனசெயாருயிர்ததோழியரினுமே. (௧௦)

தேற்றுவார்சிலர்தேங்கமழ்வாசநீர்
தூற்றுவாாசிலர்தொல்குலதெய்வதம்
போற்றுவார்சிலர்பூண்முலைச்சாநதினு
லாற்றுவாரினைழற்றுகின்றார்சிலர். (௧௧)

இன்னவாறுமகளிரியற்றவுங்
கன்னன்மாரன்கணையுயிரீரவும்
பொன்னின்வார்முலைமுத்தம்பொரிந்திடத்
தன்னையும்மறநதாடமயநதியே. (௧௨)

நாவிமென்குழனன் றுதற்றோழியர்
காவியங்கடகதிர்முலைககனனியைப்
பூவின்மெல்லணைசேர்ததிபபுடையிருந்
தாவியுண்டுகொலோவென் றழுங்குவார். (௧௩)

எண்ணியெண்ணியிரங்குவதென்னுயிர்ப்
புண்ணினுழந்ததுயிர்துறந்தாளலள்
வண்ணமென்றுவாவாய்துடிக்கின்றது
கண்ணிமைத்தனகாணுமென்பார்சிலர். (௧௪)

மைத்தடங்கணீர்மாற்றுமின்சோர்ந்துவீ
ழுத்தரீகமுயர்முலைசேர்த்துமின்
கொத்துநாணமலரோடுகுலைந்துசோர்
மொய்த்தகூந்தன்முடிமினென்பார்சிலர். (௧௫)

சூரியன் உதித்தல்.

சுடருமவெண்மதிதூற்றுந்தழலசுட
விடரின்மூழ்கியிறந்துபடுமுன
மடவாறகிடாமாற்றுவன்யானெனக்
கடனமுகட்டிறகதிரவன்றோன்றினான். (௧௬)

மன்மதோபாலம்பனப்படலம் முற்றிற்று.

ஆ செய்யுள்-௩௮௭.

இந்திரப்படலம்.

இப்படலத்தால் தமயந்தியின் சுயம்வரத்திற்கு இந்திரன் முதலிய தேவர்வரவு சொல்லப்படுதல்.

இடுக்கணெய்தவிகந்துகளித்துளார்
நடுக்கமெய்தநலிகுருவேந்தரின
* விடுத்ததண்கதிர்த்திங்கள்விளங்கொளி
கெடுத்துவெய்யவன்கீழ்த்திசைத்தோன்றினான். (௧)

வையமேழுடைமன்னனிறுத்தலும
வெய்யபாசறைவிட்டகலவேளிரி
ஐயசெங்கதிராதவன்றோன்றுமுன்
செய்யவான்விட்டகன்றது திங்களே. (௨)

---

* 'பிறர்க்கின்னா முற்பகற்செய்யிற் றமக்கின்னா—பிற்பகற்றாமேவரும்' ஆகலின் விடுத்ததண்கதிர்த்திங்கள் விளங்கொளிகெடுத்து வெய்யவன் கீழ்த்திசைத்தோன்றினான் என்றார்.

தமயந்தியின் அன்னையோடு அடைந்த
காரியங்களைக்கூறல்.

அன்னகாலையிலாய்வளைத்தோழியர்
றென்னலவாட்டுநிலவுக்கதிர்மதி
யினனுமெய்திலிறந்துபடுமென
வுன்னியன்னையொடுற்றவைகூறினார். (௩)

நற்றாய்அதனை வீமராசனுக்கு அறிவித்தல்.

அத்திறந்தெரிந்தாய்மலர்க்கோதைவெண்
முத்தமூரன்முதுக்குறைந்தாளென
வுய்த்துரைத்தனளோடைப்புகர்முக
மத்தமால்கரிமன்னவர்மன்னற்கே. (௪)

வீமராஜன்மணவோலை அரசர்க்கனுப்புதல்.

தடங்கொள்வெம்முலைசாற்றியமாற்றமு
நுடங்குசிற்றிடையாககமுநோக்கிய
மடங்கலேறனையானமணநாடிய
முடங்கல்போக்கினன்மொய்கழல்வேந்தர்க்கே. (௫)

நாரதமுனிவர் தேவருலகிற்சேருதல்.

வேலைசூழ்புவிமன்னர்க்குவேந்தர்கோ
னோலைபோக்கியதோர்ந்துயர்கற்பக
மாலைதாழ்முடிவாசவற்கோதுவான்
ஞாலமேதிசைநாரதன்போயினான். (௬)

இந்திரனுலகத்தின்சிறப்பு.

வேறு.

வானவரொண்சுடரெறிக்குமுடிதாழ்த்து வனைகழற்கா
ல்வணங்கியேத்தத், தேனிமிருங்கற்பகநாண் முகையுடைந்
துபசியநறுந்தேற லூற்ற, மேனகைசாமரையிரட்ட வுருப்ப
சிவெள்ளடையுதவவிளரித்தீஞ்சொற், பானலங்கட்டிலோத்
தமைமென்சதிமுறையிற் பதம்பெயர்க்கும்பாணிதூங்க. ()

தண்டரளமணிமுறுவல்யிராணி வரிபரந்ததடங்கட்கா
மர், வண்டுபகட்டெழின்மார்பின் மந்தாரநறுந்தெரியன்மல
ரின்வீழப், புண்டரிகச்செழுங்காடுபூத்ததெனவிழிமலர்க
ளொளிர்ந்துதோன்றத, தெண்டிரைவாயமிழ்தமெனத் தெ
ள்விளித்தேனரமகளிர்செவியினூற்ற. (௮)

மருவுயிர்க்குநறுந்துணாமென் மலர்பொதுளும்பொல ந்தருவுமணியுமானு, மிருநிதியும்விழிக்கடையினருளேக்கி முறைமுறைநின்றேவலகேட்டக, கருதினாகண்கவர்வனப்பி ற கநதருவமடமகளிர்களிநதபாடற், சுருதிமுறைபிறழாம ன் மாடகயாழ்நரம்புளருநதுழனியார்ப்ப. (௯)

மருங்கிளுெருபுடைவிசிதத குற்றுடைவாள்வட்டுடை யினவயஙகவோபால, பொருங்குலிசப்படைகமளுருன மு கிலினிடைவிளஙகுமினனிறபொலிவுகாட்ட்ச், சருமபிமிரஞ் சிலலோதிபபுலோமசைசெம பஞ்சடிமென்சுவடுேதாய்நது, விரிநததடமபுயமபவளககொடிபடாநத குலவரையின்விளங கித்தோனற. (௧௦)

விஞசையாகின்னரரவுண ருரகர்புவிமுழுதாளுமவேந தாயாரு, மஞசலிசெயதிருமருஙகும புடைசூழமுனிவர்கு ழாமாசிகூற, வெஞசலிலபலவளஞசிறபப வரியணையிலவீற றிருககுமிமையோாவேநதைக, கஞசமலரயனளிததமறைப யிளுாதனிருகண்களிபபக்கண்டான. (௧௧)

இந்திரன் நாரதருக்கு ஆசனமளிததல

பொன்னகரந்தனிபுரககும்புரந்தரனு ரதமுனிவன்புகு தலோடு, முன்னரியறியதவததினெயதுபய னிபபிறபபினை முடிந்ததாமென, றனனமுனிவரனுவபப வருககியபாததிய முதலா வனைததுநலகி, யினனமுததமுருவனபோ லினிதுரை ககுமுகமனெடு மிருககையீநதான. (௧௨)

இநதிரன்வினவும், அதற்குநாரதாவிடையும.

உருகியுளங்களிசிறப்ப வாயிரங்கணமலரானு மொருங் குநோககி, யருமறையோயிவணீங்கி நெடுஙகாலமெவவுலகி லடைந்தாயெனனப, பொருவரியதவமுனிவன்வானவாகோ னமுகநோக்கிப்புணாிசூழ்நத, விருநிலததிற்கடவுணதிப் பு னலாடியிததுணைநா ளிறநதெதனறுன் (௧௩)

என்றுமுனிவரனுரைப்பக் கடல்புடைசூழ்நிலவலயத் திகல்வேன் * மன்னர், தான்றசமாதுறநதனாகொல சுடர் க்கதிாபோழ்நதரமகளிா துணைமென்கொஙகை, மன்றலவி

* "இாததலி னினறுதுமன்ற நிரப்பிய—தாமே தமியருணல." ஆகலின மனனா இஙகெமககோா நல்விருந்தாய வரலொழிநதவாறு ஏதென்று வினவினன்எனக.

ழைந்திங்கெமக்கோர் நல்விருந்தாய்வரலொழிந்த வாறெதென்றான், குன்றினிருஞ்சிறையரிந்த சுடர்வயிரப்படைசுமந்த குவவுத்தோளான். (கச)

கன்னல்கமுழ்கெழில்காட்டுந் தண்பணைசூழ்விதர்ப்பநகர் காவலபூண்ட, மன்னனருந்தவப்பேறா லுலகில்வனப்பனைத்துமொரு வடிவமாகி, யன்னநடைவாய்ந்துமதர் விழியெனவாண்முகத்தினிரண் டயில்வேலுறங்கிப், பொன்னவிர் பூண்முலையென்னப் பொருப்பேந்தியிருநிலத்திற் பொலிந்த தன்றே. (கரு)

ஆங்கவண்மேல்விழைவினராய் நின்னுலகிற்போகமுமின் னமிர்துமன்னோண், மாங்குயிலின் றீங்குதலை மொழிக்கிணையாச்சிறிதேனு மதிக்ககில்லார், பூங்கமலமுகையனைய பொற்சுணங்காரிளமுலையின் பூசல்வேட்டு, வீங்குதடம்புய மெலிய விளைதிடும்வாளமர்துறந்தார் வேந்தரெல்லாம். ()

நாரதர் இந்திரனுக்கு தமயந்தியின் சுயம்வரந் தெரிவித்தல்.

* அத்தகையமடவரலோ ராண்டகையையுளத்தமைத்தா ளவளையீன்ற, முத்தநெடுங்குடைவேந்த னிலவலயமினிதளிக்கு முதல்வர்க்கெல்லா, மெய்த்துணரச்சுயம்வரமென் றோலைபோக்கினனதனை யுரைப்பானெண்ணி, யித்தலையெய்தினனென்று னின்னிசைநூன்முழுதுணர்ந்த யாழ்வல்லோனே. (கஎ)

நாரதர்விடைபெற்றுப்போதல்.

விண்ணகத்தும்பெறற்கரிய விழுப்பொருணீபெறவேண்டில் விரிநீர்சூழ்ந்த, மண்ணகத்துவருதியென மகபதிவாண்முகநோக்கி மகிழ்ந்துகூறிப், பண்ணமைந்தீங்குதலைத் தமயந்திசுயம்வரத்திற் பாரில்வேந்தர், நண்ணியமர்விளைப்பரது காண்குவலென்றுசிபல நவின்றுபோனான். (கஅ)

---

* அத்தகைய மடவரல் ஓராண்டகையை உளத்தமைத்தாள் அவளை யீன்றவேந்தன முதல்வர்க்கெல்லாம் சுயம்வரமென்று ஓலைபோக்கினன் எனவே அவள்கருத்தை வீமராஜனும் அறிந்திலனென்பதாம். மகளிர்கருத்து அறிதற்கரிதென்பது "அத்திமலரு மருங்காக்கை வெண்ணிறமும்—கத்துபுனல் மீன்பதமுங் கண்டாலும்—பித்தரே—காணார்தெரியற் கடவுளரும் காண்பரோ—மாணார்விழியார் மனம்." எனனுஞ்செய்யுளானறிக.

இந்திரன் காமநோயால்வருந்தல்.

அருந்தவனேகலுமிறைவனுடன்மாரனபகழிபொரவா
ற்றுணுகிக், கருந்தடங்கட்டமயந்தி கதிர்முலையுமவராகாது
ங கழைமென்றோளு, முருந்திளமுறுவலும்வாண் முகம
தியுமுருவெளியாய் முனனர்தோன்ற, வருந்தியயிராணிமு
த லரம்பையாபாலுறுநலனு மறந்தானன்றே. (௧௯)

அழகில மிக்கவரென்று மதித்திருந்தவிண்மாதர்
தமமைத்தாமே வெறுத்துககொளல்.

மண்ணுலகின்மடவரலை விழைந்தனனம்மிறைவனென
வருந்திமாழாந, தெணணினமதெழினலனு மிளமையுநன்று
யவென விகழ்ந்துகூறி, வெணணிலவுபொழிதரள முறுவல
யிராணிமுதல விணணில்வாழு, மொண்ணுதனமஙகையாம
டநாண மீதூரவோவியமபோன் றுணர்வுதீர்ந்தார். (௨௦)

இந்திரனமுதலியநால்வரும் பூலோகம்வருதல்.

மதாநெடுங்கணரமகளி ரிவ்வாறுதுயருழப்ப மனத்தி
னோராத, தாமலாக்கறபகநறுந்தார மணிமார்பனறுயாகூ
ர்நது தருமனவெய்ய, கதழெரிபபுத்தேள்வருண னுடனேக
க்கொடுஞ்சியந்தேர் கடிதிற றாண்டி, யதிருநெடுநதிரையா
ழி சூழ்புவியினெல்லையில்வந தடைநதான்மன்னோ. (௨௧)

இந்திரப்படலம் முற்றிற்று.

ஆ செய்யுள் - ௬௦௮.

நளன்றூதுப்படலம்.

அண்டருலகத்திறைவனவ்வழியிறப்ப
மண்டுபுனல்வாவிவளாபூகமடலகீறுந
தண்டலையுடுத்தநிடதந்தனிபுரக்கு
மொண்டிறலுடைக்குரிசில்செய்திறமுரைப்பாம். (௧)

அன்னமுரைசெய்தவெழிலாயிழையைநெஞ்சத
துன்னியயர்வோடுமயிருண்டிலைகொலெனனக

கன்னன்மத * னைங்கணைகருத்திடைகுளிப்ப
மன்னவர்கணமன்னன்மதிமாழ்கியயர்காலை. (௨)

தூதர்கள்மணவோலையை நளனுக்குக்காட்டல்.

‡ பூகமடல்கீறியிளவாளைபுனல்காலு
மேகமிசைதாவிடுமவிதர்ப்பநகர்மன்ன
னோகையொடளித்தவுயிரோவியமிகர்க்குந்
தோகைமணவோலைகொடுதூதுவரடைந்தார். (௩)

நளன்சயம்வரத்திற்கு குண்டினபுரம்வருதல்.

முடங்கலின்வரைந்தவுரைமுற்றுமுணராமுன்
றடம்புயமவளாந்தனவரைகருவமைசாலக்
குடங்கையினகன்றவிழிகோனகரிசெல்வான்
மடங்கலனையானுளமகிழ்ச்சியொடெழுந்தான். (௪)

கொய்யுளைவயப்புரவிகோடியுழைபோத
மையன்மதவாரணமருங்குறநெருங்க
வெய்யதிறல்வாளுழவர்வேலைபுடைசூழ
மொய்திரையளககரினியம்பலமுழங்க. (௫)

விரிகதிரெறிக்குமதிவெண்குடைநிழற்றத்
தரளநகைமாதர்பலர்சாமரையிரட்ட
வெரிமணியிமைக்குமுடிமன்னவரிறைஞ்சத்
திருவளருமார்பனுயர்தேரின்மிசைபோனான். (௬)

தேர்களுக்குமுன்னே நளன்எதிர்ப்படல்.

தேர்நடவுகம்பலைசெவிப்புகுதலோடும்
வார்கடன்முழக்கொலிகொலோமழைமுழக்கோ
சார்வதெனவையமுறுமவானவர்கடம்மு
னோகெழுமுமாடநிடதத்திறையெதிர்ந்தான். (௭)

---

* ஐங்கணை பிரயோகிக்குமிடம் வெவ்வேறெனுமது துன்பப்படுவ து கருதவொன்றே யாகலின் கருத்திடை குளிப்பவென்றார். பிரயோகிக்குமிடம் வெவ்வேறென்பது "நெஞ்சிலரவிந்த நீள்குதகொங்கை யின்மே—லஞ்சம் விழியிலசோகமாம்—வஞ்சியர்தஞ்—சென்னிமிசை முல்லைத்திகழ்நீல மல்குலிலே—யின்னிலைவேளெய்வானிவை." என்னுஞ் செய்யுளானறிக.

‡ இவ்விரண்டு குளகம்.

தேவர்கள் நால்வரும் நளனது அழகைக்
கண்டு வியப்புறல.

பொற்றடந்தேர்மிசைபபொலிநதுதோன்றிய
மறறடநதோளினுனவனப்புநோக்கிறு
ருறறதோாவியபபினுககுளள மீநதுதாம்
வெறறுடமபாயினாவிண ணுளோரெலாம. (அ)

மாயிருஞாலத்துவநதுமன்னர்கோ
னேயபேரழுகுகணடிமைபபிஞட்டமோ
ராயிரமபெறறபேறடைநதுளேனெனச
சேயுயாவிசுமபினுககிறைவன்செயபினுன். (கூ)

வருணன்வியபபுறறுசசொலலுதல.

மண்டமர்கடநதவேன்மன்னர்மன்னனைக்
கண்டுமறறொருவாதோள்காமுற்றீநதொடை
தொண்டைவாய்மடமயில்சூடடுமோவெனுத்
தெண்டிரைக்கனைகடறசெலவனகூறினுன. (கO)

அக்கினிதேவன் சொலலுதல்.

பாநதண்மேறகிடநதபாாபரிககுநதிண்டிறல்
வேநதனுககேதொடைவேய்நதிலாளெனி
லேநதிழையெழினலமெனகொலாமெனக்
காநதுவெஙகதழெரிககடவுள்சாறறினுன். (கக)

அந்தகன்சொல்லுதல்.

கழைசுளிபுகர்முகக்களிநல்யானையா
னிசைசுடரெறிபபவநதிறத்ததேநதிழை
விழவினுககாயினயாமீண்டுபோதலே
யழகிதென்றநதகனறைநதிட்டானரோ. (கஉ)

இந்திரன் கூறல்.

போர்த்தொழில்வயிரவாட்பொருவிலண்ணல்செந
தாாப்பசுஙகிளியனுடாாபெறுதுபோய்க்
கார்க்குழலரம்பையாகமலவாண்முகம
பாாபபதெவ்வாறெனப்பரிவிற்கூறினுன். (கந)

ஆரத்தமுண்டொளிரும்வாளவுணர்ச்செற்றுநந
திருத்தகுசெல்வமுஞ்சிறபபுநல்கிய

விரைத்துணரலங்கலான் * வீரசேனன்போன்
றிருத்தலாலிவனளவென்னவேண்டுமால். (கச)

சேற்றிதழ்த்தாமரைமலர்தடந்தெண்கட
ரேற்றுறுசெங்கதிரெனத்தோன்றுமின்னையா
மேற்றநலலோரையிலெழுந்ததாலன்றோ
வாற்றெதிர்பபட்டனமலங்கல்வேலினாய். (கரு)

இவனழற்கடவுண்மறறிவன்வெங்கூற்றுவ
னுவனெறிகடற்கிறையொழிந்துநின்றயான்
கவனவாமபரியுளமுணருங்காவல
வவிரொளிமணிமுடியமராவேந்தனே. (கசு)

ஒருபகாரம் விரும்பிய இநதிரன் முதலிய
நால்வரையும நளனவணங்கல்.

உன்னுழைவேண்டுவதொன்றுணடாங்கது
பின்னாயாங்கூறுதுமென்றுபெட்புறும்
பொன்னகாககிறையவனிருந்தபோதினின்
மன்னவனவரடிவணங்கினனரோ. (கஎ)

நளன்சிந்தித்தல்.

உண்ணெகிழ்ந்திறைஞ்சியவுலங்கொடோளினான்
விண்ணுலகாளபவர்க்கரியமெமபொருள்
மண்ணுலகாளபவர்மாட்டுவைகுமோ
வெண்ணின்மற்றிவருளம்யாவதாங்கலோ. (கஅ)

‡ குறிப்பறிந்தீதலேகொடைமற்றின்றென
மறுத்தலேகேட்டபின்வழங்கலாதலிற்
பெறற்கருமாவியும்பெட்பினீகுவன்
றிறபபடவிவருளந்தெரிந்ததில்லையால். (ககூ)

---

* தநதைபோலும் புதல்வனென்பது "செந்நெல்லா லாயசெழு முளைமற்றுமச—செநநெல்லேயாகி விளைதலா—லந்நெல்—வயனிறையக காய்களும் வளவயலூர—மகனறிவு தந்தையறிவு." என்னுஞ்செய் யுளானறிக.

‡ குறிப்பறிந்தீதலே கொடையென்பது "தண்டாம லீவது தாளாண்மை தணடி—யடுத்தக்கா லீவது வண்மை—யடுததடுத்துப்—பின்சென்று லீவது காற்கூலி பின்சென்று—மீயானெச்சம்போலறும்." இலனென்னு மெவ்வ முரையாமை யீதல்-குலனுடையான் கண்ணே யுள" என்னுஞ் செய்யுட்களானறிக.

ஒளிமுகமிழப்பவர் துற்றநாணமீக்
கிளர்தரவிலலெனககிளக்குமாசசனை
தெளிதாமுகத்தினிறநெறித்தறகனறுகொ
னளிபுனலயொருளொடுநல்குகினறதே (உ0)

ஐந்தருநீழலினரசுவைகிய
விநதிரனமுதலினோரீகெனறென்னுமை
வந்துயாபெரும்புகழவழங்கினரிவா
சிநதனைமகிழவுறவென்கொலசெய்வதே. (உக)

உரவுநீக்கருங்கடனுடுத்தமாநிலத்
தருளுட * னிமமையினளிததவான்பொருண்
மருவியமறுமையில்வழங்குபான்மையா
லிரவலாதமரினுமினியராவரே (உஉ)

உடைப்பெருமபொருளினையுலகிலூதியங்
கிடைப்பதற்களிததலிறகிளர்ிரபபினு
லடுத்துவந்தேற்குநாககார்வமீதுறக
கொடுக்கிலொனறேபலகோடியாகுமால். (உந)

நளன் இந்திரனைபபார்தது சொல்லுதல்.

என்றுமறறினையனவெண்ணிவண்ணவான்
குனறெனபபணைததுயர்குவவுததோளினன்
வன்றிறலவாசவன்வதனநோககிமற்
றொன்றுநீகேட்டியென்றுரைத்தன்மேயினன். (உச)

என்னருநதவத்தினன்றெனதுதொல்குல
முன்னையோரருநதவமுயன்றபான்மையாற
பொனனகர்துறந்துநீபோதபபெற்றனன
சொன்னவைமறுக்கிலன்சொல்கவென்றனன். (உரு)

நளனுககு இநதிரன்சொல்லுதல்.

ஆங்கதுகேட்டவானரசன்பொற்பினுல்
வீங்குதோண்மாரனைவென்றநீயலால்
யாங்குளரவன்றொடுத்தெயயுமின்னறுப்
பூங்கணையாலவருநதுயரம்போககுவார். (உசு)

* இம்மையி னளித்தபொருள் மறுமையிலவழஙகுபான்மை "அற்றாழியசிதீர்தத லஃதொருவன்—பெறறான் பொருள் வைப்புழி." என்னுஞ் செய்யுளானறிக.

இந்திரன் நளனைத் தமயந்தியிடத்து தூது
செலல வேணடுமெனல்.

வெயில்விரிமணிமுடிவீமனலகிய
மயிலியனமதர்விழிவளைகைமங்கைபாற்
செயிரறுதூதுநீசெல்லவேண்டுமென
றுயிரிரபபோரினுமுளையக்கூறினான். (உஎ)

நளன் வருததமடைதல்.

திருத்தகுசெவியிடைச்சிவையினூடுற
வுருககியசெமபினையூற்றினாலெனை
மருத்துவன்றீமொழிகேட்டுமன்னர்கோன்
கருததழிநதாருயிர்கலங்கினனரோ. (உஅ)

குருமணி * மேகலைக்குவளைக்கண்கொலோ
பொருமதன்பகழியோபொய்ம்மைதீதெனுந்
தருமமோவுயிர்நிலைதளர்ந்துவாடுமென்
மருமமீதூனறியவாளிறபோழ்வதே. (உகூ)

என்னும்விள்ளாதயர்ந்திருக்குமேமுறுந்
தன்னையுமறக்குமெய்த்தருமமன்றெனாப்
‡ புன்னகைகோட்டுமெய்புழுங்கும்வெய்துயிர்த
தனனமுன்னுரைததவையனைத்துமெண்ணுமால். ()

முற்றிழைவனமுலைமுயங்குநன்னலம்
பெற்றிலனெனினுமவேள்பெய்யும்வாளியான்
மற்றுயிரிறப்பினும்வானவேநதொடு
சொற்றதுமறுக்கிலனென்றுசொலலுவான். (நக)

இந்திரனைப்பார்த்து நளன்சொல்லல்.

எபபொருளாயினும § யாவருள்ளமுங்
கைபபடுநெலலியங்கனியிற்காணுநீர்
துப்பிதழ்மடநதைபாற்றூதுபோகெனச்
செப்பியதெவன்கொலெனசிந்தையோர்ந்துமே. (நஉ)

---

* மேகலை-எட்டுச்சரமுள்ளது.

‡ வருததமிகுதியில் புன்னகைசெய்வது "இதெக்கண்வருங்கானு குகவதனை—யதெதூாவ தலைதொப்பதில்." என்னுஞ்செய்யுளானறிக.

§ ஒருதலையானின்றது காமங்காப்போல—விருதலையானு மினிது.

வழங்கிய நும்முரை மறுத்துச் சென்றியான்
மொழிந்தன னாயினு முன்னரே யென்னை
விழைந்தவத் தளிரியல் வெள்குறூ துளங்
குழைந்துநும் பான்மணம் பொருந்தல் கூடுமோ. (௩௩)

இந்திரன் சொல்லல்.

என்னவேந் துரைத்தலு மிசைத்த சொன்மறு
றினைமெய்ப் * பரதனை நிகரில் பார்த்தனை
முன்னினு நினைத்தவை யனைத்து முற்றுமா
லன்னநீ யேகிலே தரியதாகுமே. (௩௪)

நளன்றூது செல்லச் சம்மதித்தல்.

இனையன வாசவ னியம்பு மெல்லையின்
வனைமலர்க் கோதைதன் வயத்தனாகியுந்
தனியறனிழுக்குறுத் தகைய னாதலி
னனைய தற்கியைந்தன னலங்கல் வேலினான். (௩௫)

இந்திரனைப் பார்த்து நளன் காவலறியாமற்
போகுத லெங்ஙனமென வினாதல்.

பொருந்திய மன்னர்கோன் பொம்மல் வெம்முலைத்
திருந்திழை கடிநகர்ச் சேமமாகிய
வருந்திறல் வாயிலோ ரறிவுறாது போய்
வருந்திறன் யாதென மறித்துங் கூறினான். (௩௬)

இந்திரன் விடை.

விட்புலந் தனிபுரந் தருளும் வேந்தர்கோ
னட்பொடு மினியனா கின்றியாவருங்
கட்புல னாகுருக் காண்கிலா ததோர்
நுட்ப நூல் விஞ்சையை நுவன்றிட்டானரோ. (௩௭)

---

* தரைதிருத்திய சீர் வைணியனென்னுந் தனிக்குடைப்பிருது வேந்தினையும—விரைமலர்த் தொடையே கையன்றருகார்த்தவீரிய வருச்சுனன் றனையு—முரைசகுந்தலை புத்திரனெனும் பரதனென்பானையு மொருசெயற்குப்—புரையறச்செல்லும் பொழுது முன்னினரப்பொருள்பெறீஇ விரைந்துமீள்குவரால்.'' இச்செய்யுள், பரதனை இராமற்கிளவலென்றும் பார்த்தனை வீமற்கிளவலென்றும் பொருள்கொண்டுமயங்குவார் அம்மயக்கத்தினின்று நீங்கித் தெளியுமாறு வடநூலுரைமேற்கோளின்படி மொழிபெயர்க்கப்பட்டது.

நளன் குண்டினபுரத்துக்குச்செல்லுதல்.

பெறலரும்விஞ்சையும்பெற்றவானவர்க்
கிறையவனிணையடியிறைஞ்சிவண்டியிர்
நறைமலர்க்கூந்தலாணகரிநண்ணுவா
னறைகழலிலங்குதாளரசனேகினான். (௫௮)

பண்ணமைகூந்தன்மானற்றேரிற்பார்புக
ழண்ணலுமிமையவரார்வம்பின்செல
மண்ணிடைவானவர்மகளிர்தம்மொடும்
விண்ணிழிந்திருந்தனநகரமேயினான். (௫௯)

வாம்பரித்தேரினின்றிழிந்துவண்டுளர்
தேம்பொதிந்தமலர்த்தெரியன்மார்பினான்
காம்புறழ்தோளினாள்செவ்விகாண்குறு
மேம்பவிற்கோநகரெய்தினனரோ. (௬௦)

அவன்செல்லுகையினிகழ்ந்தவைசொல்லப்படுதல்.

உருகுதங்கொழுநர்பாலூடிநீத்தநல்
விரைகமழ்தெரியலுமினசெயாரமுங
குருமணிக்கலன்களுங்குலவுவீதிவா
யெரிமணிப்பூணினானிடறியேகினான். (௬௧)

மனங்கவர்வனப்பமைவடிவினன்றியுங்
கனமபயிலவாயிலோர்காண்குறுவகை
சினங்கொள்கூரிலையவேற்செம்மல்போதலா
லனங்கனென்றுரைப்பதற்கையமில்லையே. (௬௨)

கண்ணகன்மணிக்கடைக்காவலாளர்தா
நண்ணினரெவரெனவெவரைநாடினுந்
தண்ணறுந்தெரியலான்றன்னையாமென
வெண்ணிவெம்மடங்கலினெருத்தநக்கோட்டுமால். ()

மலர்பயில்வாவிதோய்மாதர்தண்டுகி
லலைபுனைவதனுமல்குறேன்றலாற்
கலைவலான்கண்முகிழ்த்தேகக்காண்குறுண்
முலைமுகடழுந்தறவொருத்திமுட்டினாள். (௬௪)

காமுறுமொருத்திதன்வதனங்கண்டகண்
கோமகன்முகிழ்த்தலாற்கோதைமார்முக
மாமதியென்பதுமன்னன்செய்யகண்
டாமரையென்பதுந்தக்கவாயவே. (௬௫)

செய்யகண்முகிழ்த்திடல்விழித்தறீதெனு
ணைவயனுங்கடைக்கணோக்கவனபிதென
றெயயுமவேளகணைமலரிதயமோாநதுமால்
பொய்யெனவருசசனைபுரிதலபோனறதே. (௪௬)

தெரிவையென்றுருவெளியோடுசெப்பிய
வரசனதுரையசரீரியாமென
வெருவியமாதாசொற்கேட்டுவெள்குறு
வுருவெளியிதுவெனவுள்ளந்தேறினள். (௪௭)

விழைவெனுமபாகெறிந்தமராவினைசையாந்
தழைமுகபடாததமைதறுகண்வாரணங
கழைமதனியற்றியகருஙகண்மஙகைய;
ரழுகெனுமபடுகுழியாழநதிலலையால. (௪௮)

அஙகலுழமேனியவணங்கைகாடொறு
மெஙகணுஙகாணகுறுமயக்கமேனைய
பஙகயவாண்முகபபாவைமாரையம்
மஙகையென்றெண்ணுறுமயககநதீாததமே. (௪௯)

கணங்குழைமுகததியாகதிர்த்துவிமமிய
சுணஙகவிரிளமுலைசசுவடுதாககியு
மணிநதகுஙகுமமெழிலகலமுழகியு
மணாநதனாபோனறனனமனனரேறனன் (௫0)

விளங்கிழையொருததிபேரணியில்வேநதெழி
றுளங்கலுமதிசயநதோன்றநோககினள்
வளஙகெழுபுகழினனமறையககாணகிலா
னுளமபுகுநதொளிததவுருவென்றெணணினள். ()

வாடடிறன்மன்னவனவனிதைபேரெழி
றீட்டியொணகதிருமிழ்செய்யவார்வடஞ்
சூட்டினனகலவிவ்விருவுதோனறயாா
கோட்டினரெனசசிலாகுறிபபிறுடுவாா. (௫௨)

பூநதுகள்செறிந்தகோமறுகிற்போகிய
வேநதருளமூநதுமவ்விடங்களேகுரு
மாநதளிர்மேனியர்வையங்காவலசெய
வேநதாதாளிலக்கணமேயதென்னெண்பார். (௫௩)

கள்ளவிழ்கோதையரெறிந்தகநதுகம்
வள்ளன்மாபுறறெதிர்மறிநதுவீழதலாந

தள்ளருமதிசயமெய்தித்ததமில்
வெளளிடைபபட்டிவண்மீணடதென்னென்பார். ()

எதிர்முகமாயிருந்திருவர்பைந்துணர்ப்
புதுமலர்தொடுத்தனூடுவெட்புக்கவன்
கதுமெனவேகலுமறைப்பககன்னியா
மதிமயககுறமுகமறைத்ததென்னென்பார். (௫௫)

அண்ணறன்மார்பகத்தணிந்தபேரணி
மண்ணியமணிவயின்வடிவுதோனறலுங்
கண்ணுறநோக்குவாள்கன்னிமாரொடும்
விண்ணிடையெனவருவிளங்கலென்னென்பாள் (௫௬)

வெற்பினதெழில்கெடவிளங்குதோளினான்
பொற்பொளிர்பிரதிமைப்புறத்திற்றோன்றலு
மற்புதமிதுவெனநோக்கியன்பினாற்
* கறபுடைமகளிருநிலைகலங்கினார். (௫௭)

இழைவளர்முலையினாரொருவனோர்பெறு
நிழலிவனோக்கினனெனவுநீரிடை
மொழிவனகேட்டனனெனவுமொய்ம்புறத்
தழுவினனெனவுந்தம்மிற்கூறுவார். (௫௮)

சென்றநளன் தமயந்தியைப்பார்த்துண்டா
கிய செய்கைசொல்லல்.

இன்னிசையளிபயில்பொழிலினோர்தன்முன்
பொன்னவிர்முலைத்தமயந்திபோதலு
மன்னமுன்கூறியவற்றைநாணமுதன்
மூன்றுறுமுருவெனமுன்னினனரோ. (௫௯)

மடவரலுருவெளிமன்னன்றோண்மிசை
யிடையறுவிழைவுடனென்றுஞ்சூட்டல்போன்
மிடைமலர்ப்பூந்தொடைசூட்டமேவிய
சுடரிலைவேலினன்றோளிலவீழ்ந்ததே. (௬0)

---

* அழகிற்சிறந்த ஆடவரைக்காணின் கற்புடைமகளிரும் நிலைகலங்குவரென்பது "தந்தையாயினும் விழைவிற்றன்னுடனே யொருவயிற்றிறசார்ந்தாரேனு—மைந்தராயினு மிகவும் வனப்புடையரெனிலவர்மேன் மடநல்லார்தஞ்—சிந்தைநாடந்நிலைமதனுற் சாம்பன்மலர்க்கணைவேளிற் செவ்விவாய்ந்தோன்—பைந்தொடியா ரினிதமருமுவனகத்திற்றனிவருதல் பான்மையன்றே." என்னுஞ்செய்யுளானறிக.

உருவெளியாகயான் கண்டவொண்ணுதன்
மருமலர்மாலிகைவனைந்ததெனவென்ன
வரசனுமெனணணினனவருஞ்சூட்டிய
தெரியலகாணகிலனெனதநெருமநதாளரோ. (சுக)

முருகவிழ்குழலிஞடணையுமுன்னுறு
முருவெளியெனவிறையுவநதுபுலவிஞ
னரிவையுமன்னவாறெணணியாங்கெதிா
புரவலன்மாாபுறபபுலவிஞளரோ. (சுஉ)

சொல்லருமின்பமீதூரத்தோன்றலும்
புலனுவிட்டவவுருபபொலிவுநோககிஞன்
மெலலியலவவுருவிழியிறகாண்குறு
தல்லனுறறணிவளையங்கைநீககிஞள். (சுங)

தமயநதி கன்னிமாடத்தடைதல்.

பொன்னடிப்பூஞசிலம்பொலிப்பமேகலை
யினனரிககிண்கிணியிகலியாாபபெழ
மின்னடைகறபதுபோன்றுமெலலெனத்
தனனமர்கோயிலுட்டையலெய்திஞள் (சுச)

நளன்மயங்கல்.

கருந்தடங்கண்ணியைககையிற்புல்லியும்
பொருநதிய வுருவெளியெனறுபோக்கிநல
லருநதனமபெறறிழந தாரிலையனுமவருநதிவெநதுயரொடுமதிமயங்கிஞன். (சுரு)

நளன் கன்னிமாடத்தடைதல்.

பாணிகர்வண்டினம்பாடுஞ்சோலையுஞ்
சேணுறநிவந்தசெய்குனறுநதேடியுங
காணலஞகியகளிநல்யானையான
மாணிழையுறைதருமாடமெய்திஞன். (சுசு)

காட்சி.

மின்னிடையரம்பையர்குழாத்துண்மேவிய
வன்னமெனனடையயிராணியாமெனநன்னுதன்மடந்தையாநாப்பணின்னகைக
தன்னிவீற்றிருந்ததல்கண்களிப்பநோககிஞன். (சுஎ)

மண்டமர்கடந்தவேனளன்வந்தானெனத்
தொண்டைவாய்மடநதையர்நாளுஞ்சொல்வன
பண்டருமொழிக்கிளிபயின்றுகூறலுங்
கண்டதோவிஃதெனக்காளையெண்ணினான். (சுஅ

நளன்மகிழ்ச்சியடைதல்.

ஒருத்தியானளனென விருப்பவுள்ளுறும்
விருப்பினுலொருத்தியான்வீமன்மாதென
மருக்கமழ்பூந்தொடைசூட்டமன்னவன்
பொருப்புறழ்தடம்புயம்புளகம்பூத்தவே. (சுகூ

மலர்ந்தசெந்தாமரைமென்மடலின்மேற்றனக்
கிலங்கிழையுகிரினுலெழுதுபாசுர
நலம்பெறக்காண்டலுநண்ணலார்புக
ழுலம்பொருதோளினனுவகையெய்தினான். (எ0

மாதர் நளனிழலைப்பார்த்தல்.

செழுமணிப்பித்திகைத்தலத்திற்றீதறு
மழவிடையனையவன்வடிவந்தோன்றலுங்
கழையமைதோளினர்காளைபேரெழி
லெழுதியவுருவிலொனறென்னவெண்ணினார். (எக

அழகினுறதமயந்தியென்றுணர்தல்.

நாமவேல்வலனுயர்நளனுக்காங்கமர்
வாமமேகலையினர்நடுவண்வைகுவா
டாமமாருழற்றமயந்தியென்றவள்
காமருபேரெழில்காட்டுகின்றதே. (எஉ

கவிக்கூற்று.

ஏதமில்குணத்தினனிளையனாகநண்
டாதவிழ்பூங்குழற்றையல்பாற்றம
தாதரம்பெருகியவமரரேவிய
தூதியர்செய்திறஞ்சொல்லுவாமரோ. (எங

இந்திரன்முதலிய நால்வராலேவப்பட்ட தூதிகள்
தமயந்தியோடுபேசி மீளுதல்.

வேறு.

காணமரலங்கன்மாலைக்கடவுளர்விடுப்பவந்த
பானலங்கடந்தீஞ்சொற்பணைமுலைப்பாவைநல்லா

ரூஞெடுபழகிநெய்த்தோருமிழ்ந்துவெம்புலவுநாறு
மானவேல்வீமனீன்றவனிதைதயைமினிதுகண்டார். (எச)

பொருவருவனபினமிககபுலோமசைமுதலவராய
வரிவிழிக்குமுதசசெவவாய்வானவாமகளிர்தாமித்
தெரியிழைசெவவிகோககிறசேணிடைபபொலிந்துதோன்று
மிரவிமுனமதியமாவரெனவுளதமெண்ணினாரால். (எரு)

எய்தியமகளிர்தமமிலிமையவாதலைவன்றாதி
யையுரிநெடுஙகட்செவவாயணஙகிறகுமணங்குபோல்வாய்
கொயதுணாததருவினீழற்கோமகனபணியாறபோநத
செயதிநீகேட்டியென்றுசிறடிவணஙகிசசொலவாள. (எசு)

இருவிசும்பொருகோலோசசியேதிலர்ககடந்துதேவா
பரவிநினறிறைஞசநாளுமபனிமலாத்தருவினீழ
லரியணைபபுறத்துவைகுமணணலுககமிாதமனஞ
யுருவிலாஞெருவனசெய்யுமுறுபகைகாததலவேண்டும். ()

எமமிறை * யிளவற்காகவிருங்கடல்கடைந்துவாசச
செமமலாத்திருவைமீநதேவாவாசவற்குமினனுங்
கைமமலாவருநதவிககுககடல்கடைநதுழலாவணணம [ம்
பொமமலவெமமுலையாயன்னேறகினனருளபுரிதலவேண்டு

மாயிருஞாலநதன்னின்மகம்பலவியற்றிப்பெற்ற
மீயுயாபசும்பொனாட்டின்மேதகுசெலவமெல்லா
மேயினநின்பாலனறேவிமையவாககிறைவனாபானின்
சேயரிக்கடைக்கணோக்கஞ்சிறிதருள்புரியின்மாதோ (எகூ)

மண்ணினிற்சிறந்துவாழுமன்பதைதொகுதிதன்னி
லெணணிடிற்சிறநதாரனறேவியககரவனியககாதபமில்
விணணவாசிறநதாரனறேவிண்ணவர்தமையுமானு
மண்ணனினனேவலகேட்பினதனினுஞ்சிறந்ததுண்டோ. ()

---

* திருமாலை இநதிரனுக் கிளவலெனபது "மாவலியெனப் பெய
ர்மரீஇயதானவர்—காவலனுலகெலாங் காததளிக்குநாட்—டேவாகட்
கிறையவனரசு தேய்தலின்—யாவது செயலெனக் கினியென்றெண்
ணுழி. செந்தளிர் மலரடித்திருவினுயக—னிநதிரற் கிளையவனென்ன
க காசிபன்—மைந்தனுய்க் குறளுருத்தாங்கி மன்னினுன்—முந்தை
யோற கரசியலுதவமுன்னியே." என்னுஞ்செய்யுள்களானறிக. இந்தி
ரனுக்கிளவலானமைபற்றியே வாமனனை உபேந்திரனென்பதென் று
ணர்க.

தாதொடுநறவுநாற்றுந்தருநிழலினிதுவைகு
மேதகுநிதியுமானுமவேட்டனவுவந்துநல்க
வேதமிலரமபைமாதர்முறைமுறையேவல்கேட்ப
நீதொழுமமரர்யாருநிற்றொழப்பணித்தியென்றாள். (௮௧)

தமயந்தி இந்திரன்றூதுக்கு விடைகொடுத்தல்.

இனையனவுரைத்தலோடுமியாவர்தமுளமுந்தேரும்
பனியிருவிசும்பிறேவாபரவவீற்றிருக்கும்வேந்தென்
மனநிலையுணரானபோலுமழைமதாநெடுங்கணல்லா
யுனைவிரைந்திங்ஙன்றூதுவிடுத்ததென்னுரைத்தியென்று.()

என்னுளத்தென்றுநீங்காதிருப்பவனளனேயாகும் [துக்
பொன்னகாக்கிறைவன்றன்பாற பொருந்துதியென்னுநூ
கன்னவனியையுங்கொல்லோவெனமறைந்தயலேநிற்கு
மன்னவன்மகிழ்ச்சிகூரமடவரலினிதுசொன்னாள். (௮௩)

கோற்றொடிநளன்மேனுற்றகாதலைக்குறித்துநோக்கி
மாற்றுதலரிதென்றெண்ணிவாசவன்றூதியேக
வாற்றல்வாசவற்குநேராவணங்கெவற்கையுமென்னுந்
தேற்றமோடுரையார்மற்றைத்தேவர்தூதியரும்போனார். ()

நளன் தமயந்தியின் அழகைநோக்குதல்.

தூதியரேகக்கண்டதோன்றல்செங்கமலக்கண்கண்
மேதகுசெல்வமிக்கவிதாப்பாகோன்றவத்திற்றோன்று
மாதர்மென்றோக்கினுடன்வடிவினிலழுந்திப்பின்னு
மாதரம்பெருகியின்பவாரியிறாழ்ந்தனன்றே. (௮௫)

பாசிழைபரந்தவல்குற்பனிமொழிக்குமுதச்செவ்வாய்
மாசறுமதியமன்னவாண்முகத்தணங்கைநோக்கி
யாசையங்கடலுளாழ்ந்துகரைபெறுவாசனேக்க
* மேசவதொன்றுமில்லாமுலைவரையிவர்ந்தனன்றே. (௮௬)

போர்க்களிறனையவீமன்புரிந்தமெய்த்தவத்திற்றோன்றுங்
கார்க்கருங்கூந்தலாண்மைக்கண்வலையதனுட்பட்டோ

---

* கசசறுத்தல், சுணபசசேறணிதல, முத்துவடமணிதல், இறமாந்து மேனேக்கல், கண்கறுத்தல், அடிகனத்தல், திதலைபூத்தல், பூரித்தல்,புளகித்தல், இழைநுழையாதுநெருங்கல்,வெச்செனல், தண்ணென்னல், இடையைவாட்டல் முதலிய நற்குணங்களிற்குறைவின்றி யிருத்தலால்ஏசவதொன்றுமில்லா முலையென்றார்.

வீர்க்கிடைபுகாதபொம்மலிளமுலைநெருக்கிற்புக்கோ
பார்த்தசெங்கமலக்கண்களபறியபரியனவாய்நின்ற. (௮௭)

விண்ணவர்மகளிர்யாருமவெள்குறவனப்புவாய்ந்து
* பெண்ணலங்கனியநின்றபேதைபோர்முகுமுறறுங்
கணைநொடிபிணித்தாலெனனவியப்புறக்களித்துநோக்கும்
புண்ணுறுபுலவுவேலானுளத்தொடுபுகலலுற்றான். (௮௮)

நளன் தனக்குள்ளே சிந்தித்தல்.

வடிவமைநூலிற்சொல்லுமவனப்பெலாமமைத்துவேதன்
கடிமலர்ச்செங்கைவண்ணங்காட்டியவுருவுகொல்லோ
வடிகணைவேனிலானினனமுதுகோன்றியத்துத்தீட்டும்
படிவமோவுயிரைவாட்டும்பாவைதன்வடிவந்தானே. (௮௯)

குழையெதிர்நடந்தபைம்பொற்குமிழ்மிசைமறிந்துநீண்ட
வுழைபொருநெடுங்கணுடனுறுபினுக்குவமையாகச்
செழுமலர்முதலவாயபொருள்களைத்தெரிந்துகூறி
னழகினுக்குவமைதீர்ந்தவவற்றினுக்கிகழ்ச்சியாமே. (௯௦)

குடைந்துவண்டிமிருஞ்செய்யகொழுமலர்த்திருவினோடுந்
தடஞ்சினைபொதுளுமென்பூந்தருநிழலுறையுந்தெய்வ
மடந்தையர்தமையெல்லாமவைகலுமபடைத்துச்செங்கை
படிந்தபினிந்தமாதைப்படைத்தனன்கமலத்தோனே. (௯௧)

விரிந்தசெங்கமலத்தண்பூம்பொகுட்டில்வீற்றிருக்குமேலோ
முருந்திளமுறுவற்செவ்வாய்முகிழ்முலைக்கரியகூந்தற் [ன
றிருந்திழையழகுவாய்ந்ததிருமுகந்திங்களாகப்
புரிந்தனன்களங்கமன்றேபுருவமாவியற்றினானே. (௯௨)

மணிமுடியதனைக்கொம்மைமுலையெனவமைத்துமார
னணிமலர்க்கணைகளைந்திலானறமூவுலகுமென்று

---

* பெண்ணலமாவன. நாணம், மடம், அச்சம், பயிர்ப்பு, என்பன.

நாணம்—மகளிர்க்கியல்பாய பிறரைக்காண வெட்கமடையும் ஓர்தன்மை.

மடம்.—மற்றொன்றை யறியாமை; குரவருணர்த்தக் கொண்டு கொண்டது விடாமை.

அச்சம்—பிறரைக்கண்டு அஞ்சுதல்; பெண்டன்மையால் தான்காணப் படாததோர் பொருள் கண்டவிடத்து அஞ்சுவது.

பயிர்ப்பு:—மற்றோர் இன்பத்தை அருவருத்தல்; பயிலாதபொருட்கண் அருவருத்து நிற்கும் நிலைமை.

கணைகளால்வென் றுமற்றைக்கணைகளுக்கெதிரில்லாமை
யிணைவிழியென் றுபேரிட்டிவண்முகத்திருத்தினானே. (௯௩)

வெதிரபுரைபசியமென்றோள்வேனெடுங்கண்ணினாடன்
றிதலைவெம்முலைபோன்முத்தந்தெரிதரவணிந்திடாமன்
மதமழைகொழிக்கும்வேழமருப்பிணைவெருவியன்றோ
கதிரமணிமுத்தமுள்ளேகரந்துவைத்திருக்குமாறே. (௯௪)

மடலவிழ்கமலப்புத்தேள்வடிவினையமைத்துவெய்ய
தடமுலையமைப்பமாதினுறுப்பலாற்றரமின்றெனனு
விடையினுக்கமைத்தகூறறையெடுத்தெடுத்தமைத்தலாலோ
கொடியெனத்தேய்ந்துதேய்ந்துகுறைந்ததுமருங்குறானே.

மௌவலந்தெரியல்வேய்ந்துமணங்கமழ்கரியகூந்தற்
கொவ்வையங்கனிவாய்ப்பேதைகுவிமுலைக்களிநலயானை
செவ்விதிற்பிணித்தநீலச்செழுமணிவல்லிபோலு
மவ்வயிறணிந்தகோலவணிமயிரொழுக்கந்தானே. (௯௬)

ஐங்கணைக்கிழவன்வைகுமணியரசிருக்கைப்பாங்கர்த்
தங்குறவமைத்தவாழைத்தண்டுகொறறுகட்சிற்றத
துங்கவெம்பருமயானைத்தடக்கைகொறுணிந்தேறருஞ்
செங்கயற்கருங்கட்செவ்வாய்த்திருந்திழைகுறங்குதாமே. ()

பைந்தருநீழல்வைகும்பாவையர்பதுமபீடத்
திந்திரைகணங்குசெய்யுமேந்திழையெழிற்குத்தோற்று
வந்தடிபணியுந்தோறும்வாணுதலகவினத்திட்டுஞ்
சிந்துரதிலகந்தோய்ந்தோசீறடிசிவந்தவாறே. (௯௮)

நளன் தன் உருவந்தோன்ற நிற்றல்.

இன்னவாறுளத்தினெண்ணியெறுழ்வலிமடங்கலன்னான்
மின்னவிர்குலிசவேந்தன்விஞ்சையின்புணர்ப்பினீங்கிப்
பொன்னவிர்சுணங்குபூத்தபொம்மல்வெம்முலையினாண்முன்
கன்னலஞ்சிலைவேளென்னக்கட்புலன்கதுவநின்றான். (௯௯)

தமயந்தி நளனது அழகைக்கண்டு மகிழ்தல்.

விரைகமழ்நறியதண்டார்விதர்ப்பர்கோனளித்தபாவை
யரசிளங்குமரன்றன்னையார்வமோடினிதுகண்டா
ளுருகிவெளிகண்டொருமுவந்துளமயர்வாண்முன்னந்
தெருண்டனக்காணிலெய்துமுவகையார்தெரிக்கற்பாலார். ()

ஆங்கண்மாஞாலங்காக்குமண்ணனமேலணங்கனுடன்
செஙகையறகருஙகணவாளிசிறிதுசென்றழுந்தாமுனனம
பைஙகழைதாஙகியாவமபரித்திடமபாராததுஙினற
தூங்கவேள்விடுததவாளிதூவனமட்டாழநதவனறே (௧0௧)

கழிபெருஙகாதலாளகட்கருவிளைமலாகளவெய்ய
மழவிடையனையான,செயயமணிபபுயவரையிற்பூதத
விழைவொடுமகிழசசிகூருமவேனிலவேளனையானசெஙகண்
முழுநெறிககமலமனனுணமுலைததடததலாநதமாதோ. ()

படவரவலகுறசெவ்வாயபபனிமொழிக்கொடியனனுளை
மடலவிழகமலபபோதினமடநதையெனபதற்குவெறறிக
கடகளிறெனனஙினறகாமருகாளைதனனை
யிடையறுதினிதுநோககியிமைமபுறுகுமையுநதீரநதாள். ()

உண்ணிறைவுடையகாமமுருவெடுததெனனஙினற
வணணனுமணஙகனனுருமழகெனுமினியதேற
லெணணருஙகாதலகூரவினிதினின * மாறிமாறிக்
கணணிணறபருகியினபககளிபபெனுங்கடலுளாழநதார். ()

இருதடமபுயமுமநதாரகலமுமியைநததாலென்
றெரிவருமாவியெனறுடெரிவையுமணணலுனு
முருகவிழகுழலுமவெயயமுகிழமுலைததுணையுநதாங்கு
முருவுடைததாஙகொலெனறனுயிரெனவியநதுநின்றுன. ()

மாதுபாலவிழைவினேகுமனததினையலலசெய்த
தூதினுககியல்பன்றெனறுத்தோன்றலபேரறிவின்மீட்பக
காதலினவன்பாற்செல்லுஙகருததினைககமலததணபூம
போதுறைமடநதயனனுட்பொருநதுநாணடுநததன்றே.

நளனைககணடதமயநதியுமதோழிமாாகளுனுசிநதிததல.

நாணமீதூரநின்றநகைமதிமுகததினுளும
பூணினுககழகுசெய்யுமபுணர்முலைததோழிமாரு
நீணகர்ககடிகொளவாயினிஙகிவநதருகுநின்றுன
சேனுறையமரனகொலலோதிருநதெழிலியககனேயோ. ()

கடிகமழ்கமலச்செல்விகண்கவாவனயபுவாய்ந்த, வடிவு
றுருவவுததிணடோள்வண்டுழாய்மாயனகொலலோ, மிடல்

* மாறிமாறிக கண்ணிணற பருகல "யானோக்குஙகாலை நிலனோக்கு நோக்காககால்—றானோக்கி மெலலநகும." என்னுஞ் செயயுளா னறிக.

கெழுவெள்ளிவெற்பின் விஞ்சையர்க்கிறைவன்கொல்லோ,
முடியுடையமராபோற் றுமொய்கழற்குமரனகொல்லோ. ()

விருமபியவனைத்துநல்குமேதருநவத்தின்மாய்நதோர்
திருநதெழிலயாகைைபெறறுததிகழ்வரென்றுரைகருநீராற்
கரும்புறழ்கிளவிபாகன்கட்டழற்பாய்நதுதுஞசி
யருமபெறலயாக்கைபெற்றகாமனோவறிகிலேமால். (கoக)

மங்கையர்கிறையுநாணுங்கவர்நதிடவனப்புவாய்நத
விஙகிவன்றன்னைஞாலமின்புறபபடைததிலானேற
றிஙகளங்கணணிவேய்நதசெஞசடைக்கடவுளெங்ஙன்
பைஙகழைமதனைகொன்றபடுபழிதீருமாறே. (கக0)

மாயிருஞாலத்தானேன்மண்ணினிற்பொலிநததில்லை
மீயுயாவிசும்புளானேல்விசுமபினிற்சிறநததுண்டோ
பாயொளிப்பரிதிவேலான்பாதலத்துளனாயின்
மேயகீழுலகேயெல்லாவுலகினுமேலதாமால். (ககக)

யாவனோவிவனென்றெண்ணியிருநிலத்திலங்குபைம்பொற்
சேவடிபொருந்துநீராற்றேவரிலொருவனல்லன
ராவியஞ்சிறையவன்னஞ்சொல்லியவனப்புவாய்நத
காவலனுங்கொலென்னக்கருதியொன்றுரைக்கலுற்றார். ()

கலைநிலாததவழுமாடக்கடிநகர்கடந்துபோநத
சிலைவலாய்நீயிஙகெய்தச்சிறபபுடைப்புவனநதம்மிற்
பொலிவிழந்திருந்தெதந்தப்புவனநீபொருள்தாக
நலனுறபுனிதமாயதெபபெயர்நவிற்றுகென்றார். (ககஙூ

கானமர்கரியகூநதற்கன்னியரிவ்வாறோதத்
தேனிமிர்தெரியல்வேய்நதுசிலைத்தழுமபிருந்ததோளான்
பானலங்கடநததிஞ்சொற்பைந்தொடிவதுவைவேட்டு
வானவாவிடுத்ததூதன்யானெனவழங்கலுற்றான் கச

நளன்பேசுதல.

ஐந்தருநீழல்வேந்தனாகவிக்கிறைவன்வெய்ய
செநதழற்கடவுடெண்பாற்றிசையுறைதருமனின்னோர்
பைநதொடிநின்னைவேட்டுப்படைமதன்பகழிபாயச்
சிநதனைபிறிதாய்மாழ்கிதெருமரலெய்துகின்றார். (ககரு

இங்கிவர்கமமையானைசக்கிறைவரென்றறைவதெல்லாந்
தங்கியதிசையின்பேராற்சாற்றியமாற்றமன்றே

கொங்கவிழ்குழையிற்றுவிகருமிழமிசைமறியும்வேற்க
ணங்கலுழமேனியாயங்கினனுசையாலவநததாமால் (ககசு)

நளன் இந்திரனது வருததந தெரிவிததல்.

பற்றியகாமததியாற்பைம்பொனுட்டமரர்கெல்லாங்
கொறறவனவருநதாவணணங கொயதுகொயதணையிறசோ
யுற்றவாவறுமைதீாககுமுயாசினை ததருககளோநது [ததே
நறறளிரினமையாகிநலகுரவடைநதமாதோ. (ககஎ)

மறறை மூவா வருததமுஞ சொலலல்

கடிமலாக்கூந்தனினமேற்காதன மீதூாநினற
வடுதொாிறகூறறுமஞசவட்டகினைாுனனஙகன்வெய்ய
வடமைமயோடிகளுமுநஙாககிறைறயையுமவருததியாவுஞ
சுடுதழறகடவுண மீதுஞசுட்டது * காமததீயே. (ககஅ)

முருககிதழுணஙகனுய்நினமுகிழ்முலேவேட்டனுான்றே
செருககிளரனங்கனவாளிசசெழுமலர்வருததவாடி
யிருததலாறபழிச்சுகினறேரேடவிழ்நறியபோதா
லருசசனைபுரியுநதோறுமஞசுவரமாராமாதோ. (ககக)

இன்னணநதேவாமாழாநதிருநிலவரைப்பிற்போந்துன்
பொனனவிாதிதலேயாாநதபுணாமுலேபபோகமவேட்ப [றுன்
முன்னமெததவனுசெயதாயகொலியைவதேமுறைமையென்
கனனலவிலலொாளிதநுநின்றகாமனேயனேயநீரான். (கஉ0)

என்றிவன்மொழிதலோடுமினேயனேநளனென்றெண்ணி
மனறலங்குழலாளுணிவருததமோடெருத்தங்கோட்டி
நின்றனைமருங்கூழ்நததோழியாநிடதநகாககும [றுர்
வெனறிகொளசுடாவேலவேநதற் கெதிாமொழிவிளம்பலுற்

நளனுககுததாதியர் விடைகொடுததல்.

ஆற்றல்சானளனேயன்றியாருயிர்பிறிதின்றென்னும்
வேறறடங்கண்ணினுடன்மெய்பதைததாவிசோரச

* காமததீகொடிதென்பது "உள்ளினுஞ் சுட்டிடு முணருககேள்
வியிற்—கொள்ளினுஞ சுட்டிடு குறுகி மறறதைத—தள்ளினுஞ்சுட்
டிடு தன்மையீதினுற—கள்ளினுங் கொடியது காமத்தியதே" எனு
னெழுநதவுருகெழு செந்தீக்கு, நீருட்குளித்து முயலாகு-நீருட்—குளி
ப்பினுங காமஞசுடுமேகுனறேறி, யொளிப்பினுங்காமஞ்சுடும்;—இதனு
ல் அமத்தியினுங காமததீ கொடிதென்பது, இச்செய்யுட்களாலறிக.

சாற்றியமாற்றந்தன்னூற்றழலுமிழ்ந்தறுகட்பேழ்வாய்க்
கூற்றுவனாதனென்றுகூறியதியற்கையாமே. (கஉஉ)

வையகமொருங்கோலோச்சிவான்புகழ்நிடதங்காக்கு
மையனைமணப்பதன்றியரிமதர்நெடுங்கட்செவ்வாய்த்
தையலவேறொருவர்நாமஞ்சாற்றினுமாற்றாளாகி
வெய்யசெந்தழலின்முழ்கிவிளிவதற்கையமின்றே (கஉ௩)

நளன் தமயந்தியை வற்புறுத்திக்கூறல்.

என்றவாமொழியவேந்தனியம்புவானெறியின்வீழ்ந்து
பொன்றிலவெங்கனலிதனைப்புணர்ந்ததாம்புகன்றசெந்தீ
யன்றிவாரபுனலின்வீழ்ந்துளாருயிர்விடுக்காளேனுந்
தன்றுசீர்வருணனற்றனைத்தோய்ந்ததாய்விளையுமன்றே ()

அன்றியுங்கனலிசான்றுயல்லதுவதுவையாற்றாற்
கொன்றுமோவருணனெவ்வாறுக்கமோடளிக்குந்தூய
மனறவெவ்வாறுமுற்றுமவானவரருளில்லாமற்
றுன்றுநீர்ப்புவியில்யார்க்குஞ்சூழ்வினைமுடிக்கலாமே. ()

வேயினைப்பழித்தமென்றோள்வேற்றடங்கண்ணினுட
னேயபோழ்குமாந்தரிருகணுனுக்கவற்றோ
தீயுமிழ்வயிரவொள்வாளேந்தியதேவர்கோமா
னாயிரங்கண்களானுநோக்குதற்கமைந்ததன்றே. (கஉ௬)

வெந்திறற்களிநல்யானைவிதர்ப்பர்கோனளித்தமாதைத்
தந்துயிரளித்தியென்னத்தனியிருவிசும்புகாக்கு
மிந்திரன்கேட்டபோதிலெண்ணியவனைத்துநல்கு
மைந்தருவழங்கினுமமாலன்றெனமறுக்கலாமோ. (கஉ௭)

தமயந்தி வாட்டமுறல்.

என்றிவன்புகன்றமாற்றமிருசெவிவெதுப்பக்கேட்டு
நின்றுளம்பதைப்பவாடிநெட்டுயிர்ப்போடுஞ்சோரு
டன்றலங்குழலினுடன்மதர்நெடுங்கயற்கணூலி
குன்றெனப்பணைத்துவீங்குங்குவிமுலைவார்ந்தவன்றே. ()

மாதுகண்பனிப்பநோக்கித்தோழியர்மாழார்ந்துள்ளம்
பேதுறவெய்திநின்றபெய்வளைத்துயரமெல்லாந்
தீர்துநாம்விடுத்தவன்னஞ்சொல்லியதென்னிற்சற்று
மாதரமின்றியிவ்வாறுரைக்குமோவரசனென்றா. (கஉ௯)

அன்னம்வருதல.

இன்னணமணங்கனுருமாயமுமிரங்கனோக்கி
மன்னனுமறிவுதீரநதுமனஞ்சிறிதயருமவேலை
பொனனிறபபவளசசெவவாயபபொறபுறபசியமெனகூட்
டனனமுமவிசுமபினீஙகியவவுழியடைநததனறே. (கரு0)

நளன இவனே எனறு தமயநதிககு அனனமதெரிவிததல.

எயதிய தூவியனனமினனகைபபவளசசெவ்வாய்
மையவாஙகரியகூநதல்வாணமுகமினிதுநோககி
செய்தவழுபுலவுவைவேனிடதாகோனிவனேயுள்ளத
தையுறேலகமலபபோதிலணஙகிறகுமணஙகுபோலவாய். ()

அனனம தமயநதியைத தேறறல

மழைமதாரெடுஙகட்செவ்வாய் வளாமுலைமடநதாயநினமேல
விழைவிகநதுரைததானலலன விணணவாககியைநதமாறறம
பழுதுறுமெனனுமாறுறபகாநதனனபரிதிவேலா
னழுதகஙகுழைநதிடேலெனறனபிஞலறைநததனறே. ()

அன்னம அரசனைப பாரததுககூறல.

வடிவகிரனையவுண்கணமடநதையோடிவ்வாறோதிக
கடகளிறெறனனநிலாறகானதனமுகததைநோககா
வுடையபேரறிவாறகாமமுளளமைததினனகூறிற
கொடிநெடுநதானைவேநதே கோறறொடியாறறுஙகொலலோ.

மாங்குயிற்குதலைபபேதைமனமுநீயியையநதவண்ணந
தீங்கறவுரைத்தவாறுநதேவர்மறறுணராரலல
ரீஙகினியுரைபபதெனனையிவவயினிகழ்நதவெல்லா
மாங்கவாதம்பாலேகியறைதியென்றறைநததன்னம். (கருச)

நளன் தமயநதியினிடததில் தூதுசெனறு திருமபல்.

அவவுரைகேட்டலோடுமடையலர்சசெருக்கும்வேலான
மவ்வலஙகுழலிஞடனமனவலியினிதினோர்நது
செவவிதினமனமுங்கண்ணுங்தெரிவைமேற்கிடப்பமாறுக்
கவவைகொள்வாயினீங்கிவிஞ்சையிற்கரநதுபோஞன். ()

தேவாகளுக்கு நிகழ்நதவைகூறல்.

காரிகையுளமுநாணுங்கவாநதனன்கரந்துபோய
மூரிவெஞசிலைககைவீரன்கடவுளர்முன்னரேகி

நேரிழைதன்பாற்றூதுபோயபினிகழ்ந்தவெல்லாஞ் [தார்
சோரவுறுதுரைத்தானறேவர் தோன்றலபான்மகிழ்ச்சிகூர்ந்

நளன்றூதுப்படலம் முற்றிற்று.

ஆக செய்யுள்-௫௪௪.

---

* சுயம்வரப்படலம்.

[சுயமவரமாவது அரசமங்கையானவள் தனக்கு மூத்தோர்கள் தன்னைவிழைந்துவந்த அநேக அரசர்களைஏககாலத்தில் வருவிக்க அவரிற்றனக்கிசைந்த ஒருவனுக்குத் தானே மாலையிட்டுத் தலைவனாகக் கொள்ளுதலாம]

சுயம்வரத்திற்குத் திரிலோகத்திலுமுள்ளவர் நால்வகைச்சேனைகளுடன வரவுசொல்லப்படுதல்.

இன்னவைநிகழுமவேலையெழுகடல்வரைப்பின்மேவு
மன்னவர்குழாமுமவிண்ணோ ரொகுதியுமணிச்செஞ்சூட்
பன்னகராட்டுவேந்தர்வெள்ளமும்பரித்தேர்வீமன் [டுப்
கன்னியமபுரிசைசூழ்ந்தகடிநகர்க்கெழுந்தவன்றே. (௧)

பண்ணமைமகவினப்பாய்மாபசியபொற்கொடிஞ்சித்திண்டேர்
கண்ணழற்சீற்றத்துப்பிற்கடாம்பொழிகளிநல்யானை
மண்ணமைமுழவுத்திண்டோள்வாகைவேலுழவரீட்ட
மெண்ணிடவிடமொன்றின்றியெங்கணும்பரந்தவன்றே.(௨)

கொய்யுளைக்கலினமாவின்குரத்துகளெழுந்துவிம்மி
வையகமுழுதுஞ்சூழ்போய்மறிகடற்கிடங்குதூர்த்து
மொய்பெறுசலதரோடுமுரணியெண்டிசையுங்காக்குந்
தொய்யினமாமுகத்தயானைகவுட்குழிதூர்த்தவன்றே.(௩)

மண்ணகவரைப்பின்வேந்தர்வரைப்புயத்தெழுந்தசாந்தம்
விண்ணகத்தமரர்மார்பங்கமழ்ந்தனவிண்ணோர்வேய்ந்த
தண்ணறவொழுகுமன்றற்றருமலர்ப்பசும்பொற்றாது
கண்ணகன்ஞாலங்காக்குமவேந்தர்மெய்கமழ்ந்தமாதோ.(௪)

காநிதரிகதுவுஞ்செங்கட்கரிமதக்கலுழியாறுங்
கூந்தன்மாவுமிழ்விலாழிப்பெருக்கும்வேற்குமரனன்ன

---

* சுயம்-தன்னாலே, வரம்-வரித்தல்.

வேந்தர்திண்புயத்தில்வார்ந்தவிரைகமழ்நானச்சேறும்
பாந்தண்மேற்கிடந்தஞாலமெங்கணும்பரந்தவன்றே (௫)

வெள்ளியங்கிரியின்மேயவிருசையரியக்காவிண்ணோ [ந்தர்
ரொள்ளொளியெறிக்கும்பைம்பொன் விமானமுழுலகிலவே
நள்ளிருள்சீக்குஞ்செய்யநகைமணிக்கொடிஞ்சித்தேருந்
தெள்ளிதினுணர்ந்துளோர்களுந்தெரிவிலமயங்குமன்றே ( )

சிற்பநூலகழியக்கற்றோர்சித்திரித்தென்னவாய்ந்த
பொற்புறுநெடியவேற்கட்பூங்கொடிவதுவைவேட்டுப்
பற்பலதேயவேந்தர்தொகுதலிற்பாடைதோவா
* னற்புடனவருந்தேவபாடையினறைவர்மாதோ. (௭)

கழைசுளிகளிநல்யானைபிளிறொலிகமஞ்சூல்வான
மழையொலியவியப்பம்புமவர்முரசோதைதேவா
முழவொலிதடந்தோட்சிலைமுழக்கொலிபுடவிபோர்த்த
வெழுகடலொலியுமெஞ்சவெங்கணுமொலித்தவன்றே (௮)

அகலிருவிசும்புபோர்த்தவணிமதிக்கவிகையீட்டம்
பகலொளிகரப்பவெங்குமபாயிருள்பரப்புமன்னர்
நகைமணிமகுடகோடிநள்ளிருட்பிழம்பைநக்கி
யிகலிவானிரவியோடவிளவெயிலெறிக்குமாதோ. (௯)

வெங்கதிர்நெற்றிதோய்ந்துவிளங்குபொற்கொடியினீட்ட
மங்குல்வாணிழியுந்தெய்வமடந்தையர்வடிவுகாட்டக்
கொங்கலர்தெரியல்வேந்தர்கொற்றவெண்கவிகையீட்டந்
திங்களினழகுகாட்டத்திருநகர்பொலிந்ததன்றே (௧௦)

குருமணியிமைக்கும்பைம்பொற் குடைநிழல்வெயிலையோட்
மருமலிநறியமென்பூமாலைவாடாமையானுந் [டி
திருநகர்செவ்விநோக்கியிமைப்பிலாதிரிதலானு
மரசரோடமரர்தம்மையறிவரிதாயதன்றே. (௧௧)

மாங்குயிலனையதீஞ்சொல்வடுவகிர்பொருவுமவேற்கட்
பூங்கொடிவதுவைகேட்டுப்புவியினில்வேந்தரெல்லாந்
தேங்கமழ்தெரியல்வீமன்றிருநகரிறுத்தறன்று
லாங்கவர்தேயமியாவுமரும்பொறையுயிர்த்தவன்றே. (௧௨)

வாயுவராமைக்குக்காரணம்.

இழைபரந்திமைக்குமல்குலின்கனித்துவர்வாயேழை
மழைமதர்நோக்கிற்கஞ்சிமறியுமானேறுமாதின்

---

* அன்பு-அற்பெனத்திரிந்தது.

விழைதருநகரிற்றாண்டவெருவிமீண்டேகுமாற்றாற்
கழிபெருங்காதலகூர்ந்தங்காற்றிறைவரவுதீர்ந்தான். (௧௩)

ஈசனவாராமைக்குக்காரணம்.

ஐயரிபரந்துமைதோய்ந்தமபலைத்திகழும்வேற்கட்
டையலோர்பாதியாயதனமையாற்றனதுபைமபொற்
செய்யதாளபெயர்ப்பவன்றாசீறடியெழாமையாலே
மையணிகண்டதோனுமனறலுககெழுந்திலானே. (௧௪)

குபேரன வாராமைக்குக்காரணம்.

* உருவுகண்டுவப்பதன்றிமோட்டரித்தடங்கணல்லார்
திருவினுங்குலத்தினுஞ்செய்கிலராவமெனறு
மருவுநவடிவினகுற்றமனககொளாவயங்குபைமபொற்
குழைகழலிலங்குநோனருட்குபேரனுமவந்திலானே. (௧௫)

நிருதிவாராமைக்குக்காரணம்.

விரைகமழ்தருவினீழலவிண்ணவரிடத்துமார்வம்
புரிகிலணாளனமேலன்புபூண்டனள்புலமபுகொண்ட
முருகவிழ்நறுமென்கூந்தனமுகிழ்முலைத்துவர்வாய்ப்பேதை
நிருதரைவிழையாளென்னநிருதியுமபோநதிலானே. (௧௬)

இந்திரன்முதலிய நாலவருமநளனுடைய
வுருவந்தாங்கிவருதல்.

பொன்னகர்புரக்குமவேநதும்பொங்கழற்கிறையுமநீர்
மன்னனுமநதறுகட்பேழ்வாய்மறலியுமடமானேக்கி
நன்னுதனளனுக்கன்றிநறுநதொடைசூட்டாளென்ன
வன்னவனுருவுதாங்கியணிநகர்மேயினாரே. (௧௭)

* நலலார் உருவுகணடுவப்பது "குலம்வேண்டு மென்றிருப்பார
குலத்துளளார் கல்வியினற் குறையாளான—பலம்வேண்டுமென் றிரு
ப்பார் தந்தைமார் பார்த்தபெருஞ்செல்வமுள்ள—நலம்வேணடுமென் றி
ருப்பார் தாய்மார்கள் யவ்வனமுமழகுஞ்சார்ந்த—நலம்வேண்டுமென்
றிருப்பார் காருகுழன்மங்கைமார் நலதநின்மிக்கார்." என்னுதவு
காலே பிதாவிரும்பும வித்தையே—யெண்ணிறனம்விரும்பு மீன்றதா
ய்—தணணிலடியிற்—கூரியநறசுற்றம குலம்விரும்புங்காந்தனது—
பேரழகுதான் விருமபும் பெணணென்னுஞ் செய்யுட்களாலறிக. குபே
னது வடிவின்குற்றம ஒருகண்ணொளி மழுங்கல்.

நளன்வருதல

கூற்றெனக் கொலலுமவேழங் கொடியணி கொடிஞ்சித்திண்
பாறறிரைக்கவரிநெறறிப்பணணைமைகளினபபாயமா [டோ
மாறறருஞ்சீற்றத்துபபினவரிசிலையுழவரீடட
நாறறிசைபபரபபுமபோரபபாமவேனளனுமவநதான். ()

சுயமவரத்திறகு வந்தவரை வீமன் எதிரகொளளல.

உலகொருமூனறினுள்ளவொளிமுடிமன்னரெலலா
மிலகுபொறகுடுமிவானரேயெயிறபுறததிறுத்தாராக
வலகிலவெஞசேனைசூழவருமபெறறசுறறததோடும [னே.
விலகிலலுமிழுமபைமபூணவிதாபபாகோனெதிரகொணடா

வீமன அவரகளுககுச் சிறபபுசசெயதல

விரைசெறியலஙகனமாலைவிணணவாவிஞசைமனன
ருருகெழுமுரகவேநதரோஙகுநீருடுததஞாலத
தரசிளஙகுமரரோடுமளவளாயமுகமனகூறி
வரிசையினவழாமைநோககிவானசிறபபியறறினானே. (உ0)

அரசர்களபகற பொழுதுபோககல்.

தோடடலாமாலைகாற்றித்துறக்கமோடுறழசசெயத
வீடடகநதோறுமபைமபொனவிளஙகிழைசெவ்விவாய்ப்பத்
* நீடடியவுருவுநோககிததேறலகொபபுளிததுமாநதும
பாடடளிததாமவேநதாபகறபொழுதாறறினாரே. (உக)

சூரியன அஸ்தமித்தல

சேயுயர்விசுமபிற்றேவாதெணடிரைபபரவைசூழ்நத
மாயிருஞாலஙகாககுமனனவருரகருறற
காயமுறகாமவெநதீககனற்றுமெனறுஞ்சினன்போற்
பாயிருளுலகம்போர்பபபபகலசெய்வானகடலுளாழ்ந்தான்

சூரியன் அஸ்தமித்தும இருள்பரவாமைக்குக்காரணம்.

விரிகதிரமெளலிவிண்ணோர்மெய்யொளிபரததலானு
மரசிளங்குமாரமார்பிலணிவெயிலுமிழதலானு

* நீட்டியவுருவுநோக்கிக் காமநோயைப் பரிகரித்தல் "கூடுமபிரி
வினிலுங்கூடாபபிரிவினிலு—மோமெனபர்நோ காட்சியோவியததி—
லுடல்—கனவவாமெய்ப் பூணடவறறைதத நீணடலெனபர்காமத—தி
னையுமவாக்குற்றமருநதே" என்னுஞசெய்யுளானறிக.

முரகர்தஞ் சூடிகையுச்சியொளிர்மணியிமைத்தலாலும்
பரிதிமேற்கடலுளாழ்ந்தும்பாயிருள்பரந்ததின்றே. (௨௩)

இரவுபகல்தோன்றாமை சொல்லப்படுதல்.

மையவாங்கரியகூந்தல்வாள்கிடந்தனையவுண்கட்
பையரவல்குற்செவ்வாய்ப்பணிமொழிவதுவைவேட்டு
வெய்யசெங்கதிரினோடும்வெண்மதியுறைதற்றன்று
லெய்துமிக்காலந்தன்னையிரவென்கோபகலென்கேனோ. ()

மாலைப்பொழுதின் வரவுசொல்லல்.

ததைமலர்த்தெரியல்வேந்தர்தளர்ந்துமெய்ப்பகைஞராடப்
புதையிருட்போர்வைமெய்யிற்பொலிவுறப்போர்த்துவெய்ய
கதழெரிச்செக்கர்ப்பேழ்வாய்திறந்துவெண்கதிர்குலாய
மதிவகிரெயிறுதோன்றவந்ததுமாலைக்கூற்றம். (௨௫)

வளர்பிறையின் றோற்றஞ்சொல்லப்படுதல்.

விரிகதிர்பரப்பிவானமீதெழுகுழவித்திங்க
ளெரிமணிப்பூண்செய்திண்டோளெழுபுவிவேந்தர்மேலும்
வரிசிலைகுழையவாங்கிமண்டமர்தொடங்குமாரன்
குரைகடன்முரசமெற்றுங்குணிலெனச்சிறந்ததன்றே. ()

ஏர்குடியிருந்தநகையிளமுலைப்போகம்வேட்ட
நீர்மலிகடலந்தானைநெடுநிலவேந்தர்தம்மேல்
வார்சிலைத்தடக்கைமாரன்மண்டமர்புரியத்தூண்டுங்
கூரிருள்வேழக்கோட்டினெழுந்ததுகுழவித்திங்கள். (௨௭)

கள்ளுயிர்த்தினவண்டார்க்குங்கமலம்வாய்முகிழ்ப்பச் செய்ய, வள்ளலங்கயத்தனாம்ப லலர்த்தியகுழவித்திங்க, டெள்ளுசெங்கதிரோன்மாலைத்தெரிவைவெம்முலையிற்கோட்டும், * வள்ளுகிர்க்குறியிற்றோன்றிப் பொலிவுறவயங்கிற்றன்றே. (௨௮)

---

* புணருமிடத்து நகக்குறியுண்டாதல்;—பற்குறி நகக்குறிகள் பாணிகொடுதட்ட—னற்கமிழ்து துய்த்தல்களி னன்றெழுவனைத்து—லக் கு கரணங்களறியாரு மெளிதாகக் - கற்கும்வகை யின்றனை சதிர்த்தம ணியோவம்:—இதனாலறிக.

சேட்டிளம்பரிதிமார்பினளனுக்குதெரியனளைச்
சூட்டுவடெரிவையெனனததுலங்கு § கீழ்த்திசைமாதன்பிற்
காட்டியநிருததகைசயிறகதிரநிலவுமிழுநதண்ணென்
கோட்டிளங்குழவித்திஙகள்குடபுலதடுெழுந்ததன்றே.

கூன்பயிலகுழவிததிஙகளகொள்ளைவண்டிருநதுபாடக
கானபயினமலரமபோநதுஙகன்னலஞசிலைகைவேட
னூனபயிலகுருதிவேறகவொன்னுதன்மடவாருள்ள
மீனகவாதுணடிலென்னவிசுமபிடைவிளஙகிறறனறே (௯0)

நீனிறததஙகணவானநீள்கடற்பரப்பிற்றூய
வானிலாககதிர்கள்வீசிவயின்வயின்விளங்குகின்ற [றுங்
மீனெனுஙகதிரகொணமுத்த வெண்மணியுயிரததுத்தோன்
கூன்முதுகிபபியென்னவெழுநததுகுழவிததிஙகள் (௯க)

ஓஙகுபாவிசுமபுபூத்தவுடுபபுகர்முகததததாய
வாஙகுவிறறடககைமாரனமலாதலையுலகிறறாண்டுங்
தூங்கிருட்களிநல்யானைதுரததிடுநதோட்டிபோலத்
தீஙகதிாகருழவித்திஙகளசேணிடைததிகழநததன்றே ()

பிளளைமாமதியங்கானறநிலவுழறபிழமபுபறற
வுளளநெககுருகிமாழாநதுலமபொருவயிரத்திண்டோ
ளள்ளிலைவடிவேலேநதுமரசிளங்குமரர்பூண்ட
தள்ளருங்காதலெமமாற்சாற்றலாநதகைமைத்தன்றே. ()

ஏறறுரிமூரசுநதுஞ்சாவிதாப்பர்கோனினிதினின்ற
கோறநெறுடிவதுவைவேட்டுக்கூரிருட்கங்குறபோதிற்
றூறறிளமபூகவேலிததண்பணைநிடதஙகாக்கு
மாற்றலசானளனுக்குறறவருந்துயருரைக்கலுறறும். (௯ச)

நளன்பிறையை வெறுத்தல்.

வேறு.

பனிமைக்கடலிற்படுமாரமிர்தோ
டினிதிறநிருவோடுமெழுந்தனையென்
மனனுறறவள்வானுதல்போலுதியாற்
கனலததருமோகலைவெண்மதியே. (௯௫)

§ கீழ்த்திசைமாது என்பதும் பாடம்.

தென்றலை வெறுத்தல்.

* கொந்தார்குவளைகருளிரமென்மலரிற்
பைந்தாதுதைந்துபடிந்தநறுஞ்
சந்தாடவியூடுதவழ்ந்துவரு
மந்தானிலமேயுயிரவௌவுதியோ. (௩௬)

குயிலைவெறுத்தல.

* அயில்வாளிதுரந்தடலவேளபொரலாற்
செயலேதுமிலாதுதிகைததயாவே
னுயிரபோல்பவளின்சொலுணர்ந்திவரிக்
குயிலேயெனதாருயிர்கொலலுதியோ. (௩௭)

உருவெளிததோற்றத தமயந்தியைக் குறிததுச் சொலலல்.

விணணோரவிடுதூதுவிளம்புதலாற்
பெணணாரமிர்தேபிழைசெய்தனனோ
வெணணாதுறுமிந்திரசாலமெனக
கணணூடுபுகுந்துகரந்தனையே. (௩௮)

தன்னெஞ்சைக் குறிததுச்சொல்லல்.

துஞசாதயர்வோடுயிரசோர்தரவெந்
நஞசாரவிழிமேவலெறிந்தனனுதலாம்
பஞசேரடியாயிழைபாலுறையு
நெஞ்சேயெனைநீயுநினைந்திலையே. (௩௯)

கவிக்கூற்று.

என்றூர்வமொடின்னபுலம்பிமணிக்
குன்றூர்புயன்மெய்ததுயர்கூர்தரலும்
பொன்றூழ்பிதிர்சிந்தியபொம்மன்மூலைப்
பின்றூழ்குழலுற்றதுபேசிடுவாம். (௪0)

தமயந்தி தன்கொங்கைகளைபபார்த்துக் கூறல.

கனைவேணிகர்காமருகாளைபுயத்
தணையாமலென்மார்பகலங்கவரா

---

* இவ்விரணடு பாட்டாலும் சுயம்வரம் நடந்தது வேனிற்காலத்தி லென்பதாயிற்று.

விணைமாலவரையெனனவளாநதனிராற
யணைமாமுலைகாளபயனெனனைகொலாம (௬௧)

தனமனதைககுறிததுச சொலலியது.

முனமவானவாதாதுமொழிநதிடுநாட்
புனைதாரவனமாாபிடைபுல்லியுநீ
நினையாதுவிடுததனைநினறுருகு
மனனேயினியெனகொலவருநதுவதே. (௬௨)

கணகளைககுறிததுசசொல்லியது.

நண்ணாதொழுவேனளன்மாாயகலந
தணணாரணையிறறழுவுஙகணவி
லெணணாதுவிழிநதுவிடுததிடுமென
கணணேயிஃதெனகொலகலுழவதுவே. (௬௩)

சநதிரனைவெறுததல.

துறைதநாண்மலாவாளிதுரநதுதுரந
தெதிாவேளுயிாகொலலுதலெணணிலைநீள்
கதிாவாணிலவாரழலகாலெறழுவெண
மதியேயெனைநீயுமவருநதுதியோ (௬௪)

நளனைக்குறிததுசசொலலியது.

வேளாணமைசெலுததலிலககிலையாய்
வாளாவுறைகினறதுமனனறமோ
தோளாணமையினமனனாதொழுஞசுடர்வேற
காளாயெனதாருயிாகாவலனே (௬௫)

இரஙகுதல செய்தறறிணைககுரிய பொருளாதலா
லஙகுள்ளபொருளகளைககுறிததுககூறல.

இடரோதவிராதிரவோவிடியா
தடலவேலவாதாமருளோாபுரியார்
குடவாலவளையேகுருகேதிரையே
கடலேகழியேயிதுவோகடனே. (௬௬)

கழலாவளையுங்கனலாமதியு
முழலாமனனுமபெறுநாளுளதோ
மழவேறனையானமருவாவிரகத
தழலாலுருகுநதமியேனினியே. (௬௭)

அள்ளிக்கொள்ளலாமிருளுடைத்தாவேள்
களளதநெனதாருயிரோகவாவான்
வெள்ளறகறிதாமவிரகந்தமியே
ஞாளாததுறைவாயுணாகிறறிலையோ. (சுஅ)

சூரியன உதித்தல்.

என்றுவெநதுயருறறிருகணீர்வார விளமுலைத்துணைப சப்பூர, மினறிகழ்மருஙகுறசெயயவாய்பபேதை மெலிவொ டுவருநதுமெலலையிணிடை, மனறலமாமலாமுகைமுறுககவிழ தறுவரிசசிறைநதுமபிபாடடயரத், துனறிருளபருகும்விரி கதிரபரபபிச சுடரவனகுணபுலததெழுநதான. (சுகூ)

விவாகமுரசறைதல.

தணிவருந்துயரிற்கண்படைபெறாது தளாவொடுவருந திவெயதுயிராகக, மணியெழுவணையபொற்றடநதிணிதோள் மனனவாமனமகிழசிறபபப, பணியரவலகுற்கதிர்முலைத்து வாவாயப்பைநதொடிவதுவையினறெனறு, வணிநகரணிசெ னறரசாகோனபணியாலதிர்குரற்கடி * முரசறைநதார். ()

நகரலங்கரித்தல்.

இமிழ்கடிமுரசங்கறங்குபேரோதை யெழிணகர்மாந்த ர்தஞ்செவிபி, னமிழதுகுதநெதன்னததவழநதுமகிழ்வுற்ற ணிவிழவருதகோமறுகிற, சுமழ்நதுந்தாறறுபபானைவாய்க்க முகுமகனனலுமகதலியுநடுவா, ருமிழ்கதிரெறிக்குமணிநெ டுங்கொடிகளுயர்விசும்பகடுறநிரைப்பார். (எக)

சேணுயர்பரிதிதழும்புறவிவந்த செழுமணித்தோரணந டுவார், வாணிலவொழுகுமணிவடம்புணர்நது வயங்குபொற் றசும்புகணிரைப்பார, பாணிகர்வரிவண்டுளர்நதுதேனுகரும் பனிமலர்த்தாமநாற்றிடுவார், தூனுமைறகுறிதது விரிகதிரெ றிக்குஞ்சுடாமணிசசெறிதது கடுடைப்பார். (எஉ)

---

* முரசறைதல் "தெள்ளிய வேலவாளர் செப்பறு மகிழ்ந்துபோ ற்றி—வளருவ னுணடுபூசி வாலிய வணிந்துவீர—வெள்ளிய வேற்று ப்போர்வை விசிமுர செடுத்தவல்லே—கள்ளிவர் மாலைநாற்றிக் களித் தினிட் டேறிசசொல்வான்." "இனியன நுகர்ந்துபூசி யெழில்கொள வணிந்துமென்றீங—கனிமென மொழிந்துளின்பங் கனிதர வளவளா வி—புனிதவின் னருக்கும்பூசைப் போற்றுக போற்றுகென்று— நனிபல் பொருளுஞ்சொல்லி நனிமுரசறைந்திட்டானே." என்னுஞ் செய்யுளானறிக.

மைந்தரோடேடியநநலாரபரிந்தமணிவடக்குப்பைகடகற்றிச், சந்தமென்குழம்பானனனிலமெழுகித் தணமுளைப்பாலிகையமைப்பார், ரிந்திரதனுவிறறிகழ்தரச்சாந்துமெரிமணிச்சுணணமுமிறைப்பார், நந்தலில்விளக்கமணிசெயபொற்றகளிந்றுநெயபெயதொளியுறவெடுப்பார் (௫௩)

அந்நகாமாதா, தங்களையலங்கரித்தல்.

ஐயரிசிதறுமழைமதாநெடுங்க ணஞ்சனமெழுதுவார்சாநதத, தொயயிலவெமமுலையி னிலவுகொபபுளிககுநதூமணிபபிறைவடமணிவாா, மையிருங்கூந்தலவகிாந்தேனமுரலுமடடுவாாபூநதொடைபபுனைவாா, நையுநுணமருங்கிறகதிரொளிபரபபு நகைமணிமேகலைபுனைவாா (௫௪)

சிலலரிசசிலமபுபஞசிமேறபனிககுஞ சீறடிகவின்செயபபுனைவா, ரெலவளை திருததியாடமைபணைததோ ளெழிலபெறதொயிலவரைநதிடுவா, ரலலியஙகமலமெனமலாகவறறுமடியினிலலததகமணிவாா, விலலுமிழொருகாழ்முததணியணிவாாவிரைகமழதெரியலகைபுனைவாா (௫௫)

அந்நகரிலுள்ளவாசெய்யும பலவிதசசெய்கைகள்.

கதிாமதிதவழுமாடநீணமுகபபிற காழகிற்றீமபுகையிடுவாா, முதுமறைவாணாககினனமுதடுவாா மொயகதிாவெயிலகாநதொழிய, மதிநிலவொழுகுநிததிலபபநதா மாணுறவயினவயினிரைபபாா, சதிமுறைதவறுததணணுமைகறஙகக கூததியாதனித்தனிநடிபபார். (௫௬)

எழிறிகழகன்னிககமுகமென்மிடற்றி னிசையெழீஇயினிதுபாடடயாவாா, செழுமலாககாநதணமுகிழ்விரலசேபபத திவவியாழினனரடபுளாவாா, புழுநெறிககுழுதமுகைநெறிததெனவாய முகிழததருஙகுரவைகள்புரிவாா,கொழுமலாவளைக்கைகொடடிவே னெடுஙகடகோதையாகுரவையாட்டயாவாா. (௫௭)

வெணமதிக்கதிர்நூற்றனையவான்கவரி நெற்றிவெங்கவினவாமபுரவி, பணணுறுததிடுவாாகுருதிதோய்கோட்டுப்படுமதக்கலுழிவெஞசினதத, வண்ணன்மால்யானைகவினுறபபருமித் தணிவிழாமறுகிடைக்கொணாவாா, மண்ணமைகொடிஞசிக் கூநதன்மான்றடநதோவானவருாதியிற்றருவாா. ()

இருங்கடற்றிரைனறுமழகதிரேய்க்குமொப்பாமணிச்சிவிகை
யினவருவார், சுரும்புவீழ்ந்தரற்றுமும்மதம்பொழியுங்குழீ
மாலயானையிற்புகுவார், திருந்துமொண்சுரியகூந்தனமான
றேறிற்சேடிளம்பரிதியிற்செலவார், பொருந்தமண்டோயா
துகலவிசும்பகவும்பொங்குளைப்புரவியிற்போவார். (௫௯)

நளிர்மதிதவழுமலயவெற்புயிர்த்தநறுங்குறடுரிஞ்சுபூந
தேய்வை, தளர்கொடிமருங்குலமரப்பணைத்த தாளமென
முலைமுகட்டணிவார், ரளியினமோசசிலவாளவாய்த்தேற லமி
ரதெனநுகாநதுள்ளங்களிப்பார், துளிமதுப்பிலிற்றிநகாவத
ஙதமமுமுதாமலாச்சிகழிகைபுனைவார் (௬0)

நிழலொடுகுழவிப்பாகெறிந்தான்பொய்யிணைத்தொடுபழ
குகூன்பிறைக்கோட்டழிகவுட்கடாத்தத்துறுகணைமாலயானை
யகற்றுமின்னையிற்புறத்தெனப்பார், மணைப்புறத்திரகாகினைறல
செய்காலவலலவாகனனைவிற்றெரிவார், விளைமுகொடுப்கிழவு
றளவளாயப்புகுந்தோரிவியப்புறவிருந்தெதிர்கொள்வார்.

இரவலர்க்கு அன்னந் தருதல்.

விளாகமழ்முல்லைமுகைநிகரடிசில்வெள்ளியங்கிரியென
ககுவியபார், கருணையுங்கன்னற்கட்டியுநறுநெய்யுமாங் கனிகளும்
வயின்வயினிரைப்பார், திரைபொருகடலினறுநெய்யும்பாலுந்
தெருத்தொறும்பெருகவெடுத்தோட, வெரிபசும்பொன்னங்
கலம்பலபரப்பியிரவலாக்கின்னமுதளிப்பார். (௬௨)

தேவர், மனிதர், நரகர் செய்கை சொல்லப்படுதல்.

வெள்ளியங்கிரியில்விஞ்சையர்தொகுவார்விண்ணவரெ
ண்ணிலர்புகுவா, ரள்ளிலைநெடுவேலரசர்வந்திறுப்பாரந்தண
ரளப்பிலர்திரிவா, ரொள்ளொளிவிரிகரும்பருமணிச்செஞ்
சூட்டரசரவெள்ளிடையறச்செறிவார், பள்ளநீர்க்கடற்சூழ்
பூம்பெருந்தீவி லுறையுநாப்பரிவினிற்றொருகுவார். (௬௩)

மாதரிசைப்பாட்டின் சிறப்பு.

பொன்னவிர்திதலைப்பொம்மல்வெம்முலையார்புனைமணி
மாடகமுறுக்கி, யின்னரம்புளருமபாடல்கேட்டுருகி * யேழி

* ஏழிசையை "சேழ்குரறுத்த நழைக்கிளைவேழுழையிளிவிர—தா
ழ்கில் விளரியொடு தாரமெனு—மேழிசையி—லெணகுர ருழைக்கைக்
கிளையர் ணிளிதுத்த—மொண்விளரிபெண்பேழைழ" என்னுஞ் செய்

சைமகரயாழபண்ணிக,கினனரமிதுனமபாடலுககுடைநது
கீழபபடுமிளிவரனைககி, மினனகுசுடாவேலவிஞசையாமக
ளிரவியபபொடுதலைபணிததிடுவார (கூச)

கொடிகளினசிறபபு.

முகிறவழகுடுமிமாடநீளகொடிகண மொயமமணிககதி
ரபரபபுதலா, னகாவயிறறுவாவாயரிமதாமமைழககணனுத
லவதுவைவேடடடைநத, வகலிருவிசுமபிற பாயிருளபருகு
‡ மருககாபனனிருவருநதமது,பகலிடைபபறநதுதிரியுமின
மினியிறபடரொளிமழுஙகினாதிரிவார. (கரு).

கூடடத்தினபெருமை.

விணணகததமராளபபிலரெனகோவிஞசையராளபபில
ரெனகோ, மணணகததரசராளபபிலரெனகோவளிசையரள
பபிலரெனகோ, பணணமைகளிறுகூநதனமானறடநகோ ப
தாதிமறறளபபிலவெனகோ, வெணணிமறறுரைககினிதது
ணையெனனவெமமனோககியமபுமாறறிதே (கசு)

வீமன சுயமவரமணடபததிறகு வருதல

எரிகதிரபபசுமபொன முகடுவேயநதோஙகி யேரிருகா
வதமசனற, நிரைமணிகுயிறறிமணவினைககமைததமைததிலவி
தானமணடபததிற, புரிமுறுககவிழவணடுபாணமுரன ‡பூ

யுளானும, "யாழின விகறபஙகளே, பேரியாழ பின்னு மகாஞ சகோட
முடன—சீரபொலியுஞ செஙகோடு செபபினாற—றாபொலிநது—
மனனுக திருமார்பா வணகூடற கோமானே—பின்னுமுளவோயிற"
ஒனறொடிருபது மோரேழ்மேற பததுடனே—பின்றபதி னேறழு நே
ருஙகாற—குனறுத-நாலவகை யாழிறகு ஙனனரமபு சொனமுறைறயே-
மேலவகை நூலோரவிதி எனனுஞ செயயுளகளானும், "கின்னரமி
துனம ஒருதேவசாதியெனபதை முனனாசிஙகம தாகியவுணன மு
ககியததைமுடிபபான மூவுலகின—மனனாஞசுமறு சூதனனவாயிற
குழலி ஞெசை செவியைபபற்றி வாங்க—ஙனனரம புடைய துமபுரு
வோடு நாரதனுாதநதம வீணாமறநது—கினனரமிதுனஙக ளநதாதய
கினனாந தொடுகிலோ மெனறனரே." எனனுஞ செயயுளானுமறிக

அருக்கர்பன்னிருவரை "விளஙகுறுந் தாதா வரியமா னெனிரு
மித்தி..ன வருணனவெயகதிக—னொஙகுசக கரீன் விவசசுவான் பூ
டாத் துகளிலபாக சனியனஞ சுமான்சூழ்—வனஙகமில் பகனள் ளிரு
ளெறி தோட்டா விட்டுணு வெனனாகன் கதிரோ—ருளஙகவா நாமம
பன்னிரண்டேற றிஙகள்பன்னிரணடினு முதிப்பார்." எனனுஞசெ
யயுளானறிக.

ந்துகள்குடைந்துதேனுகரும,விரைகமழ்நறுந்தார் துயல்வரு
தடந்தோள் விதர்ப்பர்கோனினிதுவந்தடைந்தான (சுஎ)

திரிலோகத் தரசரும் வருதல்.

குழவிவெண்டிங்கண்மணிவடங்கிடந்தகுங்குமக்குலவ
ரைத்தடந்தோளை, மழகளிற்றிணையவிதர்ப்பர்கோனபணியால
வானகத்தமராதங்குழுவு, மொழுகொளிமணிசுடரகரு
ஞ்சேடியுறைதருவிஞ்சையாகணமு, மெழுகடலவரைப்பின
மன்னருநத்தேனம்வேட்டிரைநதெழுசுருமபின்வந்தடைந்தார்

இந்திரன்முதலிய நாலவருமவருதல

பொய்துணாததருவினறுமிழலமாந்த குரைகழல்விண
ணவாககஞ்சனு,செய்யகட்கயவாயெருமைமேயூர்தியானைககுந்தெ
னறிசைககடவுளுறகனலும, வெய்யவானசிலையயசெந்தழற
கிறையுமவிரிதிரைககனைகடல்வேந்து, பெய்துடைத்தொ
ளிருமனனிலெடுமேவ னிடதாகோனுருவொடுமடைநதார்.()

நளன சுயம்வரமண்டபத்துக்கு புறப்படுஞ
சிறப்புச்சொலலல,

மோட்டிளங்கயவாய்செறிமருப்பெருமைமுலைவழிபொ
ழியதீமபால, சேட்டிளங்குருகிணயார்ப்பினமருந்துஞ்செ
ழுவயனிடதர்கோனமருமான், பாட்டிளஞ்சுரும்பர் பேட்
டொடுமுரனறுபருமுகைவிரிக்குநாண்முல்லைச், சூட்டணிந்
தம்பொற்சுடர்முடிகவித்துத் தொடுகழனரலவீக்கினனால்.

கூற்றினுவென்னக்குருதிகொப்பளிக்குங் குற்றுடைவா
ண்மருங்கசைத்துப், பாற்றினஞ்சூழலிணைப்புலால்கமழும்
பாயொளிப்பரிதிவேலேந்தி, நூற்றிதழ்க்கமலமுகைமுறுக்க
விழ்சொறில்பரித்தேரிளங்கதிரோன், றோற்றினுமென்னவி
ழுமிழ்கொடிஞ்சிச் சுடர்மணித்தேர்மிசைப்பொலிந்தான்.

* இன்னகைத்துவர்வாயிளமுலைமகளி ரெரிமணிப்படி
யகமேந்தப, பொன்னவிர்திதலைப் பொம்மல்வெம்முலையார்
பொழிகதிர்ச்சாமரையிரட்ட, மின்னெனநுடங்கு மருங்கு
லாமருங்கின் வெள்ளடையுதவினாசெல்லத், தென்வளாச்
சாந்தானமென்சேறுந்திசைதிசைகாவதங்கமழ. (எ௨)

---

*, தகரம் தககோலம கோட்டஞ்சாதிக்கா - யிலவங்க மேலகைச்
சோலமாஞ்சிப் - புகரும் வாசர்தரு பண்டப்பெயரே.

+ குளிரமதிபொருவஙிலவுகொபபுளிக்குங்கொறறவெண்கவிகைமேனிழறற, வளியினமபுடைகருநதழைசெவிபபரூஉததா * ளரசுவாவிருபுடைநெருஙக, முளரிமெனமலாததாடொழபபுகுமரசாமுடியொடுமுடிபொருதுகுததத, வொளிகிளாபசுமபொறறுகளபரநதவணியுமபர்தமபதியினிறசிறபப (எ௩)

+ உரவுநீர்த்தரஙகக் கடலுடைநதென்ன வொலிகெழுபலவியநதுவைப்ப, மருவலாககடநதவொளிறுவாளவிசயமாகதரினிதினேதெடுப்பத, திருகுவெஞசினததவரிசிலையுழவா சேடடிளமபுலியெனச்சூழ, வெரிபசுமபொனசெய்மாடநீணமறுகினிநதிரகுமரனிறபுகுநதான. (எ௪)

சுயம்வரமண்டபததிற்குச் செல்கினறநளனைபபார்தது
மாதர்களவிரகததால் வேறுவேறுகககூறுதல

அலஙகுளேப்புரவித தேர்மிசைபபொலிநத வரசிளங்குமரனைநோககி, நலஙகுடியிருநதநாகிளவேயததோ ணங்கையர்பலருமவநதீணடி, விலஙகிவிலலுமிழ மொருபெருஞ்சேடி விஞைசயர்குமரனோவெனபாா, பொலங்குழைமடவாருளமபுகுந்துருக்கும பூஙகணைகருமரனோவெனபாா (எரு)

வண்டுழாயலஙகறுயலவருதடநதோணமணிநிறவண்ணனோவெனபாா, தெணடிரைககடலவாயசசூாமுதறடிநதசினவுவேறகுமரனோவெனபாா, விண்டலததியஙகுமநதிரமறநதுவீழநதியவியகக்னோவெனபாா, கெணடையநதடஙகண்பெற்றபேறின்றே கிடைததனமயாமெனககிளபபாா. (எசு)

ஈாககிடைபுகாமலடிபரநதோங்கு மேரினவனமூலைததுவாவாய்த, நாககணஙகனையாாநாணமுமடனுஞ சஙகமுஙக

+ இககுறியிட்ட எ௨, எ௩, எ௪, பாடடுகள் மூனறுஙகுளகம.
* காலொருநான்குந் துதிககையுஙகோசமும
வாலுறபபோடெழு மாநிலநதோயந்து
பாலுஞசங்கும போலக்காலுகிர
காலினானற வொருதனிககையினும்
வாலினுமருப்பினுங கோறல்வலலதாய்ப்
பதினமூனறுமுழச் சுறறுடையதாகி
யெழுமுழமுயாநதொன் பதுமுழநீணடு
தீயுமிழ்சிறுகணுஞ செம்புகருமுடைததாய்
முனபுயாநதுபின பணிந்ததாயினவயானை
அரசுவாவென்ன வுறையுவுமபடுமே. இதனுலறிக.

லையுமுண்ணிறையுமே போக்கினார் புலமயிக்கண் கவானன பயிற்
புரவலன் றடம்புயம்புலனு, மேக்கறவதனுளு ளாளம்விட்டக
லுயினனுயிர் தாங்கினார் மெலிவார். (௭௭)

பாட்டளிதுதைந்த பருமுகையவிழ்க்கும் பைந்துணர்த்
தெரியலஞ்சூழ்கூந்தற, றூட்டுடையுசிநாகமங்கையர் தந்து
ணைமுலைப்பசப்பவந்தெய்தி, வாட்டிறற்குரிசில் செயிரறவிளங்
குமவனப்பெலாம் வந்தியருக்ரைப்பாக், கேட்டகண் கண்டுகளி
ப்புறநோக்கிக் கிடைத்ததெந்தவமெனக்கிளப்பார். (௭அ)

அமைத்தடமென்றோளரம்பையர் திகலையணிந்த பொற்
றடமுலைப் பாரஞ், சுமக்கலாதொல்கி நுண்மருங்கொசிய
துகிற்கொடி மறங்கின வந்தெய்திச், சமரத்தலையுடன்றோரொரு
யிர்பருகுங் காமவேற்குரிசிலை நோக்கி, யிமைப்பிலா நாட்டம்
பெறறும் பறினமே யெய்தினமென மகிழ்ந்திசைப்பார். (௭௯)

கலைவலாளெஞ்சிறகாதல் மீதூர்ந்து கடிமணங்குறித்தி
வண்புகுதப், புலவுநாறழல்வேல் வசிதர்ப்பர் கோன் மடந்தைபு
ரிந்ததெத்தவமெனப்புகல்வார், நிலைகுலாமதைம்பூணரசிளங்
குமரரெணணிலா விரும்பிமேவிடினுஞ், சிலைவலாற்கன்றிச்
செழுமலர்த்தெரியல் சேயிழைபுனையுமோவென்பார். (அ0)

திரைக்கடலுடுத்த மாநிலமிழற்றாக் திங்களங்கவிகைம
ன்னவரு, மருங்காமழ்கருவி னீழல்வீற்றிருக்கும் வானவர்
தொகுதியும்வருமெனவ், புரக்தமுண்டொளிரு மன்னிலைநெடு
வேலரசர்கோனழைத்தனுகுமைத்துங், கருப்புவில்லொழித்
தகாமனேயனையான் கவினலங்காட்டுதற்கென்பார். (அக)

மண்ணளவன்றிமன்னவன் றிணிதோண் மணிவரைப்
பணைப்பெனமகிழ்வார், கண்ணளவன்றுகாவலனலங்காண்
பதற்கெனமனங்கலுழ்வார், * பண்ணளவன்றேயமிழ்தினிற்
றேனிற்பாகினிற்பழுத்தவாந்தீஞ்சொல், பெண்ணளவென்றே
யாணவாவுறும்பேரெழிலென்றுபேசுறுவார். (அஉ)

கருணையங்கடல்வாய்மடைதிறந்தொழுகுங் கண்களுங்
கதிர்மதிமுகமு, முந்தகொப்புளிக்குஞ் செழுமலர்த்தொ
டைதாழ்மூழுவற்றிணிதடந்தோளும், பந்துலுபோலநோ

* பண்ணென்பது—பாலை, குறிஞ்சி, மருதம், செவ்வழி என நா
ன்கு வகைப்படும்.

க்குவரனேற்ற படைநெடுங்கண்களபோன்முலைகா, ளருவ
ரையகல்மின்புறத்திளேடப ‡ வருந்தவம்புரிந்திலீ ரென்பார்.

பணிமுடிக்கிடந்தபார்பொறுநீக்கிப பரித்திடுமரசிளங்
குமரன, மணியெழுவனையமலலலந்திணிதோளவனபபெலா
ஙகணகெணடுவபப, விணாவிரிபசுந்தார துயலவரத்தொடுத்
தவெரிமணிக்கொடிஞசியந்தோகொண, டணிகெழுமறுகின
மெலலெனசசெலகென றலங்குளைபபுரவியைததொழுவார்.

வேலெனமிளிர்ந்துகுமிழுமிசைமறிந்து வேனிலாறகாசி
யலளித்துச, சேலெனபபிறழந்து,தழையெதிர்நடந்து செவ
வரிபரந்துமைதோயந்து, காலனிறசினவிககொலைத்தொழில
புரியுங கருந்தடங்கணணிஞாதமது, மாலுறவிடுத்தமனத்தி
னுஙகடிதோவாவுமானறேரெனததொடாவார (அரு)

நளன அரசவைபுகுதல

கணடுகணடுருகியினையராய்மனனுங் கருந்தடங்கண்க
ளுஙகளிக்கும, வணடிமிர்கூந்தலவனிதையாவருந்தமணிநெ
டுவீதிவாயகனறு, கொணடலசணபடுக்குமவரையினினறிழி
யுங்காளரியேறெனவந்த, விணடொடுகொடிஞசித்தேரினி
னறிழிந்துமேவருமவேததவைபுகுந்தான. (அசு)

சபையிலிருந்த அரசாகளுடைய தனமைகூறல.

வேறு

தெரியலசூழ்குவவுத்திண்டோடசிலைவலானினிதினெய்த
வரசவையிருந்தசெவவியரசிளங்குமரரெல்லாங
குரைகடனமுகடடிறறோன றுஙகுளிரமதிகாண்டலோடும்
விரிகதிரமழுங்குவானினமீனினமெனனலானா. (அஎ)

குருமணியிமைக்குமபைமபொறகோடியாகுமிக்குன்றம
பொருவுமணடபத்தினூடுபூண்சுடாதவழப்புக்க
செருமலிதானைவேந்தனறிருமுகந்திங்களாக
வரசாலாணமுகங்களெல்லாமமபுயமபோன்றவன்றே. ()

தேவாகள் பொறாமைசொல்லப்படுதல.

கடிமலாபபகழியேர்தாங்காமனூனாறும்பொறபி
னடல்நெழுபரித்திவைவேலையனையினிதினேகிக்

‡ அருந்தவம்புரிந்தோர வேணடியவைவடைவரென்பது "வேண
டிய வேணடியாங்கெய்தலாற செயதவ—மீணடு முயலபபடும்." என
னுஞசெயயுளானறிக.

தொடுகழலமரர்யாருந் துயரொடுமழுங்கக்காறெய்தி
வடிவினிற்சிறந்தானேனுமானிடனலனேயென்றார். (௮௯)

நளனைக்கண்டதேவர்முதலானவர் நாணுதல்

ஓவியரெழுதவொண்ணுவுலகமபொருவயிரத்திண்டோள்
வாவுமானநடந்தேரண்ணலவனபிணைநேராராகித்
தேவரிலவையங்காக்குமரசரிற்செவ்விவாய்ந்த
காவலாதிருந்தமோகக்கார்க்கடைக்கணனோக்கினாரால (௯0)

நளன் வீற்றிருந்தல.

விரிகதிரெறிக்குமைம்பூணவிதர்ப்பர்கோனினிதினிட்ட
வரியினளுகமாந்தைபைமபொனணிமணித்தவிசின்மீது
குருதிகொப்பளிக்குமவைவேற்குமாரனிலிருந்தானவெய்ய
செருமலிகடலந்தானைத்தீயுமிழ்வேலினோனே. (௯௧)

மன்மதன் வியத்தல்.

கொங்கவிழுருவப்பைந்தாக்குமரனையினிதுநோக்கி
யிங்கிவனவனபுகழொவ்வாதிழிவரலெய்திடாம
லங்கணைக்கிழவன்வெய்யவழற்கணுலருவமாக்குந்
திங்களங்கணணிமுககட்டேவினைவியக்குமன்றே. (௯௨)

விவாகமண்டபத்திற் +குவமை சொல்லப்படுதல்.

* ஏழ்நிலவரைப்பில்வாணிறபாதலத்தினினுவைகும்
பாழியந்தடந்தோள்வேந்தாபலருமவந்தமாந்தவாற்றாற்
கேழ்கிளர்மணிசெயமாடங்கிளாவெயிலெறிக்குஞ்செய்ய
வாழியந்தடக்கைமாயனகடுபோன்றிருந்ததம்மா. (௯௩)

நளனழகுசொல்லல்.

மாங்குயிறகுத்தலைச்செவ்வாய்வனமுலைப்போகம்வேண்டித்
தேங்கமழ்தருவினீழறதேவருநிடதங்காக்கு

+ பண்புந் தொழிலுமபயனும் பொருளும்
வடிவுஞ் சுவையு மளவும பலவு
மொப்புமை தோன்றச செப்புவ துவமை.

* ஏழ்நிலம்-சத்ததீவுகள். அவை, "சம்புபிலக்கஞ் சான்மலிநீள் குசைசிர தணவாக்கிரவுஞ்ச—மம்பொற்சாகம்புட்கரமென் றறையுமோ ரேழ்தீவினையு—கம்புமுவரிகனனலசுரை நெய்வெண்டயிர்பா னன்னீ ரம்—புமபுதிரையகடலேழு முறையிற்பார்த்துசூழ்ந்திமொல்." என்னுஞ்செய்யுளானறிக.

மோங்கெழுவனையதோளானுருவுகொணடடைநதாரென்னி
லாஙகவனவனபுநமமாலறையலாநதகைமததனறே. (கூச)

விவாகததிறகுவநத அரசாகூடடததிறகு உவமை சாறறல.

வடுநெடுஙகணணிகொமமைவருமுலைதிளைபபவேண்டித
தொடுகமலரசாவெள்ளநதொகவொருஙகிருநதோற்ற
முடலசினததிகிரிமாயனுநதியஙகமலமபூதத
கடவுடனபடைபபினவீககஙகாடடுதலபோனறதன்றே. ()

அரசா ஒருஙகும்சரககூடுதல.

தனியுருநதாஙகியீசனறழல்விழிபபடடேமென்று
பனிமலாபபகழிமாரனபலவுருவெடுததலபோலக
கனிபடுகிளவியாடனகதிரிளமுலையிறஞேயவான
குனிசிலைததடக்கைவேநதரொருவழிககுழுமினரே. (கூகூ)

பிரம்மா விஷ்ணுககளின் வரவுசொல்லல்.

வேனிலானுபாததவெறறிககயலையுமவெருட்டிநீண்ட
மானினமருளுநோககினமடவரலவதுவைகாணபான
பானிறவனனமூாநதபழமறைககிழவனோடு
நீனிறச்செஙகணமாயனெடுவிசுமபடைநதான்மனறோ. ()

வீமன் தமயநதியைகொண்டுவருமபடி கட்டளையிடல்.

அவ்வழிகணமவாய்ப்புல்கியழலுமிழ்நதரததநதோயு
மெயவழிபரிதிவைவேலவிதாபபாகோனீலவுணகட்
செவ்வழியனையதீஞசொறறெரிவையாதமமைநோக்கி
மைவவழிகரியகூநதனமஙகையைக்கொணர்மினெனறான்.()

மாதர் தமயநதியின்மாளிகையிற செல்லல்.

உரையதுகேட்டலோடுமோடரித்தடங்கணல்லா
ரெரிபரநதிமைககும்பைம்பூணினரிசசிலம்பொடேங்கப்
புரிகுழனமாலைசோரபபூசல்வணடார்த்துப்பொஙக
விரைவினரேகிபபைமபொன்விளங்கிழைகோயில்புக்கார். ()

வீமன மனைவிக்குச் சொல்லல்.

வாங்குவிற்றடக்கைவேநதனவதுவைமண்டபததினவல்லே
கோஙகிளமுலையினளைக்கொணாகவென்றுரைததானென்னக

தீங்கதிர்க் குழவித் திங்கள் சிறைகிடந் தனைய நெற்றிப்
பூங்கொடி தன்னை யீன்ற * பொற்றொடிக் குரைத்தா ரன்றே.()

தமயந்திக்கு நீராட்டல்.

களிமகிழ்வெய்தி யாங்கட் களைத்துவண் டிமிரும் பைந்தார்த்
துளிமதுக் கோதைதன்னைத் துவரினும் ‡ விரையினானு
மொளிமணி கழீஇய தொப்பவுவப்பொடு திமிர்ந்தும் பாங்கர்
தெளிதிரைச் சுருட்டுங் கங்கைத் தீம்புனலாட்டினாரே. (க0க)

தமயந்தியை அலங்கரித்தல்.

புரிகுழல் புலரவாசப் பூம்புகை யூட்டி விண்டு
முருகுயிர்த் தினவண்டார்க்கு முல்லையஞ் சூட்டுமெய்ந்து

---

* பொற்றொடியென்றது வீமன்மனைவியாகிய சாருகாசினியை. அவள்பெயர்சாருகாசினியென்பது "வீரவேன் மன்னவன் விழையு ங் கற்பினாள்—பூரணேந் துவகை முறுவல் செய்தலாற்—சாருகாசி னியெனச் சாற்று நாமத்தா—ளோருமா நலமெலா மிரண்ட வுள்ளத் தாள்" என்னுஞ்செய்யுளானுணர்க.

‡ கங்கையின் களிற்றினுச்சிக் கதிர்மணிகுடத்திற் றந்த, மங்கல வாசநன்னீர் மணிநிறங்கழீஇயதொப்ப, நங்கையைநயப்பவெல்லா வி ரையொடுதுவருஞ்சோதத்தி, யங்கரவல்குலாளை யாட்டினாரம்மையன் ஞா. எனக் கூறுதல்காண்க

விரைமுப்பத்திரண்டு வகைசேர்ந்த தூமாலிகையெனவும், பஞ்ச வாசமெனவும் இருவகைப்படும், துவர் பத்துவகைப்படும். இவற்றை முறையேயிமிர்ந்து மொழுகுவித்தலை 'புழுகுசட்டங் கோட்ட மாரிய கோட்ட நாகப்பூ முத்தக்காசயி லேகமிலா மிச்சம்—பழுதிலிரு வேரிமலை யிருவேரிமாஞ்சில பச்சிலைகச்சோலமதி மதுரக்கோலம்—வழைமலர்நன் னறுநீம பூவெண்ணெய் கண்டில் வகுளப்பூத் தாளிசி யேலஞ்சாதிக்காய—தழைசாளமிலவங்க நாகணமஞ்சட்டி சண்பக மொட்டுத்தைதிரும் பிசின்றகரங் குக்குல். கூறியவோ மாலிகையெ னுனகொடு கத்தூரி குங்குமங்காப் பூரமகில் சந்தனமைமலிரையுமெ—வீறியபான மரகானகு திரிபலைமானாவன யிக்ககருக காலியெனுந் துவர்பத்து நல்லோர்—தேறுவெள்ளி லோத்திரப்பூம் பொருக்கரைத்த சாந்தாஞ் சோதத்துந்து மெய்பூசித் திமிர்க் கருவிபோல—ஆறியமா மதக் களிற்றுப் பிடரின்வருகங்கை புவர்தாட்டித் திருமேனி யொற்றுடை புரிந்தார். "என்னுஞ்செய்யுள்களானுணர்க. மாகாண்காவன—ஆல், அரசு, அத்தி, இத்தி. (இத்தி=இறலிமரம்) என்பன. திரிபலையெ ன்பது=கடுக்காய்க்காய, தானறிக்காய் என்பன. மணப்பெண்களுக் கு இத்திரவியங்களை வெவ்வேறு சேர்த்தரைத்துப் பூசிமுழுக்காட்டல் விவாகத்தின் நியதியாம்.

வார்முலைமுகட்டிற்றெய்வமலையச்செஞ்சாந்துபூசி
யெரிமணிக்கலாபமவீக்கியிழைபலதிருத்தினாரே (௧௦௨)

வேறுருக்கொண்டுமாதின்விளங்குவாண்முகத்திற்சேர்ந்த
கூற்றினைத்தடங்கண்ணென்னவஞ்சனங்குலவத்தீட்டிக்
கீற்றிளந்திங்களன்றுகிளரொளிநுதலேயென்று
தேற்றுவார்போலச்செய்யதிலகமுமெழுதினாரே (௧௦௩)

வணங்கிடையிறுவதோராவனமுலைகவர்ந்துகொண்ட
சுணங்கணியாகமுற்றுஞ்சுந்தரச்சுண்ணமாட்டிக் [சொ
கணங்குழைமுகத்துச்செவ்வாய்க்கன்னன்மென்றனையதீஞ்
லணங்கினுக்கணிசெய்வார்போலணியினுக்கழகுசெய்தார்.

உபசர்த்தல்.

அயினிநீர்விளக்கமேந்தியையவிசித்திமுத்தர்
தூயலவருமுலையினாதந்தொல்குலத்தெய்வம்போற்றி
முயலறுமுழுவெண்டிங்கண்முகத்துவெண்முத்தமூரன்
மயிலியற்றிருவனாளைவலஞ்செய்துகாப்புமிட்டார் (௧௦௫)

தமயந்தி சுயம்வர மண்டபத்திற்குப் புறப்படல்.

பந்தொடுகழங்குமம்பொன்னம்பாவையுங்கிளியும்யாழுஞ்
சிந்தூரத்திலகநெற்றித்தெரிவையருடன்கொண்டேக
விந்திரகுமரனனாளொன்றினை மணியகலம்பூட்டக்
கொந்தவிழலங்கன்மாலைகொண்டனாமருங்குசெல்ல (௧௦௬)

விரியிருள்சீக்குங்கற்றைவெண்ணிறக்கவரிவீச
வெரிமணியடைப்பைதாங்கியினங்கைமகளிர்போத
வரிசிலைதூணியொள்வாள்கேடகமவ்வளைகைபற்றிய
புரிநரம்பிரங்குநீஞ்சொற்பொன்னனார்முன்னரேக. (௧௦௭)

தொல்குலமரபிற்றோன்றிச்சூழ்புலநெறியிற்காத்துக்
கல்வியின்றுறைகைபோயவிருத்தாகளு[illegible]த்தினமெய்யா
வில்லுமிழ்மணியிற்செய்தவேத்திரகரத்தர்வேந்தி
ரிலதுமிகின்மினென்றுநீக்கினர்தொடர்ந்துசெல்ல. (௧௦௮)

பாயிருண்மேயுமம்பொன் னிலத்திடைப்பராகைச்சா
ந்தத், தேய்வையின்மெழுகிநுண்டூசுடுத்துமேற்றேங்கொள
வாசத், தூயமலரணிச்சப்போது பரப்பியவணிகொள்வீதி,
வேயுறழ்பசியதோளிமெல்லடிபெயர்த்திட்டாளே. (௧௦௯)

‡ இக்குறியுள்ள ௧௦௬, ௧௦௭, ௧௦௮, ௧௦௯ செய்யுட்களுங் குளகம்.

சிலம்பொலியின் சிறப்பு.

கலத்தொடுபழகுஞ்செம்பொற்கதிர் * முலைக்களிநல்யானை
யுலப்பருமதத்தகாணிலுயிர்குடித்தன்றிநில்லா
நிலத்தலைகாக்குமவேந்திர் நீங்குகநீங்குகென்று
வலத்தகமூட்டுஞ்செம்பொனடிச்சிலம்பரற்றச்சென்றாள்.()

தமயந்திசுயம்வரமண்டபஞ்சேர்தல்.

வரிவளைக்குலமுமவ்வளவார்மங்கலமுரசங்கன்னற், பொரு
சிலைமதனவினைஞரணபுடைப்பொடும்பொங்கியார்ப்ப, விரி
திரைப்பரவையினறவிளங்கிழையனையநங்கை, திருமணியி
மைக்குஞ்செம்பொன்மண்டபஞ்சென்றுசேர்ந்தாள். (ககக)

தமயந்தியைக்கண்ட அரசர்செய்கைசொல்லப்படுதல்.

இழைச்சுடரெறித்தலானுமிருவிசும்புறையும்வானோர்
பொழிமலரிமைத்தலானும்பூசலவண்டிவர்தலானு
§ மூழைபொருதடங்கட்பேதையுருவினைத்தெரியக்காணார்
விழைவொடுநோக்குமவேந்தர்விழிநெருக்குற்றமாதோ. ()

தமயந்தியணிந்த ஆபரணச்சிறப்பு.

அறற்கருங்கூந்தற்பேதையணிகளிற்கரியசோதி
யெறிக்குமன்மணியினோற்றமெறிதிரைக்கடலினமொய்த்த
விறற்கதிர்வடிவேலவேந்தர்விழைவொடுநோக்குங்கண்கள்
பறிப்பரியனவாய்மெய்யிற்பதிந்தனபோலுமாதோ. (ககங)

தமயந்தியினதுவனப்பைக்கண்டு அரசர்வியந்துகூறல்.

வஞ்சமொன்றின்றிவேறலரிதெனவதுவைகாட்டி
விஞ்சையின்புணர்ப்பாற்கூற்றைவிளங்கிழைவடிவமாக்கி
யெஞ்சலிலுலகமன்னர்யாரையுமொருங்குகொல்வான்
செஞ்சடாவயவாள்வேந்தனதீவினையிழைத்ததென்பார்.

---

* முலைகளுக்கு யானையை உவமைசொல்லுதல்.—கடா அக்களிற்றின் மேற்கட்டடா மாதர்—படாஅ முலைமேற் றுகில். இதனாலறிக.

§ மான்பார்வையை மாதர்கண்பார்வைக்கு உவமைசொல்லுதலன்றி மானையே அவர்கண்ணிற்கு உவமைசொல்லுதலுமுண்டு. அஃது கற்றைநவாகுழ லாசிரியர் கயலவிழி முகத்தின்—பெற்றி யொப்புறப் பெறுங்குருந் துசிமேற்றாவி—யொற்றை மானுடைக் கலைமதியதனிழ லுற்ற—மற்றைமானையும் பற்றுவான் கதிர்க்கையால்வரும். இதனாலறிக.

தொண்டைவாய்முத்தமூரற்றுடியிடையறன்மென்கூந்த
லொண்டொடிவனப்புவாய்ந்தவுருவுநங்கண்களாரக
கண்டுழிவிந்துநெஞ்சங்களிப்புறவொப்பாகூறப
பண்டுநாங்கேட்டவாறறிப்பதின்மடங்காயிற்றெனபார ()

வளருறைகழித்தவொள்வாண்மாறிவைத்தனையவுண்க
ணளவிகவொண்டீயினாயினனேயருந்திடாதொழியினன்றோ
தெள்ளமிழ்தனையதீஞ்சொற்சேயிழையுநதரீயத
துளருறைகொடியகூற்றமுயிர்குடித்திடுமென்பார(கககூ)

முருந்துறழினியமூரன்முகிழ்முலைப்பசியவேயத்தோட்
கருந்தடங்கண்ணிசெவ்வாயகககமழ்திரையமிழ்தமாந்த
வருந்தவமபுரிந்தோரமண்ணிலரசரோவமரரேயோ
தெரிந்திலமென்னமாழ்கிதெருமரலெய்திநிறபார. (ககஎ)

அளியசீறடிகளேவ வனிசசமேலொதுங்கசசெய்த
விளைமதுததுளிகருந்தணடாரவேந்தனேகொடியனென்பார
* வளாமுலைப்பாரங்கண்டுமவணடிமிரதெரியலருட்டித்
தளரிடைகண்டுகண்செய்த ‡ தாயரேகொடியரெனபார் ()

தமயந்தி தனபிதாவை வணங்கல.

ஏழுறுமன்னர்யாருமினையனகூறபபைம்பொன
வாமமேகலைகளாரபபமணிசசிலமபொலிப்பசசெய்ய
காமாவாண்முகையசெவவிககரந்தளருசெங்கைகூப்பித்
தாமவேறறடங்கணலலாடாதையைததொழுதுநின்றாள. ()

வீமராஜன் விஷ்ணுவை நினைத்தல.

சேவடிதொழுதுநின்றதெரிவையைமகிழ்ந்துநோக்கி
மூவுலகாளுமவேந்தரொருவழித்திரண்டுமெய்த்தா
யாவரேயிவரையெண்ணியினையரென்றுரைப்பாரென்னப
பூவைபோனமேனியானைநினைந்தனனபுலவுவேலான் (கஉ0)

---

* பாரவிள நீரசுமககப் பண்டே பொருதவிடை
யாரவடஞ் சுமக்க வாற்றுமோ—நேரே
புடைகக்னத்த கொங்கையின்மேல் பூங்களபஞ் சாத்தி
யிடைக கனர்ததஞ் செய்தவரா ரின்று.

என்பதககிணங்க—தளரிடைக் கிடுக்கண்செய்த தாயரேகொடிய ரென்றார

‡ தாயரெனப் பன்மையாகக கூறுதலால் பசராட்டுந்தாய், ஊட்டுந்தாய், மூலைத்தாய, கைததாய, செவிலிததா என ஐவரையுங்கொள்க.

திருமால் திசைமுகனைப்பார்த்துக்கூறல்

மன்னவனினைவையோர்ந்து வண்டுழாயலங்கன்மார்பன்
றன்னடிதொழுதுநின்றசதுர்முகத்தேவைநோக்கிக்
கன்னலின்றகனிந்த தீஞ்சொற்கலைமகளனையார்க்கே
யின்னவரென்றிவரையெண்ணியேந்திழைக்கிசைக்குவீரார் ()

பிரமன் நாமகளை ஏவுதல்.

என்றலுமலரின்மேலோனிளநிலாவெறிக்குமேனி
மன்றலங்கரியகூந்தலவாணிவாண்முகத்தைநோக்கிச்
சென்றுநீயரசர்வெள்ளத்திரளினைவிதப்பளென்ற
பொன்றிகழ்முலையினாளுநன்குரையெனப்புவியிற்போந்தாள்.

கலைமகள் தமயந்திக்கு அரசர்கள்குலமுறைகிளத்தல்.

போந்தவளவண்டுமூசப்பொன்னரிமாலையோடும்
வாய்ந்ததேமாலைதாழ்ந்தவதுவைமண்டபத்தின்மேவி
யேந்தெழிலெருத்தங்கோட்டிநாவெனுமின்னாசிநின்ற
கூந்தலம்பிடிக்குவேந்தர்குலமுறைகிளக்கலுற்றாள். (கஉங)

சூரியதேவனெனல்.

சேயரிசிந்திநீண்டசெழுங்கடைமழைக்கட்செவ்வாய்
மாயிருஞாலமவிறக்கும்வருமுலைத்தெரிவைகேட்டி
யாயிரங்கதிர்கள்வீசியங்கண்மாஞாலம்போர்த்த
பாயிருள்பருகுஞ்செங்கேழ்ப்பரிதியிவனிருந்ததேவே. ()

சந்திரனெனக்காட்டல்.

பண்ணமையினியதீஞ்சொற்படாமுலைப்பாவைகேண்மோ
கண்வழுக்குறுதண்சோதிக்கலைநிலவெறிப்பவல்லான்
மண்ணணியமணியிற்செய்தவான்றவிசிருந்ததேவன்
விண்ணவர்க்கமிழ்தமீந்தவெண்கதிர்க்கடவுளாமால். (கஉரு)

இவர்கள் அசுவினிதேவர்களெனல்.

ஊர்சுணங்கணிந்துவிம்மிப்பொழுகொளியாரஞ்சூடி
யோங்கணித்தொழுகும்பொம்மலிளமுலையணங்குகேட்டி
தாரபுனைமௌலிவேய்ந்துதணப்பிலாதிருந்ததேவர்
மாரனில்வனப்புவாய்ந்த * மருத்துவத்தலைவர்தாமே. ()

* மருத்துவத்தலைவராவார் தேவர்களுக்கு வியாதியைப் பரிகரிப்பர். இதைக் "குருடனபுகரா மார்த்தாண்டன் குட்டரோகியாமெரு—புண்டன்றலைநோய் புரந்தரற்குப் புயத்தில்லாதன் தக்கனுக்கு—

கந்தருவவரசாகனென்ற்தெரிவித்தல்

வண்ணமேகலையாய்மற்றுன்வருமுலைப்போகம்வேண்டி
யெண்ணிலராகியிப்பாலினிதுவீற்றிருந்தோரெல்லாம்
விண்ணவரப்பாற்றமைப்பெர்ன்வியன்றவிசிருந்ததேவர்
பண்ணமைதிவவினல்யாழ்ப்பயின்றகாந்தருவவேந்தர் (கஎஎ)

வித்தியாதராக்கரசாகனெனல்.

குழைமுகங்கிழிக்குமவேற்கட் கொம்மைவெம்முலையாய்
கேட்டி, மழவிடையெனவாங்கணமணித்தவிசிருந்தவே,
ரிழுமெனவருவிச்சார் வினமணிவரன்றித்துங்கும
விழைவுறுவெள்ளிவெற்பின் விஞ்சையாக்கிறைவாதாமே. ()

நளகூபரன் எனல்

முயற்கறைமொழிந்தசெவ்விமுழுமதியதனினுஞ்
மயக்கியுள்ளுயிரையுண்ணுமவாள்கிடந்தனையகண்ணுய
பயக்கருஞ்சிறப்பிற்றேவர்பரவவீணடிருந்தகாளை
யியக்காதமபெருமானீன்றவெழில்புனைகுமரரேறே. (கஉக)

நாகவேந்தனைக் காட்டுதல்.

காதளவோடி மீண்டுகடைசிவந்தாவியுண்ணு
மாதாமெனவேகினுயிமமணித்தவிசிருந்தவேந்தல்
பூதரவிலவிணுயப்புனிதனுக்கணியுமாகிப
பாதலத்தினபந்துயக்குமபம்நலைப்பாந்தள்வேந்தே. (கஙo)

புட்கரராசனென்றறைதல்.

இழைபரந்திமைக்குமல்குலினமைக்கப்பவளச்செவ்வாய்
மழைமதாநெடுங்கணலலாயமலாககணைவேனிலவேளுந
தொழுதகுவனப்புவாயநதுதோன்றுமிதந்தோன்றலவெய்ய
பொழிமதக்களிறலயானைப்புட்கரத்தீவில்வேந்தே. (கஙக)

சுரநோயுண்டு கயரோகஞ் சோமனுக்கு நீரிழிவு—வருணற்கிவ்வா றம
ரர்க்கு நோயுண்டேட மருத்துவரும்" என்னுஞ்செய்யுளானுணர்க.
வலாரிதோள் வாதநோயன் வண்மதிகயநோ யாளன்—சுவாவுறு வெப்
புநோயிற் ஞெருடக்குண்டான் றக்கனென்பா—னுலாவுறு காவிலாதமு
டவனே யுரகொண்ட மந்தன—சவோதர நோய்க்கோட் பட்டான ற
ன்புனற் கரையனமாதே. இதனாற் றேவர்களுக்கும் வியாதியுண
டெனபதறிக.

சாகத்தீவரசனெனச்சாற்றல்.

ஆற்றலசான்மன்னராவியருந்துவான்கரந்துவெய்ய
கூற்றிருந்தனையவுண்கட்கோலவளையினிதுகேட்டி
வேற்படைத்தானைசூழவியனறவிசிருந்தகாளை
* பாற்கடலுடுத்தசாகத்தீவுறைபரிதிவேலான. (௧௩௨)

கிரவுஞ்சத் தீவரசன் எனக்கிளத்தல.

தளரிடைமெலியவீங்கிச்சந்தனத்தேய்வைகோட்டி
வளரிளமுலையாயிங்கன்வைகியமணிசெய்பூணை
னிளவெயிற்பரிதிமானநேரிட்டுபொற்குடுமியோங்கிக்
கிளரொளிவிரிக்குமாடக்கிரவுஞ்சத்தீவின்வேந்தன (௧௩௩)

குசைத்தீவரசனெனக்கூறல.

புரிவடஞ்சுமந்துவீங்கும்புணாமுலையீங்குவைகுந்
திருகுவெஞ்சீற்றத்துப்பிறழ்பிணைக்களியானையன்றான்
விரைமதுவுயிர்க்குங்கைதைவேலிவாய்மணியும்பொன்னும்
வருதிரைசுருட்டுங்கானல்வானகுசைத்தீவில்வேந்தன். ()

சான்மலித்தீவரசனெனச்சாற்றல்.

தெண்டிரைப்பரவைவீனறதெள்ளமிர்தூறல்போலும்
பண்டருமினியதீஞ்சொற்படாமுலைப்பாவைகேண்மோ
விண்டலப்பரிதிபோலவிளங்குமிக்குரிசில்வாசத்
தண்டலையுடுத்தகானற்சான்மலித்தீவில்வேந்தன். (௧௩௫)

இனிநாவலந்தீவரசர்களைச் சொல்லத்தொடங்கல்.

தேவர்கணமுதலாமற்றைத்தீவினிலவனட்புவாய்ந்த
காவலரிவனையென்றெனாவுரைத்தவமைக்கரியகூர்தற

* சிந்தாமணியார்செய்த மண்டபத்தில் உமாதேவியார் யோகநித்திரைகொண்டிருத்தல் முதலிய சிறப்புடைமைபற்றிப் பாற்கடலுடுத்த சாகத்தீவென்று விதந்தார். உமாதேவியார் யோகநித்திரைகொள்ளுதல "ஆரமிர்தின் கடல் வேலி செழுந்தரு வாய்மணியம்பிய தீவுடே= பாரகடம்படர் கானிலருங்கொடை பாய்மணிமண்டப வீடே= கோரசி வன்பரமேசனு மஞ்சமொர் கூர்பரியங்கமெனுமேலே= சீரடரும்பர ஞானமுறுங்களி தேவருந்துவா பூமாதே." என்னுஞ் செய்யுளானுணர்க.

பூவையந்தீஞ்சொல்வாட்கட்பொம்மல்வெம்முலையினாட்கு
* நாவலந்தீவினவேந்தாயாரையுநவிலலுற்றாள். (௧௱௬)

அவந்திநாட்டரசனை வறைதல்.

கொள்ளைவண்டிமிருங்கூந்தற்கோதையிவ்விருந்தவேந்தல்
வள்ளவாய்க்கமலவாவிவாளையம்பகடுதாவிக்
கள்ளுலாம்பசியதாற்றுக்கமுகிளம்பாளைகீறு
மள்ளலம்பழனஞ்சூழ்ந்தவவந்திநாடாளும்வேந்தே (௧௱௭)

கௌடநாட்டரசனைக்கூறல்.

நன்னலங்கனிந்தகோதாயீங்குறைநாமவேலான்
பொன்னவிரோடைநெற்றிப்பொழிமதக்களிறுமாய்க்குஞ்
செந்நெலங்குலையிற்றாங்குந்தீந்தொடைநறவுகாலுங்
கன்னலங்கழனிசூழ்ந்தகௌடநாட்டரசரேறே. (௧௱௮)

மதுராபுரி அரசனெனல்

கஞ்சநாண்மலரைவென்றுகடைகுழையெறிந்துமீண்ட
நஞ்செனக்கொடியவாட்கண்ணங்கையிவ்விருந்தமீளி
வெஞ்சமங்காத்தலன்றியணியெனவிளங்கச்செய்த
விஞ்சிசூழ்மதுரைமூதூரெதுகுலமன்னரேறே (௧௱௯)

கங்கைநாட்டரசனெனல

அமிழ்தினைமுனிந்துசாரலருவிதாழ் ‡ மலயமீன்ற
தமிழினுமினியதீஞ்சொற்றையலீண்டிருந்தகோமா

---

* நாவலந்தீவென்பது பெயர்போந்தது. "நறவினைய கனியுதிரு நன்னாவலொன்றானு=முறுதியுற வுயிர்க்கெல்லாந் தென்றிசையிலோங்குதலால்=பெறுகவசுண்டாம்பெரிய நாவலந்தீ வெனும்பெயரை=மறுவறுமக்கனிதந்தீர் மலையதனை வலம்வருமே" என்னுஞ் செய்யுளானுணர்க.

‡ அகத்தியமகாமுனிவருக்குச் சிவபெருமான் செவியறிவுறுத்திய செந்தமிழ் மலயத்திருந்து ஞாலத்துவிரிந்தமையின் மலயமீன்ற தமிழென்றார். சிவபெருமான் செவியறிவுறுத்திய தென்பதை 'வடமொழியைப் பாணினிக்குவகுத்தருளி யதற்கிணையாத்—தொடர்புடைய தென்மொழியையுலகமெலாந்தொழுதேத்துங்—குடமுனிக்கு வலியுறுத்தார் கொல்லேற்றுப்பாகரெனி—றடலவரைப்பின்றன்பெருமை யாவரேகணித்தறிவார். இருமொழிக்குங் கண்ணுதலார் முதற்குரவ ரியல்வாய்ப்ப—விருமொழியும்வழிப்படுத்தார் முனிவேந்தரிசைபரப்பு—மிருமொழியு மானறவரே தழீஇயினா ரென்றாலிவ்—விருமொழியு நிக

விமிழ்திரைகொழித்தமுத்தமேழைநின்முறுவல்காட்டுங்
கமழலர்த்துறைசூழ்தெண்ணீர்க்கங்கைநாடாளுமவேந்தனை.

காமபிலிதேசாதிபதியைக் காட்டல.

வணைமலர்க்குழங்கன்மாலைவணரிருங்கூந்தற்செவ்வா
யிளவளைமடந்தையிப்பாலெரிமணித்தவிசிற்றோன்று
நணைவிரியலங்கன்மாபனுள்விழவறாதவீதிக்
கணைகுரன்முரசநாளுஞ்சாக்காம்பிலிக்காவல்வேந்தன் (௧௬௧)

கலிங்கதேசாதிபதியெனல்.

தழைநெறிமருங்குறேமபருண்ணெரின்மாமைவாய்ந்த
விழைவளர்முலையினாய்மற்றிங்கினிதிருந்தோன்றன
மழலைவண்டுழலத்தூங்குமழைமதப்புழைக்கைநால்வாய்க்
கழைசுளிகளிநல்யானைக்கலிங்கநாடாளுமன்னன். (௧௬௨)

காசிதேசாதிபதியெனல.

உளநகனிந்துருகப்பைந்தார்க்காமனுமுவக்குஞ்சாய
னளங்கொளிமுத்தமூரற்றோகையீங்கிருந்தோன்றல்
விளங்கிழையினதுகணைபோலவேரியங்குவளைபூத்த
வளங்கெழுமருதவேலிவாரணவாசிமன்னன். (௧௬௩)

சிந்து தேசாதிபதியெனல்.

குவட்டிளமுலையினாய்நின்குழைமுகத்திங்களைநோக்கி
புவட்டெடுத்துவகைவெள்ளமோங்கவீங்கிருந்தோன்றல்
கவட்டடிக்கயவாய்மேதிகன்றுள்ளிப்பொழிந்ததீம்பா
றவிட்டவுண்டனநதுஞ்சுஞ்செழும்புனற்சிந்துவேந்தே.

குருதேசாதிபதியெனல்.

பகட்டிளமுலையாயீங்குப்படுதிரைப்பரவைவேலை
முகட்டெழுபரிதியேய்ப்பவீங்குறைமுழவுத்தோளான்
பொகுட்டுமெனகமலவாவிப்பூம்புனலுழக்கிக்கொண்ட
லகட்டினிலவாளைதாவுமகன்பணைக்குருநரேறே. (௧௬௫)

ரானுமிதநகையமுளதேயோ. என்னுஞ்செய்யுள்களானும், மலய
த்திருந்து விரிந்தவெனப்படைத் "தென்றற்பிள்ளைவைய வயிறுளைந் தின்
றுதீம பொருநைநீர்குளிப்பாட்டி—மன்றற்சந்தனப்பொதும்பரிற் றமி
ழொடுவளர்த்துமென மெலஞால—முன்றிற பால்விளையாடவிட்டமர்
ந்துமலயவெற்பினுறைவச—குன்றகத்தும்மகத்தீசத்து முறைமுறை
குவிற்றிருக்கின்றன" என்னுஞ் செய்யுளானு முணர்க.

மசசதேசாதிபதியெனத் தெரிவித்தல்

வேலெனபபிறழநது கூறறைவெல்குவன்வருகவெனறு
வோலைவிட்டுலவுஙகணணாயீஙகுறையுலஙகொடோளான்
சூலுளைநதலறிபபைநதேனறுளிககுமெனகமலபபோதின்
வாலவளைமுததமீனுமவளவயனமசசாகோவே. (கசசு)

மகதநாட்டரசன் எனல்.

குடஙகைகவி னெடியவாட்கடகொமபனையீங்குப பைம்
பொன, மடஙகலா சனததினமேய மணியெழுவனைய தோ
ளான, முடஙகுவெண டோட்டுககைகதை முருகுயிர்ததிரங்
குநதெணணீாத, தடஙகடறபுலவுபோககுந தணடுறைமகத
நாடன (கசஎ)

குருநாட்டரசனெனக்கூறுதல

* கழைவெனததிரணடமெனறோட்காமருகுவளையுண்கட்
பொழிகதிாமுததமூாறபூஙகொடியீஙகுவைகு
மழிகவுட்கடாததசீறறததணணலங்களிறுபோலவான்
மழையகடுரிஞசுமாடமலிகுருநாடாகோவே. (கசஅ)

பல்லவதேயததரசன் எனல.

வடுநெடுஙகண்ணியீஙகுவைகியமடஙகலன்ஞன்
குடங்கொசெருததறசெஙகட்குவிமுலையெருமைதெண்ணீர்த்
தடவயலுழககவாளைதாவிமுபபுடைக்காயதெஙகின
படுபழமுதிாககுஞசூழறபலலவதேயவேநதே. (கசகூ)

கேகய நாட்டரசனெனல்.

பிளளைமாஞேககியீஙகுவைகியபிறஙகற்றோளா
னளளிலைககமலபபோதிலாசிளவனனஙகாண
வளருறைபிலிறறுநதண ‡ கார்வரவெதிர்மயில்களாடக்
கிள்ளைபாட்டயருஞசோலைககேகயநாட்டுவேநதன். (கருO)

---

* கழை - மூஙகில், கருமபு.

‡ காாகணடு மயிலாடுதல். என்னை யூாந்தருஞ் சுடர்வடியிலைய வேற்பெருமான = றனனைநன் மருகெனப்படைத் தவன்றனதூர்தி = யன்னதாமெனுங்கேணமையா லளிமுகிற்குலத்தைக் = கன்னிமாமயில் காண்டொறுங் களிசிறந்தகவும்” எனனுஞ் செய்யுளாலுணர்க.

மத்திரதேயவேந்தனெனல்

கொல்லுலைவேற்கணலலாயீங்குறைநகுவவுத்தோளான்
முலலையமபுநவிறசேதாமுலைவழியொழுகுதிமபா
லலவியங்கமலவளளததரசிளவனனமாந்து
மலலமபழனஞ்சூழந்தமதத்திரதேயவேந்தன். (கருக)

வங்கதேயத்தரசன் எனல்.

தாளதாமரையின்மேயதாககணங்கணையாயீங்குக்
கோளரியெனனவைகுநகுருதிகொட்புளிக்குமவேலான
பாளைவாய்கமுகிறறுவிபபலவின்முட்புறக்காய்சிந்த
வாளையமபகடுதாவுமவங்ககாட்டாளுமவேந்தே. (கருஉ)

அங்கதேயத் தரசனெனல்.

காமபூறழ்பசியமென்றோட கதிராறலைத்துவாவாய்ந்தீருசெற
பாமபடுமல்குலீஙகுவைகியபரிதிவேலான
றேமபொதிகமலமேயவாலவளைதிங்களெனறு
வாமபலவாயமலருமவாவியங்காட்டாளுமவேந்தே. (கருங)

பாஞ்சாலதேயத் தரசனெனப்பகர்தல்.

சித்ரரிநெடுங்கணலலாயீஙகுறைதிணிபொற்றோளான்
கதிரபடுகமுனியூடுகணைததினவண்டுந்தேனும
புதிதுணககமலபபோதுபுரிமுறுக்கவிழ்ந்துமாறு
மதுமடைதிறந்துபாயுமவளங்கொள்பாஞ்சாலவேந்தே. ()

காந்தாரதேயத்தரசன எனல்.

இழைபுரைமருங்குலின்னேயிறுமிறுமென்னவீங்கி
யமுகுவீற்றிருந்தபொமமலணிமுலையாஙகுவைகுங்
கொழுதிவணடிமிருந்தாரான * கோணிலைதிரிந்தஞான்று
மழைவளஞ்சுரக்குஞ்செல்வமலிந்தகாந்தாரவேந்தே. ()

மிதிலைநாட் டரசன் எனல்.

அளளிலைவடிவேற்கணணாயீங்குறையலங்கற்றோளான்
முளளரைமுளரிமேய்ந்துமுழுநெறிக்குவளைமென்று

* கோணிலைதிரிதலைக் "காய்சின வெய்யோன் சேயோன்முன் செலக்கதிரால் வெள்ளித=தேவிகன் பின்புசென்று நடக்குமிசசெய லான்முக்கீர்த=றாசின வுலகிற் பன்னீராண்டுவான் சுருங்குமென்று= [illegible]ன்றாலகண மாரிபெய்விப்போற் சென்றகேண்மின்." என்னுஞ் செய்யுளானுணாக.

வள்ளைவாய்க்குதட்டிமேதிவழைந்துநீழற்றுஞ்சும்
வெள்ளநீர்ப்பழனஞ்சூழ்ந்தமிதிலைநாடாளுமவேந்தே ()

மாளவதேயத்து மன்னனெனல்.

வெதிர்புரைபசியமென்றோள்வேல்கிடந்தனையகண்ணு
யதிர்கழலரசர்போற்றவீங்குறையரியேறனையான்
கதிர்வெயிற்கறைகொண்டாகாசுகண்படுக்குமாட
மதியகட்டிரிஞ்சவோங்குமாளவதேயவேந்தே (கருஎ)

கோசலநாட்டரசன் என்றுரைத்தல்.

வடுவகிர்நெடுங்கணல்லாய்மடங்கலாசனத்தின்வைகுந்
தொடைகடலுயிர்த்தமுத்தந்துயல்வருந்தடந்தோள்வீரன்
கடிமுறுக்கவிழ்ந்தசெவ்விக்கமலமென்பொகுட்டிலேறிக்
குடவளைமுத்தமீனுங்கோசலத்தரசரேறே (கருஅ)

குடகநாட்டரசன் எனல்.

மாழைமென்னோக்கிவீங்குவைகியமானவேலான்
தாழைமுப்புடைக்காய்வீழ்ந்துதாற்றிளங்கமுகுசெற்று
வீழ்குலைவருக்கைபோழ்ந்துவெம்புலியடியபைங்காய்க்
கோழரையரம்பைசாய்க்குங்குடகநாடாளுமவேந்தே. ()

சோழநாட்டரசன் எனல்.

ஏந்திளமுலையாய்பாலினித்துறைக்குமரனன்னான்
றேந்துணரூழ்த்தபோதுந்தெரிவையரிழைத்தசிற்றிற்
காந்தெரிமணியும்பொன்னுங்காழகிற்றுணியும்வாரிப்
பூந்திரைசுருட்டுந்தெண்ணீர்ப்பொன்னிநாடாளும்வேந்தே.

கொற்கைநாட்டரசன் எனல்.

மோட்டிளமுலையாய்பைம்பொன்மொய்ம்மணித்தவிசிருப்ப
சேட்டிளம்பரிதிபோலவீங்குறைதிணிபொற்றோளான் [ட்
பாட்டளிபெட்டிறேடும்பருமுகையவிழ்த்துத்தேறற்
கூட்டுணுங்கமலவாவிகொற்கையம்பதிக்குவேந்தே. (கசுக)

தேவர்களையும் நளனையும் சொல்லத்தொடங்கல்.

என்னமற்றினையவாறேயெரிமணிமாடஞ்சேர்ந்த
மன்னவர்குலமும்பேருமவரவர்முறையவ்வாறுகூறி

மின்னகுபரிதிவைவேனளனுருககொண்டுமேய
வனனவாதமையுமறறைநளனையுமறையனுறறார். (கசுஉ)

நளனோடு சிலேடையாகி இந்திரனெனல்.

கலைவளர்திங்களென்னக்கடிகமழ்கமலம்வாட்டுந்
திலகவாணமுகத்தாயீங்குவைகியசினவேற்காளை
வலனுடைவயிரவாளானகறபகமலிந்ததோளான
பலபகைவரைமுன்செறறபகடெடுழினமாயினனே. (கசுங)

நளனோடு சிலேடையாகி அக்கினிதேவனெனல்.

நகைமதிமுகததாயீங்குவைகியநாமவேலான்
புகலருமவெகுளியுள்ளதவெதாருவினன்பொங்கியார்த்த
பகையிருட்புழாபுசீக்குமபலசுடருமிழுமவாளான்
றகைமைசாலபுலவரேத்துநதாலமேழுடையகோவே. (கசுச)

நளனோடு சிலேடையாகி யமனெனல்.

அஞ்சனமெழுதலாறறுநதமமவோவென்றுளையும
வஞ்சிறுணணிடையாயீங்குவைகியநாமவேலா
னெஞ்சவிறருமனவெண்ணீரிருங்கடலுலகமெல்லாஞ்
செஞ்சுவேயோசைபோயதிதறுசெஙகோலவேநதே. (கசுரு)

நளனோடு சிலேடைபடுத்தி வருணனெனல்

பாறறிரையமிழ்தமூறுமபடரொளிபபவளச்செவ்வாய்க்
கோறறொடிமடநதையீங்குவைகியகுவவுத்தோளான
மாற்றருஞ்சிறபபினமிக்கவளஙகெழுபுவனவேந்த
னுறறிசைபபரபபுஞ்சூழ்போநலங்கெழுமேமிவேந்தே. ()

நளமகாராஜன் எனல்.

போதரிநெடுங்கணல்லாய்பொருசிலைவேனிலானிற்
கோதையாமனமுஙகணனுங்கூட்டுறுங்குவவுத்தோளான்
றுதவிழ்கமலப்போதுமலாநதபூநதடங்கடோறு
மாதாமென்முகங்களாடும்வளங்கெழுநிடதவேந்தே. ()

இவருள் நளன்யாரோவென தமயந்தி மனமுருகிநிற்றல்.

என்றியலணங்குகூறவிளையரிலன்னங்கூறு
மன்றலநதெரியற்றிணடோண்மன்னவன்யாரெனைறுப்
பொன்றிகழதிகலைப்பூத்தபுணர்முலைப்பாவைபோல்வா
ளொன்றியவையத்தோடுமுள்ளநெக்குருகினின்றாள். (கசுஅ)

சில ஏதுவினால் தமயந்தி நளனையே நளனென்றறிதல

எள்ளுறுவேனையோரையிரட்டுறமொழிதலானும
வள்ளன்மாரணிந்ததாரிலவண்டுவீழ்ந்தாற்றலானு
முள்ளுறப்பிணித்தவன்பி * னூழ்வினைத்தொடர்பினானு
நளனிருள்பருகும்பைம்பூணன்னையே நளனெனறோர்ந்தாள்.

தமயந்தி மாலையைக் கையிலெடுத்தல.

மாதரமென்னேகின்னாண்மதிமுகஞ்சிறிதுகோட்டிக்
காதனமீதூரவுள்ளங்களிமகிழ்தூங்கநின்ற
கோதையாமணிசெய்செம்பொற்கோடிகத்தினிதுனேந்துந்
தாதுலாமலர்கன்மாலைதளிரியல்கரத்திற்கொண்டாள். ()

நளனதுதோளில மாலையணிந்து அவனது

திருவடியை வணங்கல.

இன்னரிச் சிலம்புசெம்பொற் கிண்கிணி யார்ப்பவேகி,
மன்னவர்மனமுங்கண்ணும் வண்டெனத்தொடர்ந்துவீழ்க,
கொன்னுனைவயிரவொள்வா ளிடத்தோன்குலவுதடந்தோண்
மேற், பொன்னரிமாலைசூட்டிப் பூங்கழல்வணங்கிநின்றாள்.

நளன மகிழ்ச்சியடைதல

வடிமலர்நெடுங்கட்செவ்வாய்மடவரலினிதுசூட்டுந்
தொடையல்பொற்கிரியில்வீழுஞ்சுடர்மணியருவியேய்ப்ப
விடுகதிர்வலயத்திண்டோண்மன்னவன்விழைவுகூர்ந்து
‡ பிடிதழீஇயுவகைபூத்தபெய்மதக + களிறுபோன்றான்.

நளன தமயந்தியைப்பார்க்கத் தமயந்தி நாணுதல

பூணுலாக்கிடந்தவல்குற்பொற்பெலாங்களிகொள்வண்டின்
பாணுலாக்கிடந்ததாரானபருகுவான்போலநோக்க
நாணமீதூரப்பைம்பொனலத்தபூங்கொடியினைலகி
வாணகையுயிர்த்தசெவ்விமதிமுகங்கோட்டிநின்றாள். ()

தாதிமார திரைபோடல.

அலைகடலுயிர்த்தபொன்னம்பாவையையலங்குசோதி
நிலவுமிழ்பளிக்குமாடவேதிகைகொண்ணாந்துநீங்காச

* ஊழிற்பெருவலியா வுளமற்றொன்று சூழினுந்தான் முந்துறும்.
‡ பிடி - பெட்டையானை + களிறு - ஆண்யானை.

சிலதியருயிரையன்னதோழியர்செவிலித்தாயர்
விலைவரம்பறியலாகாமென்னுந்துகிலெழினிவீழ்த்தார். (௧௭௪)

அப்போதங்கிருந்த வரசர்கடன்மைசாற்றல்.

தாவருஞ்சீற்றத்துப்பிற்றநுகண்மாலயானையன்ன
மேவலர்கடந்தவொள்வாள் வேந்தர்கோன்முழவுத்தோண்
மாவலிநெடுங்கண்சூட்டுமாலையேமாலையாகக் [மேன்
காவலர்முகங்களெல்லாங்கமலமொத்திருந்தமாதோ. ()

சுயம்வரப்படலம் முற்றிற்று.

ஆ. செய்யுள் - ௭௧௧.

போர்புரிபடலம்.

இந்திரன் பொறுமைகொண்டு அரசரைப்பார்த்துச்

சொல்லல்.

அழகிணைச்சுமந்தபேறுபெற்றனளணங்கின்றென்று
வொழுகொளியாரமார்பருவாக்கடனமெலியவார்ப்பப்
பொழிகதிரவயிரவொள்வாட்புரவலன்புழுங்கிநெஞ்சம்
விழியழலகத்துவநோக்கி * வேந்தரைவிளித்துச்சொல்வான்.

இந்திரன் கலகமூட்டுதல்.

விரிகதிர்ப்பரிதிமுன்னர்வெண்மதிமழுங்குமல்லாற்
பரிதியுமதியுந்தோன்றிறப்படரொளிமழுங்கலுண்டோ
வரசர்காணீவிரவெய்யோனருங்குலத்துதித்துநதிக்கண்
மரபினமன்னவற்குநுங்கணமாணெழினமழுங்கினீரால். ()

உரிமையிற்புணர்ந்தமாதருடலுமறிந்திம்மாதின்
வரிமுலைப்போகமவேண்டிமணவினைத்துணிந்துவந்தீர்
குருதிவேல்சுமந்துவாளாவீங்கியகுவவுத்தோளீர்
திருநகர்க்கினிநீர்போய்நுந்தெரிவையர்க்கென்சொல்வீரே.

---

* இவ்வாறே பிறருங்கூறுதலை "வெள்ளிலை வேற்கணாளைச் சீக ன்விரைந்து வென்று=ஒள்ளியனென்று மாந்தருவாக்கடன் மெ லியவார்ப்பக்=கள்வாராப்புலியைவேறு காணிய காவன்மன்னன்=னுள்ளகம் புழுங்கிமாதோ வுரைத்தனன் மன்னர்க்கெல்லாம்." என்னுஞ் செய்யுளானுணர்க.

* சூழிருஞ்சடைகடாங்கிச்சுடாமுடி துறநதுகான்போய்
வீழசருககருநதிர்வீரமெயததவமபுரிதலவேணடுந
தாழிருஙகூநதலாளைவிடடாகோனறழீஇயபோதே
யாழிருழூலகமெலலாமவனடிபடுககுமனறே (௪)

கண்டவாமனமுஙகண் ணுஙகவாநதிடவனபபுவாய்நத [டா
வொணடொடிமாலைவேயநதோறகுரியனொனறெணணவேண
டிணடிறனிடதாகோமானசெருவினிலிரியலபோக
மணடமாகடநதவொளவேனமனனவறகுரியனெனறான்.(௫)

அக கலகவார்ததைகேட்ட பாணடியன வெகுளல.

என்றனுஙகடவுடடிஙகளிருஙகுலமிழிததுககூற
னனறாநனறெனனககுநாமவேலவழுதிசீறி
யுனறலைதுணிபபனெனனுவொளிறுவாளுறையினீககிக்
குனறெறிவயிரவொளவாடகுரிசினமேறகனனறுசென்றான்.

தேவாகளால பாணடியன வெகுளியகன்றமை சொல்லல்.

வெகுளலையணஙகுககாககளனுருக்கொண்டுமேய
வகலவிசுமபளிககுமவேநதனிவனெனவமரர்கூறத்
துகளெழ $ மௌலிபணடுதோறறவனறன்றோடென்கொ
லிகலெனபபுகையுமொள்வாளுறைசெறிததேகினனே. (௭)

---

* இவ்வாறே தணடிவிடுதலை "வடதிசைக் குன்றமன்ன வான்
குல மாசுசெயதீா=விடுகதிரப் பரிதி முனனர் மினமினி விளக்க மொ
த்தீா=வடுவுரையெனறு மாயும வாளமாஞசினீரேன=முடிதுறந தனி
யீாபோகி முனிவனம் புகுமி னென்றான். திருமகளிவளைசசேர்ககான
றெணடிரை யாடைவேலி=யிருநில மகட்குஞசெமபொ னேமிககுமி
றைவனுகுஞ=செருநிலத திவனைவெனறீா திருவினுக் குரியீரென்
றான்=கருமனககசுவெஞசொற கட்டியஙகாரனனறே." என்னுஞ்செ
யயுள்களானுமுணாக

$ உககிரபாணடியன் பொதியமலையின்கணை மேய்ந்திருந்த மேக
ஙகளைப்பிடிததுத தளையிடுவிததலை இந்திரன் கேள்வியுற்று அப்பா
ணடியனோடெதிர்தது மகுடபங்கமுற்றதை, "காய்சின மடங்கலன்
னான் கைவளை சமுறறிவல்லே=வீசினன் குலிசந்தன்னை வீழ்ததது
விடுத்தான சென னித=தேசினன்மகுடந் தள்ளிச் சிதைத்தது சிதை
ந்தலோடு=கூசின னஞ்சிப்போனான் குன்றிற கரிந்தவீரன்." என்
னுஞ்செய்யுளானுணாக.

அரசர்கள்செய்கை சொல்லப்படுதல்.

கூற்றெனக் கனலியெனக் குலவரை திரிக்குமூழிக்
காற்றென வுருமேறென்னக் கதிர்முடி யரசரெல்லா
மாற்றருஞ் சீற்றத்தோடு மடங்கலந் தவிசினின்றும்
பாற்றினஞ் சுழலுமவ்வாட் படையொடும் பாய்ந்தார்.

கொய்யுளைக் கலினப்பாய்மா கொடிஞ்சியந் தேரிற்பூட்டி
மையனமா மதத்தயானை பருமித்து மறலியேனுஞ்
செய்யகண் புதைக்குஞ் சீற்றத் திறல்கெழு வயவர்சூழ
மொய்கழலரசரெல்லா முருகுலா § தும்பைவேய்ந்தார் (கூ)

கொடுங்குணில பொருதவெற்றிப் போர்ப்பறை குளிற
வெம்போர்க், கடுந்திறல்வயவாசினுண் புடைப்பொலிகட
லினாப்பச், சுடுங்கனல்குளிரவெய்தாச் சுடர்விழிபொறிகள்
சிந்த, மடங்கலேறனையவேந்தர் வாளமராழவத்துற்றார் (க0)

நளனது செருக்குச் சொல்லல்.

மன்னவர் தருக்கும்வெம்போர் வயிரவாள் சமத்தின்
ேட்ட, பொன்னகர்க்கிறைவனூழ்ந்த புணர்ப்புநாங்காண்
டுமென்று, வானவரகலமுழ்கி யூனசுவைத்துத் திரமார்ந்து,
மின்னுருபுரிதியொள்வேல் வேந்தர்கோன் சிறிதுநக்கான். ()

இப்போரெப்படி முடியுமோவென தமயந்தி வருந்தல்.

சிலைகுழைத்தரசாஙினசீற்றமுநிணம்வாய்பில்கிக் [க்கி
கொலைபழுத்தொழுகும்வேலானுவந்தோட்பணைப்புயோ
யிலைமுகப்பூணினுணமற்றென்கொலாய்விளையுமென்று
முலைமுகட்டலங்கலவேறவண்முத்துகவெருவினின்றாள். ()

நளன் தமயந்தியைத் தேற்றல்.

செழுங்கடை மழைக்கணல்லாய் திண்சிலை குழைத்து
வெம்போர்க், கெழுந்தவிவ்வரசர்மார்பத்திழிபெருங்குருதி
மாந்தப், புழுவகுவெம்பகழிமாரி பொழிந்தமர்முருக்கியாடி,
யுழுந்துருளபொழுதின்மீள்வனுள்ளநீகவலலென்றான். ()

---

§ தும்பைவேய்தலாவது—செங்களத்து மறங்கருதிப் பைந்தும்
பை தலைமலைந்தன்று "காசுருதிசின்ற திருவமெளவை விழுப்பணை
யான்—சோர்குருதி சூழா நிலநனைப்பப்—போர்கருதித்—துப்புடைத்
தும்பை மலைந்தான் றுகளறசீர—வெப்புடைத்தானை வெம்வேந்து"
என்னுஞ்செய்யுளானுணர்க.

அவள் தந்தையாகிய வீமனை தமயந்தியைக் காக்கும்படி வைத்தல்.

வினைசமர்க்கெழுந்தன்னற வீமனையினிதினோக்கிக்
களிமதக்களிறுந்தேருங்களப்படுத்திகலினேற்ற
வுளைவயப்புரவித்தானையொன்னலார்ச்செகுப்பனீபோய்
நளிகடற்றானைசூழநங்கையைக்காத்தியென்றான். (கச)

நளன் போர்முயற்சிசெய்தல்

உடல்சினவுருமேற்றன்னவயவரையொருங்குநோக்கி [மா
கொடியணிகொடிஞ்சித்திண்டேர் கொய்யுளைக்கலினப்பாய்
கடன்மடைதிறந்ததென்னக்கரடமூற்றிருந்துபாயும
படுமதக்களிநல்யானைபண்ணுறுத்திடுமினென்றான். (கரு)

நளன் போர்க்கோலங் கொள்ளுதல்.

நீங்கருங்கவசமார்த்துநேரலாமௌலிதேய்க்கும
பூங்கழனரலவீக்கிப்போரெனிற்பொருப்புமஞ்ச
வீங்கியகுவவுத்தோளில்வெங்கணைப்புட்டிறாங்கி
வாங்குவிற்றடக்கையேந்திமறலிகண்புதைப்பநின்றான் ( )

நளன் தேரேறுதல்.

பொருசமர்தொடங்கிநின்றபுரவலர்மடவார்செய்ய
வரிநெடுங்கண்ணுந்தோளுமலர்ந்துடித்திடனல்காட்டக்
குருமணிகுயிற்றுஞ்செம்பொற்கோடியாகொடிஞ்சித்தேரி
னுருவரையிவருஞ்சீற்றமடங்கலேறெனவார்ந்தான். (கஎ)

நளன் சங்கத்தொனிசெய்தல்.

ஊன்பயில்வடிவேலேந்தியுடன்றுவெம்போரிலேற்ற
தேன்பயிறெரியல்வேந்தர்நடுக்குறத்திசையினின்ற
கூன்பிறைக்கோட்டுநால்வாய்க்குஞ்சரம்வெருவியோட
வான்பொதிரெறியத்தெய்வவலம்புரிமுழக்கியிட்டான் ( )

இந்திரன் நளனைக்கண்டு நடுங்கல்

கொன்னவில்பரிதிவைவாட்கூற்றுயிருண்ணுங்கூற்றின
மின்னுருவரிவிலேந்துமவிட்டலையைநோக்கியேற்ற
மன்னவரளவின்றின்னேன்மணிவரைத்திணிதோள்வீக்க
மென்னினைந்தென்செய்தோமெனவிந்திரனடுங்கலுற்றான்.

சேனைகளின் ஆரவாரஞ் சொல்லப்படுதல்.

காததிரண்முழக்கமென்னககனைகுரன்முரசமார்த்த
தூததனகடலகளேழுநதுரகதக்குரததினறெளி
போததனவிசுமபுபைமபொறகொடியொடுகுடையுமோங்கி
பாததனவுவகைபொங்கித துணங்கையிட்டலகையீட்டம.

கூற்றெனவுரறியார்த்துக்கொலசினவரியேறன்ன
வெறறவாவெருவவெய்ததேரிடையறுதொழுகுங்கோட்டுச்
சீறறமுமமததகிளுழித் தீயையுமவிகருமவேகக
காறறுறழகளிறு தூணடிககட்கனலகதுவசசெலவார் (உக)

இருதிறச்சேனைகளும் பொருதல.

ஒளளழலகண்ணிற்காலவுயிரப்பலியுண்ணுங்கூற்றின்
வளருறைவடிவாளேநதிவாயமடிதநெயிறறினறு
களளவிழதுமபைசூடிககழுதகைகொட்டியாபப
வளளிலைவயிரபபைம்பூணரசரோடரசரேற்றார். (உஉ)

மண்ணிடைததிரிவபோலமாதிரங்கடப்பதாவி
விண்ணிடைபபறப்பவேழமருப்பிடைமிதித்துமீள்வ
கணணிமைபொருநதிற்காணுக்கடுப்பினகவினப்பாய்மா
வெண்ணிலவயவாதூண்டியெதிரெதிர்மலைந்துநிற்பார் (உ௩)

சூழசுடர்வயிரவாளாலிந்திரன்றுமிக்குமுன்னம்
பாழியங்குடுமிகுன்றஞ்சிறகொடுபறபபவென்னக்
கேழகிளர்பரிதியேயக்குலகிளர்மணிககொடிஞ்சிமான்றே
ராழியோடாழிதாககவருஞ்சமர்தொடங்கிநிற்பார். (உ௪)

மோட்டிளமுலைகள்பாய்ந்தமருமத்தின்முரியானைக்
கோட்டினையுழக்கவெம்போர்க்கோளரியென்னச்சீறித்
தோட்டினைகொட்டியார்த்துச்சுடர்[illegible]குருதிவாளாற்
பூட்டியவோடைநெற்றிமத்தகம்போழ்ந்திட்டாரே. (உ௫)

கொலைத்தடங்கண்ணினல்லார்குறங்கின்மேற்குறங்குசேர்த்
முலைததடமொருமுங்கப்புல்லிக்கண்டுயின்முழுவத்தோளா [தி
ரலைததுமிழ்குருதிபொங்கவற்றாவீழ்புழக்கையேற்றி
மலைககடாககளிறுபுல்லிமண்ணிடைத்துஞ்சுகின்றார். (உ௬)

கூற்றொருவுருவங்கொம்மைகொட்டிக்குனிக்கும்வாளுழவர்வேகக்
காற்றினிற்பெண்ணையீன்றகருங்கனியுகுவதேபோல்

வேற்றிறல்வயவர்சென்னிவீழ்த்துவெங்கரிகளூறிச்
சீறறவெமமடஙகலேறறிறசெருக்களத துழககியிட்டார். ()

வயவரோரிருவா தம்மிலவாள மர்வினை ததலோடு
முயிா துறநதவறகுமாலைபுனை துமென றுமபாபபோநத
கயமலாககண்ணிகாணககாளை யாமரயநதுமணணிற
புயனுறழ்கூநதறகாகவானினுமபோா செயகின்றார். (உஅ)

குருதிகொபபளிககுமவேலான்குநகுமவள றுமுழகு
மருமததிலவாளிமுழுகமயஙகினணுமிறளிதலோடும
விரைமொய்ததகூநதறுழவிணணினினறுாவதநோடு
முருவததாா புனையவநதவொணடொடிமயஙகினினறாள் ()

கானபடுமுருவபபைநதாவிதாபபாகோன * கனனிவேற்க
ணானபடாதுளையககுததியுளளுயிாபருகலாறறேம
வானபடாமினனிஞ்சசுமவாளினனமாயநதுமெனனைத
தேனபடுதெரியலவேநதாசெருமலைநதாவிநீததாா. (௩0)

முழவுறழ்திணிதோள்வீராமுழுமெயுமிருமபுண்மேய
விழிபெருஙகுருதியாடியிளஙகதிாபபரிதியேயபப
வழிகவுடகடாததநாலவுழயூசுவாவெருததிறறேனறிப
பொழிகணை மாறிசிநதியகவிருவிசுமபுபோா ததாா (௩க)

அரசா ளமகாராஜனை யெதிாததல.

அருமருநதனையாள்சூட்டுமலங்கலநதோளினுனைப்
பொருதிரைப்புணரிசூழ்நதபுவியினிலரசரெலலா
நிரையுளையரிமானேறறைநிழலசுளிதறுகடசீறற
வரைபுரைகளிநலயானைவளைநதெனவளைநதுகொண்டார். ()

கொறிலபரிததடநதேருநதிரோன்சிலைகுழையவாங்கிப்
பொறியழறபகழிதூவிபபொங்குளைபபுரவிமான்றேர்
தெறுகததககளிநலயானைசினவுவாளவயவரீட்டங்
குறைபட ‡ நூழிலாட்டிக்கூறறெனவரசராா ததாா. (௩௩)

* கன்னியாவிழி வாளினுவகொடியதெனபது "வெயயகூறறுரு
த்தெறிவேல விலககினு—மெயதுமூழ் வினைதவதொட ரெணணிமாற
றினுங—தையலாா முழுமதி முகததிற்றஙகிய—மையகட்காலவேன்
மாறறலாகுமே" என்னுஞ்செயயுளானறிக.

‡ நூழிலாட்டாவது—களஙகழுமிய படையிரிய வுளஙகழிந்தவே
ல் பறிததோசசின்று இதை "மொய்யகததது வேகதாமூரணினியெ
னனுஙகொல—கையகததுக் கொணடான கழலவிடலை—வெய்ய—

தெண்டிரைப்பரவையேழுஞ் சேறுபட்டொழியத் தெண்ணீர், மொண்டுகொண் டெழுந்தோர்குன்றின் முகிற்குழாஞ் சொரிவதேய்ப்ப, புண்டலைவடிவேன்மன்னர் பொழிய முறுபகழிமாரி, மண்டமர்கடந்திண்டோண் மன்னன்மேற் பொழிந்திட்டாரே (நச)

அவ்வரசரைநளனெதிர்த்தல்.

கொள்ளைகொண்டோரியுண்ணக் குழாங்கொடுகொன்றமாட
வொள்ளழற்றறுகட்கூற்றமுயிருண்டுதெவிட்டிநிற்ப
வெள்ளவெங்குருதிபோர்ப்பவியன்பணைநிடதங்காக்கும்
வள்ளறன்புருவத்தோடுமவரிசிலைகுனிந்தனன்றே (நரு)

கூன்பிறைக்கோட்டுவல்விற் குழைத்துத்துயக்குழைத்துத் தெவ்
ருணசுவைத்துண்ணுமவாளிவிடுத்தலுமொன்னலார்தம் [வ
கானபடுதெரியனமாயம்போழ்ந்துநந்தெரியக்காணா
வானபடுபிணக்குன்றோங்கிவயின்வயின் விளங்கக்கண்டார்

கலிங்கநாட்டரசனளனுடனெதிர்ந்திறத்தல.

பொருசமத்துடன்றவீரர்பொன்றிடப்பினறவேந்தர்
வெருவலுற்றிரியுமாறும்வேந்தர்கோன்வலியுநோக்கி
யெரிமணிப்பொனசெய்யோடையிளங்களிப்பகடுசூழக
கரைபொருகடலந்தானைக்கலிங்கர்கோனமரிலேற்றான். ()

கந்தடுதறுகட்சீறறக்கடாமபொழிகளிறலையானை
மந்தரகிரியாற்றுணைவாரிதியுழக்கிவானத்
திந்திரகுமரனென்னவிகலபுரிநிடதர்கோமா
னுந்துமானதேரின்மேலுமொருகணைதெரிந்துவிட்டான். ()

பைம்மலைத்தகண்றவலகுறபாவையர்கணங்களன்ன
தெம்மலைச்சினவேற்காளைசிலைவளைத்தொருகோலுந்தக்
கைம்மலைக்கோட்டிலவீழ்ந்தகலிங்கர்கோனமராமார்
வெம்முலைக்கோட்டிலவீழ்ந்துவிண்ணிடைவிளங்கினானே. ()

மகததேசத்தரசன எதிர்த்திறத்தல்

களத்திடைக்கலிங்கர்கோமான் கவிழ்தலுங்கடைக்கண்சேப்
புளத்திடைவெகுளிபொங்கவூழிவெங்காலினோடி [ப

விடுசுடர் சிந்திவிரையகலம போழ்ந்து—படுசுட ரெஃகமபறித்து என வும்," கைவேலகளிற்றொடுபோக்கி வருபவன்—மெய்வேல் பறியா நகும்." எனவும், வருஞ்செய்யுள்களா லுணர்க.

வளைத்தன்ன்சேனையோடுமேவாரசிலைவணககிவெம்போர
விளைததனனகூற றுமஞசவெநதிறனமகதர்கோவே. (சo)

முரிதிரைபபறவைவேலைமுகடடெழுநதகலவான்மேய
விரிகதிர * மதியநதீணடுமவெளளெயிறறரவமெனனக
குருதிகொபபளிககுமவேலானகொறறவெணகுடையினமீது
வரிசிலைகுழைததுவெயயவடிககணையொனறுவிட்டான. ()

சுருமபியிர் தும்பைவேயநதசுடர்முடிமகதர்கோமான்
விருமபலர்சசெருககுமவேலானவிறபழுததுமிழுமவெய்ய
சரமபடவறறுவீழநததனனுடற்குறைநினறாட
வரமபையரோடுநோககியணிமணிமுறுவலபூததான் (சஉ)

சோழனெதிாத தருசிநிறறல

அமைப்பருநதறுகடசீறறத்தாளரியேறுபோலவான
சமாததலையிகலிமனேறறதரியலரசெனனிவீழத
துமிததிரிநகுருதியொளவாளசுடரெழவிதிாபபநோக்கி
$ யிமைததலுமவளவாகோனைவெருவனியேருகெனறுன.

சேரமானெதிாததுத தோறறோடல

கொயயுளைபபுரவி தூணடிககொடுமரங்குழையவாஙகி
வெயயவெமபகழிமாரிவிணணைகமபுதைபபததூவி
மையனமெயககவசமீதுமைஙகனைசிதறியாாததான்
மைய றசிறபபினமிககவளுசியமபதிக்குவேநதே. (சச)

அலையயாநதடமதேருநதிததிண் சிலைகுழையவாஙகிக
கொலலியவெழுந்தகூறறிறகொடியவெமபகழிதூவி
மலலடுதோளுமாாபுமவழிபெருங்குருதியோடும
‡ விலலவனவெருவியோடவெஞசமமுடற்றினனே. (சரு)

---

* மதியந்தீண்டும் வெள்ளெயிற் றரவமென்னல்;—கண்டது மன்னுமொரு நாளைா மன்னுர்—திஙகளைப்பாம்பு கொண்டற்று இதனுலறிக

$ இமைததல் வீரமன்றென்பதை "விழிததகன் வேல்கொண் டெறிய வழிததிமைப்பி—னேட்டன்றோ வன்கணவர்க்கு." என்னுஞ் செய்யுளா லுணாக.

‡ வில்லவன்—விற்கொடியை யுடையவன்.

புட்கரத்தீவரச னெதிர்ந்து வெங்கொடுத்தோடல்.

நிறங்கிளர்வயிரப்பைம்பூணிடதாகோன்றொடுத்தகோலிற்
கறங்கெனத்திரியும்வெய்யகலினமான்றடந்தேர்வீழ
மறங்கிளர்புரிதிவேலுமானமுந்துறந்துநாணாற்
புறங்கொடுத்திரியலபோனான்புட்கரத்தீவின்வேந்தன். (சசு

வேறு.

சாகத்தீவரச னெதிர்ந்திறத்தல்.

பாகடுவெற்றிறற்பருமயானைமேல்
வேகவெங்கலினமாவெள்ளஞ்சூழ்வரச
சாகத்தீவுக்கிறைசமரினாப்பொடு
தோகையாகணைனைபபசுரிதூவினான. (சஎ

தூணங்கையிட்டலைகைகடுள்ளியார்த்தெழ
வணங்கெயிற்றரவெனவழலுமவாளிகள
வணங்குஙிறகாலவளைதந்தையதூமாறறினா
னிணங்கமழ்குருதிவேனிடதாவேந்தனே. (சஅ

பாற்றினந்தொடர்வதுபகைவருஞ்சுவைத்
தூற்றிருந்திடையறுதிரங்கால்வது
கூற்றொருந்தோழமைகொள்வதாயதோர்
மாற்றருங்கொடியவேனமன்னன்வாங்கினான். (சகூ

அயிலெடுத்தெறிதலுமடர்க்குமொன்னலார்
வயிறெரிதவழ்ந்ததுவயிரவாட்படை
செயிரறவேந்திபசாகத்தீவிறை
யுயிர்துறந்தகனுலகம்புக்கதே. (ருO)

காம்பிலிதேயத்தரச னெதிர்த்திறத்தல்.

தூமபுடைக்கரமலையெருத்திற்றோன்றுபு
காம்பிலிக்கரசனவில்வாங்கிக்காய்கணை
தேமபொதிசெழுமலர்த்தெரியன்மார்பினான்
வாம்பரித்தோயினைசமழையிற்றூவினான். (ருக)

சிலையுயிர்த்துயிர்ப்பலிகவருந்திண்கணை
கொலைவடிவேலினான்றரப்பக்குஞ்சர
மலையெனக்கவிழ்தலுமடங்கலேறெனப்
புல்வுவாளொடுமவனபுவியிற்பாய்ந்தனன். (ருஉ)

வார்மயிர்க்கேடகம்பற்றிவாள்விதிர்த்
தூாசினககளிற்றணியுழக்கியொய்யெனப்
போர்முகத்தூறிவெம்புலியினபோதெனச்
சாரிகைதிரிந்தனனறறுகளனே. (௫௩)

பாரினின்றவனமாபுரியபபாய்பரித
தேரினினறுகணைச்செருவிளைததிட
ருருடையவயவாபோந்தருமமனறெனக
கூறுதிவாளுரீஇககுபபுற்றனரோ (௫௪)

மன்பெருங்கேடகந்திரித்துவானிடை
மினபிறழ்ந்தெனனவாள்விதிரத்துநோக்கின
ரெனபுரெக்குளளுடைந்திரியவேறறனா
வென்பிறரறிகிலாததிறலகொளவீரரே (௫௫)

தெறுஞசினந்தலைககொளீஇச்செங்கண்டையுகப
பிறங்குபொறகேடகமபிறழவெறறிய
மறங்கிளர்வயிரவாளவாளிறருகக்கியுங
கறங்கெனததிரிந்தனர்காளைவீரரே. (௫௬)

கோடபுலிப்போதெனஙிடதர்யோமகன்
ஞாடபினுட்காமபிலிககிறைவனுமற
வாடபடையெறிந்துயிரவவவினைனவன்
சேட்புலததரமபையாதெரியல்சூடினன். (௫௭)

நளனது வெற்றிசசெய்கை சொல்லப்படுதல்.

அறைகழல்வேந்தர்மேலலங்கலவேலினு
னெறுழவலிககளிறறிடைததாவுமெணணிலா
னொடிலபரிதேர்மிசைபபாயுநோனகெழு
சிறையொடுந்திரிவதோாசீயமெனனவே. (௫௮)

இனனணஙகொடுஞ்சமாமுருக்கியேற்றிகன
மன்னவர்புறக்கொடைகணடுமாலைதாழ
கொனனவில்குருதிவேற்குவவுததோளினன்
சென்னிவானறடவுபொறறேரினேறினன. (௫௯)

வேறு.

படுகளச சிறப்பு.

புலத்தலுமடநல்லார்புலவிதீாதரச்சூட்டு
மலத்தகமலர்க்குஞ்சியழிகுருதிபபுனலலைப்ப

மலைததடநதிணிதோளாரவடிக்கணைமெயிற்போர்ப்பக்
கொலைததலைமுளைமாபபோற் கொடுஞசமததிறகிடநதனரே.

இகன்மிகுதிறலவேநதரேதியாறகளப்படுதத
புகாமுககடாயானை பொழிகுருதிசசெழுஞ்சற்றிற
றிகிரியகொடிஞசிநெடுநதேருழககததுகளெழுநதவ
வகலிருவிசும்புபோாததநதிவானபோன்றதுவே (௬௧)

ஒளிகிளாமணியோடைசிதைநதொழியவுடனறபோாக்
களிசினமாலயானைககிாமருபபுமிழநததீ
முளிதடஞசினைமேயுமுருமெரியெனபபறறி
விளிதருவயவருடலவெநதொழியபபரநததே (௬௨)

பரிஇவடிவாள்பிடிததுப்பலவிறலிதழுதுககித
திருகுசினநதலைகொளீஇசசெஙகணகடையுமிழக்
குருதிபாயடுகளததிறகுறறுயிாறகிடநதாாககண
டருகணையகொடுஙகூறறுமஞசிநின்றலறுமால. (௬௩)

சிலைபொருதிணிதடநதோடடோவேநதாசெருமலைநது
கொலைபுரியடுகளததிற்குடர்பினனிககிடநததனைப
புலவுநாறுடறறசைவேட்டுண்ணவரும்புள்ளினஙகள்
வலைவளைநததெனவெணணிவானினிடைசசுழலுமால (௬௪)

சீறறமிகுஙகளியானைத்திறலகெழுபோாவயவேநதா
காறறாளகுடைதுணிநதுகளததினிடைககிடபபனக
ளேறறெருமையுகைததடருமிருணிறததவெரிகுஞசிக
கூறறமுயிாபபலியேறகுஙகொளகலமபோன்றிருநதனவே.

வேறு.

இநதிரன் றனக்குள்ளே எண்ணுதல்.

* இனனகளததினிறநதவரலலாற்
றனனினாவிறறததலுமவெஙகூற்
றன்னவனவாளமாாறறலுநோககாப
பொனனகரத்திறைபுநதியினோர்நதான் (௬௬)

* மனறனமலாததொடைமனனனையெய்தி
வெனறிகொளபோரைவிலககிலமாயிற
றுனறுதிரைககடலசூழுலகெலலா
மின்றுமுடிததிடுமெனனினைநதே. (௬௭)

* இரணடு பாககளும் குளகம

இநதிரன்முதலிய நாலவருநதமமுருக்கொளல்.

மழகளிறனனவன்மாணுருநீங்கி
விழைவொடுதமமுருமேவியவிணணோ
ரழகுறுகாளையரவவுருவிட்டோர
கிழவுருவெயதியகேணமையரொததார். (௬௮)

நளன போரை விலககுதல்

முன்னுருமேவியமொய்கழலவிண்ணோர்
மன்னனையெயதுபுவாய்மையினனுந
துன்னலரைததெறுதோளவலியானு
நினனைநிலததிடைநோயவாயாரே (௬௯)

தேவாகள நளனைவாழ்ததுதல்.

துன்றுகளததெதிர்துனனலர்யாரும
பொன்றமுருககியபோாததொழினீங்கி
வென்றிகொளவேலவமினனனையாடன்
மனறனமுடிததனைவாழியவெனறா. (௭௦)

இநதிரனமுதலிய நாலவரையும நளன்வணங்குதல்.

விண்ணவரினனணமவேண்டினாகூறப்
புணணுறுவெய்யபுலால்கமழ்வைவே
லண்ணலமாததொழிலாறறலனுகிப்
பணணமைதேரினிழிநதுபணிநதான். (௭௧)

இநதிரன வரஙகொடுததல்.

கருணையினெயதியகாளையைநோககி
யருமகமெவவுழியாறறினுமாஙக
ணுருவொடுவநதவியுணகுவமெனறு
மருவருநல்வரம்வாசவனீநதான் (௭௨)

அககினிதேவன்வரஙகொடுத்தல்.

மிடலகெழுமேழககமேறகொளுமேலோ
னுடைதிரைவேலையினினனமுதொப்ப
மடிதலிலவெஙகனலின்றியுமவாளா
வடிசிலடுநதொழிலவினைசையளித்தான். (௭௩)

யமன வரங்கொடுத்தல்.

அல்லலுழநதழுரெய்திறுநெஞசி
னலலறமெயதவுநணணியஞாடபில
வெலபடைவேணடவெயதவுமவென்றிக்
கொலசினவெமபகடோதிகொடுததான. (எச)

வருணன் வரஙகொடுத்தல்.

தார்புலராதுதயங்கவும்வேண்டி
ஞாகலிவறறவமைக்கவுமலலா
னீரறுபாலையினெஞ்சினிழைபபின்
வாாபுனலெய்தவுமவருணனளிததான். (எரு)

தேவாகள் நால்வருந தமயநதிககும் வரங்கொடுத்தல.

ஆண்டகைககின்னவளிததரிவைக்கு
மாணடருகறபைவருததுவமெனஞத்
தீண்டினராவிசிதைநதிடுமாறும
வேண்டுருவெய்தவுமவிண்ணவரீநதார். (எகா)

தேவர்கள்மகிழ்வோடு தத்தம்பதியடைதல்.

கண்ணகன்ஞாலமளித்தகழற்கா
லண்ணலையேததியருந்ததிமானும
பெணணமுததைதவியநதுபெருஞ்சீர்
விண்ணவர்தம்பதிமேவினரன்றே. (எஎ)

வேறு.

நளனுந்தனது இருக்கைசார்தல்.

அங்கண்வானததவருமாழியிற்
பொங்குதானையரசருமபோயபின்
சிஙகவேறனையான்றிகழ்மாமணி
தஙகுமைபமபொனிருக்கையிற்சார்ந்தனன். (எஅ)

போர்புரிபடலம் முற்றிற்று.

ஆ செய்யுள் - எகஎ.

உ

கடவுள் துணை.

மணம்புரி படலம்.

வீமராஜன் விவாகமண்டபம் வருதல்.

சாந்தமுழுகுதடமுலைக்கோதையர்
காந்துபைம்பொற்கவரியிரட்டுற
வாய்ந்தசெவ்வி மணவினைமாடத்தின்
வேந்தர்சூழவரவீமன்வந்தெய்தினான். (௧)

கௌதமமுனிவர் வருதல்

ஆற்றுவேள்வியருந்தவர்சூழ்வரப்
போற்றுஞானமறைக்கௌதமன்போய்க்கெழு
வேற்றடங்கண்விளங்கிழை * மன்றலுக்
கேற்றயாவையுங்கொண்டுடனெய்தினான். (௨)

நளமகாராஜனுக்கு முகூர்த்தலக்கின மறிவித்தல்.

வேரியந்தொடைவீமனும்வேந்தருந்
தேருஞானமறைச்செலவருமன்றலுக்
கோரையெய்தியதென்றுழையொற்றரா
லாரமார்பற்கறியவுணர்த்தினார். (௩)

நளன் ஸ்நானஞ் செய்தல்.

ஒற்றர்கூறவொளிர்முடிவேந்தனைக்
கற்றைவார்சடைக்காசிபனாதியோர்
சொற்றஞானமறைநூல்வழித்தூமணிப்
பொற்றசும்பினிற் ‡ பூம்புனலாட்டினார். (௪)

நளன் சிவபூசையினை முடித்துத் தானம் வழங்குதல்.

புனிற்றிளம்பிறைக்கண்ணியன் பூங்கழல்
மனத்தினெண்ணி § வழிபட்டுமாமறை

---

* மன்றலுக்கேற்ற யாவையும் என்பன—மாவிலை சமித்து தருப்பை முதலியன

‡ பூம்புனலாட்டினார் என்பதன் விரிவை சுயம்வரப் படலத்தில் "களிமகிழ் வெய்தி" என்னும் பாட்டின் (௧௦௮-ம்-பக்கம்) விசேஷக் குறிப்பிற்காண்க

§ வழிபடல் - பூசித்தல்.

யனைத்தும்வல்லவறனெறியந்தணர்
நினைத்தயாவையுநீரொடுநல்கினான். (௫)

நளமகாராஜனுக்கு அலங்கரித்தல்.

அழகுவாய்ப்பவனைப்பவரண்ணலைத்
தொழுதுநல்லருள்பூண்டுசுடர்விரி
மழவுநன்கதிர்மால்வரைசேர்ந்தெனச்
செழுமணிப்பொற்றிகழ்முடிசூடினர். (௬)

புயங்களென்னும்பொலங்கிரிமீதுவான்
றயங்குசோதிக்கதிர்கடவழ்ந்தெனக்
கயங்கொள்வள்ளைக்கவின்கவர்காதினில்
வயங்குபைம்பொன்மணிக்குழைசேர்த்தினர். (௭)

வண்ணமேகலையாரனங்கூடரிணைக்
கண்ணகன்றுகவின்செயுமார்பிடை
யண்ணன்மால்வரைதாழ்மருவிபோற்
றெண்ணிலாமணியாரவடஞ்சேர்த்தினர். (௮)

பூமலர்ச்செழுங்கற்பகம்புல்லிய
காமர்வல்லியெனக்கவின்செய்திடத்
தூமணிச்சுடர்தூங்குபொலந்தொடி
தேமலர்த்தொடைத்திணிபுயஞ்சேர்த்தினர். (௯)

துளங்குதெண்டிரைசூழ்கடல்வையக
மளந்துகோடற்கருவிலைப்பூந்துகில்
விளங்குபொன்னங்கிரியினைவெண்முகில்
வளைந்ததென்னமருங்கினிற்சாத்தினர். (௧௦)

பாந்தளேந்தியபார்பொதுநீக்கிய
வேந்தல்சேவடிப்போதினெழில்பெற
வேந்தர்பொன்முடிதேய்த்துவிளங்கிய
காந்துபைம்பொற்கனைகழல்வீக்கினர். (௧௧)

நளன் விவாகமண்டபத்திற்கு வருதல்.

இன்னபேரணியாவுமெழில்செயத்
துன்னியெங்குமுழவந்துவைத்திடப்
பொன்னனஞ்சூழிய புகர்முகவெற்பின்மேன்
மன்னர்மன்னன்மகிழ்ச்சியொடேகினான், (௧௨)

* நேமிசூழ்ந்தநெடுநிலமன்னவர்
தாமவெண்குடைதாங்கினாபினவர
வாமமேகலைமங்கையரங்கையிற
காமரசெமபொறகவரியிரட்டவே. (கரு)

* தண்ணந்தாமரைத்தாக்கணங்கனனவர்
கண்ணுறெஞசுமுவந்துகளிபபுற
வெண்ணிலவேதியராசியியமபிட
வண்ணமாமணிமணடபதெதயதினுன் (கசு)

தமயந்தியை விவாக மண்டபத்திற் கொணர்தல்

வேனிலைங்கணைவேளபுறங்காததிடப
பானலுணகடபணிமதிவாணுதற
றேனவாங்குழறறேமொழியைககொடு
மானிலேகின்மடந்தையரெயதினர். (கஎ)

கள்ளருமலர்நாறறியெண்காவத
முளளகனறவொளிரமணிமாடததின்
பிளளைமானிகாநோககியைபபெயகழல
வளளலோடுமணததவிசேறறினா. (கஅ)

உதகநலகுநலலோரையிஃதெனை
விதியினடிககணிதாவிளமபலும
பதலையாரதெதழுபபாவையைநலகிய
மதுமலாததொடைமனனெனமுநதானரோ. (கஎ)

வீமன நளன்கையில தமயநதி கையை வைத்து
தாரைவாரததல.

கமலமீதுசெஙகாநதளலாநதெனக
குமரனஙகையிறகோலவளைசெஙகைவைத
திமயமாதுமிறைவனுமபோலவாழ்ந்
தமைதிரெனனவருமபுனனலகினன. (கஅ)

நளன் தமயநதிகையைப் பிடித்தல்.

சாநதமூழ்குதடம்புயனுரமுற்
கேயநதயாவுமினிதுமுடித்தபி
னயநதநானமறையினவழியாயிழை
காநதணமெமலவிரற்கைபிடித்தானரோ. (ககூ)

---

* இவவிரணடும குளகம.

அக்கினிவலம்வந்துபொரியிறைத்து அம்மிமிதித்து
அருந்ததியைக் காட்டல்.

பொங்குசெந்தழல்சூழ்வந்துபூம்பொரி
செங்கையாரச்சொரிந்துதிருமகள்
பங்கயப்பதம்பைம்பொனினம்மிவைத்
தங்கணவானத்தருந்ததிகாட்டினான். (௨௦

தமயந்திதன்பிதாவின்காலில்விழுதல்.

ஏனையுள்ளனயாவுமுடித்தபின்
மானினேகிக்கோரவலியினெல்கிப்போய்த்
தானையங்கட்டற்றுறைதைபொற்றுளினிற்
றேனவாங்குழற்றேமலர்சூட்டினாள் (௨௧

வீமன்தமயந்தியைநளனோடுவாழ்கவெனல்.

சென்னிதாழ்ந்துவணங்கியபேதமொழி
மின்னனாளையுவந்துவிதர்ப்பர்கோன்
பொன்னந்தாமரைப்பூவையுமாலும்போன்
மன்னர்கோனொடுமேவாழ்கெனவாழ்த்தினான். (௨௨

நளன் குருவைவணங்கி வீமனைத்தழுவல்.

முளருவாய்மடுத்துண்டளிமூசுபூந்
தெரியன்மார்பினன்றேசிகர்தாடொழு
துருகுமன்பினுவந்துவிதப்பர்கோனை
வரைகொண்மார்பமகிழ்வுறப்புல்லினான் (௨௩

முனிவரும் அரசரும் நளனை வாழ்த்துதல்.

கோதினான்மறைக்கோதமனாதியா
மாதவத்துமுனிவருமன்னருங்
காதல்வேலைகரையழிந்தோங்கிட
வீர்தாதத்தொடுமாசியியம்பினார். (௨௪

வேறு.

நளனுந்தமயந்தியும் மணவறையடைதல்.

இன்னவைநிகழ்ந்தபின்னரிறைவனுமணங்கனாளும்
பொன்னரிமாலைநாற்றிப்பூம்புகைகமழூட்டிப்
பன்னருஞ்சிறப்புவாய்ந்தபணியிருவிசும்புபாரின்
மன்னியதனையகோலமணவறையெய்தினாரே. (௨௫

பாயிருட்பிழம்புசீத்துப்பகற்கதிருமிழுமவெய்ய
காயெரிமணியிற்செய்தகவினறிகழுமஞ்சமீது
தூயமென்பஞ்சியன்னத்தூவியூறினியசெய்யு
மாயமயிர்முதல * மூவைந்தடுக்கியவமளிசேர்ந்தார். (௨௬)

மாதர்கள் நளனுக்குந் தமயந்திக்குங்
கண்ணெச்சில்கழித்தல்.

போயிறுமருங்குலென்னப்புணர்முலைசுமக்கலாற்றாச்
சேயிழைபஞ்சியார்ந்தசீறடிக்கமலப்போதின்
மீயுயர்விசும்புபூத்தமீன்றொகைகொண்டதன்ன
வாயிரங்கோடிமாதரயினிநீர்சுழற்றிப்போனார் (௨௭)

§ அருப்புமென் முலையாரைஞ்ஞூற் றைம்பதிற்றெண் மாவைம்பொற், பொருப்புறழ் தோளினற்கும் பொருகயற்க ணணினாட்கு, முருகவிளாமணியிற்செய்த வொளிகிளர்பசும் பொற்றட்டிற், கருப்பூரத் தீபமேந்திக் கண்ணெச்சில் கழித் திட்டாரே. (௨௮)

மாதர்கள்மணவறையில் ‡ போகப்பொருள்க ளமைத்தல்.

வாசனைகமழுஞ்சுண்ணமவண்டிமிர்குழங்கன்மாலை
யோசனைநாறுஞ்சாந்தமொண்கருப்பூரம்பைங்காயக

* மூவைந்தடுக்கிய வமளி என்பதற்கு—ஐந்துவகை யொன்றாகச் செய்த மூன்று மெத்தையெனப் பொருள் கொள்க. அவை ஒன்று போக நுகர்தற்கும் இரண்டு இருவரும் தனித்தனி நித்திரை செய்தற் குமாம். இவ்வாறு மூன்று மெத்தை யமைத்தல் இயல்பென்பதை, "ஐந்துமூன்றடுத்தசெல்வத் தமளிமூன்றியற்றிப்பூம்பட்—டெந்திரவெழினிவாங்கி யினமுகவாசச்செப்பும்—சந்தனவாசச்செப்புந் தண்மலர் மாலைபெய்த—விந்திரநீலச்செப்பு மிளையவரேந்தினரே." என்னுஞ் செய்யுளானும் ஐந்துவகையைச் "சிறுபூளைசெம்பஞ்சு வெண்பஞ்சு சேணம்—மறுதூவி சையையொடைந்து" என்னுஞ் செய்யுளானு முணர்க. இதனறியும் புணர்ச்சியின் காலந்தவிர மற்றைக் காலத்தில் பிரத்தியேகமாக சயனிக்கவேண்டும் ஏனெனில் நாயகியின்சுவாசம் நாயகனது தேகத்திற் பரிசிக்கின் நாயகன் பலகீனப்பட்டு வாழ்நாள் குறையுமென்பதாம்.

§ அரும்பென்பது எதுகைநோக்கி அருப்பெனவலிந்தது.

‡ போகம் விளைக்கும்பொருள் இதுவேயன்றி போக வோசையயிற் றும் புறாமுதலிய பக்ஷிகளும், லீலைப்பதுமைகளும் இன்னும் பலவுமுள என்பதை, "ஓவியங்க ளொளிர்மணிமாளிகை, மேவுறும்படி தானை வகுத்தனள், காவியங்கட் கதிர்மணிப்பூண்முலை, வாவியம்புயவ

காசறுசெப்பினுய்ந்தகமழ்சுவையமிழ்தினோடுந்
தூசலாம் § பருமவல்குற்றோகையரேந்தினரே. (உக)

பண்ணமைதிவவினல்யாழ்பருமணியடைப்பைநோக்கிற்
கண்வழுக்குறுஞ்செஞ்சோதிக்கதிர்மணிக்காலசெய்வட்டி
வெண்ணிறக்கவரிசெம்பொற்படியகமினையவெல்லா
மண்ணியமணிசெய்பைம்பூண் மடந்தையாமருங்குவைத்தார்

தோழிமார் திரையைவிடுத்தல்

பாம்பினைப்படத்தைமானும் * பங்கயப்பருமவல்குற்
காமப்புறழுபசியமென்றோட்காரிகைவிழைவுநாளு
மேம்பலோடினிதுநோக்கியினனுயிர்த்தோழிமார்கள்
பூம்புகைதவழ்ந்தாலன்னபொருமுகவெழினிவீழ்த்தார். ()

தமயந்தி நாணிநிற்றல்.

வரிமுலையோடுந்தோன்றிவளர்தொறுமவளாந்துவங்கப்
பெருகுநாண்சுமக்கலாற்றுபெய்யமலர்க்கொம்புபோலவா
டிருமுகஞ்சிறிதுகோட்டிக ‡ கயிற்புறமதனிற்றேங்கொள
விரிமலர்க்கூந்தற்றாழமின்னெனநடுங்கிநின்றாள். (ஙஉ)

நளன் தமயந்தியைப்பார்த்துக் கூறல்.

கூற்றுறழ்தடங்கணுவிகொள்ளேகொண்டென்னவேவி
மாற்றமொன்றுரையாதிங்ஙனமதிமுகங்கோட்டினீர்
சேற்றிதழ்க்கமலப்போதிற்றிருந்திழையனையீர்காத
லாற்றுமாறெவன்கொலாசைகடற்படுமெளியன்றனே. (ஙங)

வாட்டடங்கருங்கட்கூற்றைமலர்க்கையான்மறைத்திராவிக
கோட்டுமண்கொணவீங்குங்குவிமுலைக்களிநல்யானை

ண்முகவலவியே. தோகைமாமயிறூதைப்புரூமுதற், போகவோசை பயிற்றுறுபுட்களும், பாகவாமொழிப்பாவையாகறபன, வாகயாழ்முத லாங்வுமீட்டின." என்னுஞ்செய்யுட்களானுமுணர்க.

§ பருமம் - பதினெண்சரமுள்ளது.

* பங்கயத்தை மாதரல்குற்கு உவமைகூறுதல் "திருமுகங்கமல மிணை விழி கமலஞ் செய்யவாய் கமலமித இலந்தாழ்—வருமுலைகமல மிணைக்கர கமலம் வலம்புரியுந்திபொற்கமலம், பெருகிய வல்குன் மணித்தடங்கமலம் பிடிநடைத் தாள்களுங்கமல, முருவவட் கவ்வாறு முன்றே யுயர்ந்தது பூவினுட்கமலம்." என்னுஞ் செய்யுளானு முணர்க

‡ கயில் - பிடர்

யாட்சொந்தகலமபோழாதளியனேன்றடநதோட்கந்திற
பூட்டிடிலனரோழுனனமபுரிநததுமளியதாமே. (௩௪)

நளன் வணடோசசிமருஙகணைதல்.

* சுற்றநலகூரவாழுநதோமுறுசிறியாபோல
விறறிடைமெலியசசெமமாநதெழுமுலைப்பாரமபார்த்துங்
கறஙறயஙகுழலிலவீழநதுமதுநுகாகளிவண்டீரின்
றறறதுறுமகருமேலோ $ ரளியெனவளித்தபேரே. (௩௫)

தமயநதி தன்னுளேமகிழ்சசியடைதல்.

பகைககடலசுவறறுமனைவேறபகடடெழின்மாயினுன்ற
னைகததிடைபபெருகியோஙகுமாசையஙகடலையினனே
முளைததெழுமுலைமாலைமுருகுலாஙகோதைநாணற் [ள்
றகைததிடலரிதெனறெணணித தனனுளேமகிழச்சிகூர்நதா

தமயநதி புன்னகைநகைததல்.

கழிமடநாணமசசமபயிரபபெணுஙகாவல்வேலி
யழிதரவாசைவெளளமகததிடையடங்காதாகி
வழிவதேபோலவினபமவடிவெடுததனையநஙகை
பொழிகதிரநிலவுநாணபபுனனகைகோட்டினளே. (௩௭)

தமயநதியின புனசிரிபபைககணடு நளன தழுவி
மலரணைசேரதல

குருமணிவலயமினனுங்குஙகுமககுவவுததிண்டோண்
முருகுலாநதாமமாாபனமுறுவலினகுறிபபுநோககித
திருநலஙகனியநின்றசெழுஙகடைமழைக்கட்பேதை
வருமுலையெழுமுஙகபபுலவிமலரணைமேயினனே. (௩௮)

நளன தமயநதியினது இதழ்சுவைத்து
ஸ்தனுலிஙகனஞ்செய்தல்.

ஆம்பலம்போதுமானுமணிதிகழ்பவளவாயிற்
றேமபொதிநதமுதமூறுஞ்செநதுவாததேறன்மாந்திப்

* வணடோசசி மருஙகணைதல். "விடையுறுகேதனா கோடிசக
ரவெறபின மேவுமனன—நடையினஞுஙகளை யெனகணணெனமுன
னவினறிடுதல—புடையுறு நானறிவேன வண்டாநீவிரியபோதிவட—
ணிடையை முறிககத தலைப்பட்டிருக்கினறீரென்னிதுவே" வண்டர்
வண்டுகள். தலைபபடல—சென்னியிறப்பட்டிருத்தல, தொடங்கல்.

$ அளி - வணடு, அன்பு.

பாம்படுமேல்குலாடன்பணைமுலைமணிக்கண்சேப்ப
வேம்பனுற்றினிதுபுல்லியிளநலம்பருகினானே. (௩௯)

தமயந்தி * உபசுரதஞ்செய்தல்.

கத்திகைக்கருமென்கூந்தல்கயிற்புறத்தவிழ்ந்துவீழ
முத்தரிசிலம்புமைம்பொற்கிணகிணிமுரன்றுபாடத்
தத்தரிநெடுங்கண்சேப்பத்தடமுலைதாங்கலாற்று
தெய்த்துநுண்மருங்குறேம்பவேந்தலோடாடினாளே. (௪0)

நளன் விரகவெள்ளத்திலழுந்தல்

களிக்கயல்பொருதுநீண்டுகாதுபரிணயனக்குமவேற்கட்
டொளிப்புயன்மின்னினாளுடன்றொண்டைவாயமுதமாந்தித்
தளிர்த்தெழுமுலைகைபொங்கத்தண்ணறுஞ்சாந்தமார்ப
னளப்பருங்களிகொள்காமக்கடலகத்தழுந்தினானே. (௪௧)

தமயந்தி தன்கனதனங்களிலே நளன்கைக்குறிகண்டேங்கி
பொய்த்திரைசெய்தல்.

அலங்கலங்குன்றமன்னான்மணிவரையகலமூழ்கி
நலங்கெழுகலவைச்சாந்துநாணமுமழிந்தலோடு

* உபரிசுரதம் என்பது—நாயகன் ஆலிங்கனமுதலிய செய்வது போலவே நாயகியும் மாறிச்செய்தல் அதில் நாயகிக்குநிகழ்வன. "சீறடிச்சிலம்பலம்பத் திருமுகம்வியர்வுசிந்தக், கூறியகள்வநீயென் குறிப்பிலவந்தசப்பட்டாயென, தேறியபன்முத்தாற்றன் னிலவிதழதுக்கிப் பங்கி, வீறுயர்கரத்தாற்பற்றி மெல்லெனக்கவுளின்மோதி. தலைவன் மேம்பாட்டிற்செய்புந்தகுதிகளனைத்துந்தானும், இலகுகைம்மாறுபோல வெழில்பெறவியற்றிக்காட்டிப், பலமலர்த்தெரியலெல்லாம் பரிந்தவன்மார்பிற்போட்டு, நலமுறப்புடைக்குந்தோறு நகைமணிவளைகளார்ப்ப, சரிந்துவீழ்ளகபாரம் வளைக்கையாற்றாங்கிமறைத்து, விரிந்தபூங்காத்தட்கையா ஞுதல்வியா விழுந்துவீசிப், பரிந்தநெட் டுயிர்ப்பாலாவி பகைப்பமேல்விழுந்துபுல்லிப், புரிந்துவாயமுதமூட்டிப் புட்குலங்களத்திலார்ப்ப, தபதியர்தெரிந்துசெய்த தமனியப்பாவையென்ன, வுபயமுத்தாரக்கொங்கை யொருதகிரானமதனியென்று, வியரிதாராளுங்கம் விரைவினிறயருந்துகாமன், அபினயந்தெரிப்பான்போல மேவலையாண்டுகனானே." எனுஞ்செய்யுள்முதலியவற்றாலுமறிக.

மிலங்கொளிவயிரப்பைம்பூணின * முலைவடுக்கண்டேங்கிப்
பொலங்கொடிநாணிநோடுமெய்யதுயிலகாந்தாளன்றே.

தமயந்தி கனவிற்பயந்தாள்போலநளனைத்தழுவிப்புணர்தல்.

புலவியிற்றுயின்றுடண்டினமுனிந்திடுமபூவையென்று
மலரணைப்புறத்துததானுந்துயிறலபோறகிடப்பவாய்ந்த
கலவியினவேட்கைதூண்டக்கனவினிலவெருவினளபோன்
முலைமுகடழுந்தவேந்தனமுழுவுததோள்புலவினாளே (சரு)

நளன்புணர மேகலாபரணத்தையவிழ்த்தவளவில
தமயந்தி நகைத்தல்.

புல்லலுமகிழ்ச்சிகூரப்புணாமுலைகுழையமோந்து
மெல்லிதழமுதமாந்திமேகலைநெகிழ்த்தலோடு
நல்லெழிலகனிந்தகோதைநகையுளததடக்கலாற்றுண்
முலலைமெனமுகையுநாணவரும்பிளமுறுவல்பூததாள். ()

தமயந்தி நளனோடு காமப்போர் விளைத்தல்.

புருவவிற்கோலியுள்ளமபோழ்ந்துகட்கணைகளோட
வுருவத்தாருடையவொற்றைவலம்புரியொலிப்பவிம்மி
வரிமுலைக்களிநலயானைமருமமபாயந்துழக்கமனறல
விரிமலர்க்கோதை ‡ காமவெஞ்சமமவிளைத்திட்டாளே. ()

காமப்போர்விளைத்த தமயந்திபரவசப்பட்டு
நளன்மார்பில நித்திரைசெய்தல்

திருநுதற்பொடித்தவேர்விற்றேங்கமழ்திலகந்தேயப்
புரிமுறுக்கவிழ்ந்துதாழ்ந்தபொலங்குழைதிருவில்வீச
மருமலாக்கூந்தலசோரவசமழிந்துருகிவேந்த
னெரிமணியாரமார்பினினறுயில்பொருந்தினாளே. (சசு)

* வடுக்கள் தனத்திலேயேயன்றி ஏனையிடங்களிலு முண்டென்பதை. "எறியசண்டத்துக கிரவேகத திருவோர்க்கு, மூறுபடுத்துமவள்ளுகிரவைக்கு மிடமோதிற, பேறுசெய்வாருமூல முராகதோள்பிடர் கண்ட, மாறிலவிலாக்கவுள் சொர்க்கசிதம்பம்வாயூரு." என்னும் செய்யுளானுணாக இருகுவடு எனறது பறகுறிமையுநகூடடி.

‡ காமத்தைச சமர் என்றதால் தமயந்தியின் அவயவங்களைப்போருக்குறிய சாதனங்களோடு உவமிகக; பின்புறம், இடை, அலகுல், புருவம், கண்கள், தனங்கள் - அதரம் - மிடறு இவைகளை முறையே பார - விண்-தோ-வில - வடிவேல் அல்லது அம்பு - யானை - மருந்து- வலம்புரிசசங்கு ஆகக்கூறினா.

நளன் தமயந்தியினது கூந்தல் முதலியவை திருத்தல்.

கலவியின்மயக்கந்தீர்ந்தகனிபடுகிளவியாட
னலாமுலையாகந்தைவந்தணிவடமணிந்துவாங்குஞ்
சிலைநுதறிலகந்தீட்டித்தேங்கமழ்கூந்தல்கைசெய்
திலைமலர்க்கோதைசூட்டியிழைபலதிருத்தினானே. (சஎ)

வண்டுகளை நளன் தமயந்திகண்போல
கண்டதுண்டோவென வினாதல

தெளியுமின்னமிழ்தமன்னதேமொழிக்கிளவியாட
னொளிகிளர்முகத்துலாயவோடரித் * தடங்கண்போலக்
களியிளஞ்சுரும்புகாணீர்கண்டனவுளவோசொல்லீர்
முளரிநாண்மலர்பூத்தமுழுநெறிக்குவளைப்போதே (சஅ)

இப்பிறப்பிற் பிரியேனென்ற நளனை தமயந்தி
மறுபிறப்பிற் பிரிவையோவென்றழுதல.

தாமரைப்பொகுட்டின்மேயதாக்கணங்கனையாய்நெஞ்ச
மேமுறவரினுநின்னையிம்மையிற்பிரியேனென்ன
வாமமேகலையினாளுமறுமையிற்பிரிவையென்னாக்
காமருகுவளைபோலுங்கண்பனியுகுப்பநின்றாள். (சகூ

அழுத தமயந்தியை நளன் வணங்கல்.

பெய்தொடிகலுழ்வதென்கொல் பிழைத்திலேனருளாயென்
னாய்குவனகொலலோவினனேயுள்ளுயிர்துறப்பலென்னு
வெய்துயிர்த்தனிச்சப்போதினமிதிப்பினும்பனித்துவாடு [னி
தெய்வமென்கமலப்போதுசென்னிமேற்சூடினானே. (ருo)

உம்மை எழுபிறப்பினும் புணருமாதாகளினடியை
வணங்கென தமயந்திசாற்றல்.

‡ குழுமியபறவையாவுங்கூட்டுணப்பொதுவினல்கும்
பழுமரமனையதிண்டோட்பகட்டெழிற்றுமமாரப
வுழுவலன்போடுநின்னையொருமையிற்புணர்வதன்றி
யெழுமையுந்தொடருமாதாசீறடியிறைஞ்சுகென்று. (ருக

* கண்ணேயன்றி எனை உறுப்புகளைப்பற்றியும் வியந்துதலைவ
வண்டுக்களை வினாதல. "கடக்கும் பவத்தர் திருவெங்கைவாணர் க
கவெற்பிற்-குடக்குங் குமமுலையாண மாட்டலாமற்குலவளிகா-ணட
குங்கமலமூகோகங்குவளையுநாணிலவை-யடக்குங்குமுதமுங் கண
துண்டோவுங்களாவியிலே." எனுமபாட்டாலுணர்க.

‡ இக்குறியுள்ளது குளகம்.

உதைதத தமயநதியினறு சிறறடிநோவுமென

நளன விசனபபடுதல.

* கிளிபொருகிளவியாளபொற்கிணகிணிசிலமபோடாரப்பத
தளிருருபபிலிறறுமெனபூநதடமபுயததுதைததலேர்டுங
களிசெயபபொடிததரோமஙகணடகததுறுததிலநதோ
$ வளியசீறடிகளேறுமெனறலலலுறறழுங்கினனே. (ருஉ)

நளன தமயநதிககிதஞசொலலியணைதல்.

உடைதிரைபபரவைஞாலத்துயாநதவர்தொழுமபுபூண்ட
வடியவரிழைதததீமையருளொடுமபொறுபபதலலால
கொடியவாபோலசசீறியாருயிர்குறைப்பார்கொலலோ
மடலவிழகமலபபோதிலவாளகிடநதணையகணணாய் (ருங)

புணாசசியிறசொனனசொறகளை கிளிகளசொலலககேட்டு

தமயநதிநாணிநகைததல்

அளிலைமணிபபூணகோதையருளெனபபணிதலோடுங
களஞலாநறிய கூநதலகலவியினுரைததயாவுங
கிளளைகணமிழற்றுமாறுகேட்டிளநிலவுகாலு
முளளெயிறிலஙகசசெவவிமுகிழநகைகோட்டினளே. (ருச)

நளன் தமயநதியைபபுணாநது காமக்கடலில் அழுநதல

இனனமிழ்துயிாததசெவவியிளநிலாவுருவுவாயநத
நனனலஙகனிநதகோதைநகைமுகவாயிலபெறறுப
பொனனவிாசுணங்குபூததபுணாமுலைககோடுபுலவிக
கனனவிறேளானகாமககடலகததழுநதினனே. (ருரு)

---

* குளகம

$ கலவியில் தலைவனிடம தலைவி ஊடுதலும அக்காலத்துத்தலை
வனவணஙகலமுதலிய நடததுதலும 'மணிகள் கால்யாத்த மாளிகை
தோறு மருவியபுலவி தீர்பாக்குப்-பணிதருமைநதர் சென்னியிற் புயத
திறபதமெடுததோய்சசிமோத்-ரணிகிளாசிலமபி னெலியும்பின் னெழு
பொன னவிர்தருகாஞ்சியினொலியும - குணில்பொருமுரசமுதலியமட
ஙகக் குமுறுதலகேட்டுள்ளோகைததாவு. இளநதளிர்சசீறடி யிணைநஞ்
சித்தைவநதிட ளைஙகொளப்பொய்ததிற மூரைததுசசூள்பல - கிளநதி
னிதுணாததினன கிளைமெனறேடுமீஇ விளமபரும்பேரினப மெ
த்தாழ்ந்தனன். எனவருஞசெயயுட்களானு முணாக.

தமயநதி கணகளாகிய வலைகளில் நளனாகிய சிங்கம் கடடுபபட்டிருநதது

எறிதிரைசுருடடுமுநநீரினியதெளளமிழதினோடும
பொறையுயிரததுலகிலவநதபொலனகொடியனைய நங்கை
கணறசெழுகுருதிவைவேறகணவலைபபடடுவெமபோரத
திறலசெழுசிஙகவேறுசிமிழ்ப்புண்டுகிடநததனறே. (௫௧

நளனுந தமயந்தியு மனுபவிடடது நடநதவை நூலாசிரியா கூறத தொடங்கல

மலலலநதோளினனுமழைமதாநெடுங்கணளும
புலனுவிடடொழியிலாவிபொனறிடுமெனனவெண்ணி
யலனுநனபகலுமவிளளாதணிநலமபருகியாஙகுச் [ல்
செலவுழிநிகழநதவெலலாஞ செபபுவானறொடஙகுகினறே

நளன தமயநதியுடனே தனனூருககுப்போகவெணணி

திருநதுயிலாரமாபன்சேயரிககணணியோடு
மருநதியினுவந்துபைமபொனணிநகாககேகவெண்ணி [தற்
விருபபொடுவிதாபபாகோனுககுணாததலும விதர்பபனகா
புரிககுழனமடநதையோடுமவதுவைமணடபததிற்புககான.

நளன வீமனைத தழுவல்

பொழிகதிர்மணியிறசெய்தபுதவுடைக்கடிகொள்வாயில்
குழைமுகமபொருதவேறகட்கோதையாவிரைவினோடு
விழைவொடுவிதர்பபாகோமான்போநதமைவிளமபலோடு
மழவிடையனையானபோநதுமாமனைததழுவினனே. (௫௧

தமயநதி தன்தாயைவணங்க தாருகாசனி மகளைததழுவல

மழையுறழ்தடக்கைவேநதன்மனைப்பெருங்கிழமைபூண்ட
தொழுதகுகறபினளைசசூடாமணிககொமபினனலகி
யெழிலகுவிநதனையநஙகையிறைஞசலுமெடுத்துமோநது
விழைவொடுகுறஙகில்வைததுமெயயுறததழுவிககொண்டாள். (௬௦

தமயநதி தனபிதாவாகிய வீமனைவணங்கல.

அன்னைதாடொழுதுபின்னாலத்தகக்குழம்புதோய்நத
பொன்னிதழ்க்கமலஞசேபபபுணர்முலைதாங்கலாகா
மின்னுறழ்மருஙகுதேம்பமெலலெனவொதுங்கிப்போநது
தன்னுடைத்தாதைபைமபொறறாளிணைவணங்கினாள

வீமராசன் மகளையும் மருகனையுமபாராதது மகிழ்தல.

வணங்கிநுணமருஙகுநோவவலலியிஞெலகிஙின ற
சுணங்கிளமுலையஞசாயநசுடாகவொடிதனையுமவேநதா
ஙிணஙகமழகுருதிவைவேனளனையுநோககிநேரா
ருணஙகியமுனறிலவேநதனுவகையஙகடலுளாழ்நதான.

வீமராஜன தமயநதிககுககொடுதத சீதனசசிறபபுகள்

பணணமைகலினமானறேராயிரமிரட்டிபாய்மா
வண்ணலஙகளிநலயானையாயிரததறுபதறொன்பான
கணணகன்விசுமபுபூததகறபகததருவிறேடு
மணணிழிநதனையபேஙரைமபதுடைவழஙகிஞனே (சுக)

பொருதிரைபபுணரியினறபொலனகொடியனையசெவ்வி
யரிவைபரிருபததையாயிரவாநலலரஙகிலாடும
வரிமுலைபபவளசசெவவாய்வனிதையரெழுநூறறெண்ம
ரிருபதுகோடிசெமபொனினிதினிலவழஙகிஞனே. (சுச)

பொழிகதிரமணிசெயகட்டிலபுனைமலாபபாயலைம்பொ
னிழைபயில்வணணபபேழையினியசாநதாறறியோடு
ஙிழறவழமணிககணணுடிநிததிலமுகடுவேயநத
வொழுகொளிககவரியினனவுலபபிலநலகிஞனே. (சுரு)

தமயநதியின்பிரிவிஞககுததாயராறறுமை சொலலபபடுதல.

அலலியஙகமலநீஙகியரசநிறபுகுநதுவாழு
மெலலியல்பிரியலாதறுவிழைவொடுபலகாற்புல்லி
மலலலநதெரியலவீமனமனைவியாபலருமாழ்கி
யெலலையிலறுயரினேடுநதனிததனியிரஙகிஞரே. (சுசு)

கௌதமா வீமன்மனைவிகளைத தேறறல்.

பெருநதுயருழநதுவாடுமபிணையஞாதமமைநோககி
விரிநதபூநதுளவினைபினவிரைமலாகவோதையேக
வருநதிமுனனுயிாததநெணணீாமறிகடலவருநதிறறோவெ
றருநதவாகளிறைவனுனகோதமனுறறிஞனே. (சுஎ)

தாயர் உடனசெலலு முயிாததோழிககுக கூறல.

அனனையரமமெலோதிததோழியையருளினேக்கி
யுனனினுமிவணமேற்காதலுளமெனவுரைககிலேமா
லெனனினுமின்றுதொட்டுமின்னுயிாததோழியலலை
மினனிஞட்கனனைநீயேவேண்டுவபுரிதியெனறூர் (சுஅ)

மணம்புரிபடலம் முற்றிற்று.

ஆ. செய்யுள்-அசுரு.

கடவுள் துணை.

மீட்சிப் படலம்.

நளமகாராஜன் சேனைகளோடுந் தனது
நகரத்திற்குப் போதல்

மறநிறைவரிகழும்வேலைமகிழ்வொடுமாமனறனைபால் [டேகி
வெற்றிகொள் குருதிவைவேல் வேந்தர்கோன் விடைகொண்
டுற்றமில்கேள்விசான்றவமைச்சரையினிதிறக்கி
யிற்றைநாளெழுக சேனையென்னவிம்மிழ்முரசறைகவென்றான் (௧

வேறு.

அண்ணலங்குருதிவேலரசனேவலிற
கண்ணகன்முரசெழுசடலினார்த்தெழ
வெண்ணிடவிடமிலையென்னநேமிசூழ
மண்ணகவரைப்பெலாமலிந்ததானையே. (௨

நிலவுவெண்கவிகைமேனிழற்றத்தண்மதிக்
கலைநிலாக்குவிந்தனகவரிகாலசெய
மலர்தலையுலகெலாமபுரக்குமன்னவன்
சிலையுலாநதமணிபதத்தேரிமேலறினன். (௩

கலிகெழுமுரசுகணகறங்குமோதையாற்
பொலனமுகடுடைந்துமேறபோயிற்றில்லையே
லலர்தலைவிசும்பினிலடங்கலாவதே
நிலமிசையெழுந்துமேனிமிர்ந்ததூளியே. (௪

இருங்கடற்றுணையினெழுந்ததுண்டுகள்
பொருநகளிற்றுமிழ்மதம்பொழிந்ததில்லையேற்
கருங்கடலளறெழப்பருகிக்கார்க்குல
மொருங்குவானபொழியினுமொழிக்கவொண்ணுமே.

சுடர்விடுபெருமணிச்சூட்டராவினமே
னெடுநிலந்துளக்குறுநின்றவாற்றினாற்
படரிருவிசும்பினிறபாய்ந்தவல்லது
புடவிமேனிமிர்த்திலபுரவிவெள்ளமே. (௬

புகையிருள்சீத்தொளிபொழியுஞ்செங்கதி
ரதயமாலவரையெழவொளியிழத்தலான்

மதிபலவாய்வெயினமறைத்தலபோலுமாற்
கதிர்நிலாமுத்தவெண்கவிகையிட்டமே (௭)

தமயந்தி பெண்களசூழ்ந்துவர சிவிகையினமேற்
செல்லல

மழலையங்கிள்ளையுமவளாத்தபூவையும
குழைபொருதடங்கணாரகொண்டுசூழவர
விழைவளாமுலையினுள்ளநிலாக்கதிர
பொழிமணிச்சிவிகையிறபோயினளரோ. (அ)

கதிரமணிபடைபடையுமகால்செயவட்டமுந
தைதமயிரககவரியுந்தாங்கிமெலலென
வதிர்குரற்கிணகிணிசிலம்பொடாரபெழ
மதர்ரிநெடுங்கணாமருங்குபோயினா. (௯)

சாந்தணிந்தோஙகிபதடங்கொள்வெம்முலை
யேந்திழைத்தோழியரெண்ணினமஙகையா
பூந்தருநீழலிறபொனனனாரெனக்
கூந்தலமபிடிமிசைகருழாங்கொடேகினா (௧௦)

கானபயினமரைமலாசசெலவிகாமுறு
மானபயிலைகியாமகரயாழிடைத
தேனபயிறளவிளிபாடததேரையிற்
கூனகளுஞ்சிநதொடுகுறளுஞசெனறவே (௧௧)

நளன் தமயந்தியோடுநிடதநாட்டாரெதிர்கொளளசசெனறு
மாவிந்த நகரததுளள அரணமனையயடைதல

கொடிகளுங்குடைகளுங்குழமபபலவியங
கடலுடைநதாலெனககலங்கியார்த்தெழ
வடிகெழுகுருதிவேனமன்னாசூழ்வர
நிடதநாட்டைநதனனேமிவேந்தனே (௧௨)

அருமறைமுனிவருமமைச்சாவெள்ளமுங்
குரைகடறறூனையுந்துரவர்கூட்டமு
முரசொலியதிகுரனமுகிலினாத்தெழ
விருநிலக்கிழவனையெதிர்கொண்டாரரோ. (௧௩)

அகழியங்கடலபுடையணிநதுநீணிற
முகிறவழுமதெயினமுறறியினனகிற்

புகைகமழெரிமணிபபொன்செய்மாடத்தி
னகைநிலாமதிதவழ்நகரமெய்தினான். (கச)

பொருவருமகமகைநீரநிறைததுபபூசுர
ரெரிமணிபபொறறசுமபோநதிமுனவர
விரைகமழ்செழுநதொடைவீமன்மாதொடுந
திருவளர்கோயிலிறசெலவனெய்தினான். (கரு)

மீட்சிப்படலம் முற்றிற்று.

ஆ. செய்யுள - அஅ0.

கலிதோன்றுபடலம்.

தேவாகள் போகும்போது சனிபகவான் எதிரப்படல்.

ஈங்கிவளின்னணமிருப்பவானிடைப்
பூங்குழலவிணைவாபோகுமெலலையிற்
றீங்குறுபடுபழிநீறுசூழ்வர
வாங்கவாமுனகலியடைநததோறுவாம். (க)

இநதிரன் சனிபகவானை எங்கேபோகின்றாயெனக்கேட்க
அசசனிபகவான தமயநதி விவாகத்திற்குப்
போகின்றேனெனல்.

வநதவெங்கொடுங்கலிதன்னைவான்பட
ரிநதிரன்யாண்டுநீயேகினறாயெனச்
சநதணிமுலைததமயநதிமன்றல்கேட்
டநதமில்வேட்கையாலடைந்துளேனென்றான் (உ

இந்திரன் தமயந்திநளனுக்கு மாலையிட்டாளெனல்.

என்றலுமமரர்கோன்முறுவலெய்தியம
மனறலுககோதணிவநதுநீங்கெனு
வென்றிவேனிடதாகோன்றனக்குமென்றொடை
தான்றிருங்கூந்தலாள்சூட்டினாளென்றான். (ந

அதறகுச்சனிபகவான்வெகுண்டு அவர்களிருவரையும்
பிரிபபேனென றுரைத்தல்.

விண்ணவரனைவரும்வெள்கப்பூந்தொடை
மண்ணகததரச வக்கணியமாணிழை

யெண்ணமுங்கெடுத்தவட்பிரிப்பனீண்டெனாக்
கண்ணழலகத்துவவெங்கலியுங்கூறினான. (ச)

இந்திரன் பிறன்மனைவியை யிச்சிப்பது தகாதசெய
லெனக்கூறி சனிபகவானை மறுத்தல்.

வேறு.

அருந்ததிக்கற்பினல்லாளரசிளங்குமரன்றன்னைப்
பிரிந்திடவியற்றிப்பின்னாபெறுவதுதீமையன்றோ
விரிந்தநூற்கேள்வியெனாம்பிறர்மனைவிழையவுள்ளம்
பொருந்தியதெவன்கொலகல்லாப்புல்லறிற்புகழின்மிக்கோய்.

சனிபகவான் பெண்களின்பத்தைவிட வேறின்ப
முண்டோவெனல

இனையனவமரர்கூறவிருகையும்புடைத்துநக்குப்
புனைமலர்க்கோதைநல்லார் * புணர்முலைகுழையப்புல்லி
வனைதுகினெகிழ்க்குமின்பவாழ்வினையன்றிமற்றோ
ரினைவருமின்பமுண்டேனிகழ்த்துதிர்நீவிரென்றான். (சு)

தேவர்கள் சுவர்க்கத்திற்கும் சனிபகவான் நிடத
நாட்டிற்குஞ் செல்லல.

மறைநெறிபிறழக்கூறுமிவனொடும்வாய்மைகூறி
லறநெறிதிறம்புமென்னாவமரரும்விசும்பிறபோனார்
தெறுதொழிற்கலியுங்காமனாசிதைந்துமீதூரவேத
நெறிமுறைவழுவல்செல்லாநிடதநாடதனிற்சென்றான். (எ)

சனிபகவான் நிடதநாட்டின்கண் தனதிருக்கைக்
கிடமின்றியலைதல.

மல்லலம்பழனவேலிவளங்கெழுநிடதநாட்டி
னல்லதுற்றரிதிறசெல்லுங்கொடுங்கலியமரர்வேடப

---

* இவ்வாறுகூறுதல் உலோகாயதமதக் கொள்கை. இதனை "ஈச னயனா மாலோடிந்திரன் றெரிவை மார்பாற்—பேசொணாவகைக ளெல்லாஞ் செய்தன்றோ பெரியரானார்—ஆசையா லவாபோனாமு மாக வேவேணுமாயின—வாசமார்குழலா ரோடும் வல்லவாகூடிவாழ்மின். ஊடுவதுணாவதுற்ற கல்விமங்கையரையுள்கி—வாடுவ தடியில்வீழ்ந்து வருந்துவதருந்தவம்பின்—கூடுவதுணர்வுகெட்டுக் குணமெலாம் வேட்கையேயாய்—நீடுவ தின்பமுத்தி யிதனினின் றூர்கண முத்தா." என்னுஞ் செய்யுள்களானுமுணர்க.

வெலலையிலவேள்வியாற்றியருமறைபயில்வோரெங்குஞ்
சொலலியபதஙகள்கேட்டுத துணைபபதமபெயர்த்திலானே.

செமமையிற்றிறமபலசெலலாமறைபயில்சிறுவருங்கோர்
கைமமையைககலததனேககிககளிமகிழ்சிறந்துசெல்வான
வமமினென்றமராதமமைமறையினுற்கூறக்கேளா
வமமவோமகமெனறஞசியலககணுறறகன்றுபோனான். (௯)

அருமறைமுனிவர்யாருமோர்கலத்தார்வமோடும்
பருகியவாறுநோககித தீவினைபயநததென்று
விரைவினிற்சேறலோடுமறைமொழிகூறுமவ்வளவிக்
குரியதுசோமபானமெனவுளமுடைநதுபோனான். (௧௦)

நிழலசுளிகளிநல்யானைநிடதாகோன்மகிழ்ச்சிகூர்ந்து
பழமறைககிழவாயாருமபரிவொடுகவர்நதுகொள்ள
விழுநிதிபழனநாடுவேண்டுபவெறுபபநாளும
பொழிதருபுனலைநீநதிபபோககரிதெனநின்றான். (௧௧)

கலைவலாரொருவன்பொய்மைகண்டுரையாடனேக்கிக் [ல்வா
கொலைபழுதபதொழுதுநெஞ்சங் குழைந்தனன் மகிழ்ந்துசெ
னலர்முலைசமககலாற்றுவையதுண்மருங்குற்பேதை
புலவிதீர்பபதறகுக்கூறுமபொய்யெனப்புலர்ந்துபோனான். ( )

கடிமனையிடங்கடோறுங்கறபுடைமகளிரீட்டங்
கொடிநெடுவீதியெல்லாஙகடவுளர்விழவுதன்று
நெடிபடுகானமுறறுநதுறநதுளாரொருக்கம்யாண்டு
மிடியிடலரிதென்றெண்ணியலலலுற்றகன்றுபோனான். (௧௩)

சனிபகவான் சோலையிற்புகுந்து தான்றிமரத்தின்
மேலிருததல்.

+ இநநகர்வரைப்பில்யாண்டுமெய்துதற்கரிதென்றெண்ணிச்
செனனிவானறடவுதெய்வச்செழுமலர்ச்சோலைபுக்கு
மனனவனிழைககுநதீமையாதெனமனத்திலோர்ந்து
துன்னருநதான்றிமீதிற்சூழ்சசியோடிருக்குநாளில. (௧௪)

கலிதோன்றுபடலம் முற்றிற்று.

ஆ. செய்யுள் - ௮௧௪.

+ குளகம்.

உ

கடவுள் துணை.

இளவேனிற் படலம்.

பற்பலலீலைகட்குரிய இளவேனிற்காலத்தின்
சிறப்புச்சொல்லல.

சூரியன் உத்தராயணமாகுதல்.

+ நமனுறைசெய்ய கரகடோயி னகைமுக விருந்துசெய்
யுநா, கமலநாண்மலரைவாட்டிய பனியினை முழுதுமகற்றுவா,
யிமயமாலவரையினை வெம்மையாக வெழுந்தென வுலகம்பா
ராத, திமிர மெய்யா துலவும வெய்யோனான் சென்றனன் வட
பானமனமீனு. (௧)

தணர்ந்தவர் துன்புற மணந்தவரின்புறும் வேனிற்
காலச்சிறப்புகள்.

இன்றுணைக்கணவர் நீங்கியிடருறுமடவார் சோர
மனறலிற்கொழுநர்ப்புலனுமடந்தையர் மகிழ்ச்சிகூரக்
குன்றிடைப்பிறந்ததென்றற்கொழுந்துமுனபோர்த்ததேமா
மென்றளிர்ப்போர்வைபோத்து வேனிலவந்திறுத்ததன்றே.

கள்ளுயிர்த்தலருமுல்லைக்கடிமுகைமுறுவறோன்ற
வள்ளிதழ்க்குவளையுண்கண்மலர்த்துமாந்தளிர்மென்கையாக்
கிள்ளைமென்குதலைசாற்றிக்கிளரொளிவண்டுபாணுத்
தெள்விளிபாட வேனிற்றிருமகள் சிறந்தாளன்றே. (௩)

பூசல்வண்டார்ப்பவேனில்போந்தமைகுயில்கள்கூறப்
பாசிலையுகுத்ததேமாபைந்தளிரீன்றதோற்றம்
மாசறுதுகிலைநீத்துமகிழ்நர்தம்வரவுகேட்டுக்
கோசிகச்செம்பொனாடைகொம்பனாரசைத்தல்போலும் (௪)

வானுயர்சோலைதோறுமுருகுவாய்மடுத்துவீழ்ந்த
தேனொடுசுரும்பும்வண்டுந்தும்பியுந்தெவிட்டியார்ப்பக்
கானமர்குழலினார்தங்கணவர்பாற்புலவிதீர
வேனில்வேட்குலகமியாவுமகிழ்வயர்ந்திட்டவன்றே. (௫)

+ குளகம்.

குன்றிடைப் பிறந்தென்ற கொழுந்துமேற்படர்ந்த தன்மை, துன்றிருட்பிழம்புசீக்குங் கனைகதிர்ச்சுடரோனுய, தன்றுணைக்கேள்வனீங்கி வடபுலஞ்சார்தலோடுந், தென்றிசையணங்குமாழ்ந் துயிர்த்ததுசிவணுமாதோ. (௬)

பனமணிவரன்றிச்சாரற்பானிறவருவிதாழுந்
தென்வரையினிதினீன்றபுனிற்றிளங்குழவித்தென்றல்
கன்னலஞ்சிலைக்கைமாரன்காதலாற்பிரிந்தமாத
ரின்னுயிர்படுப்பவேண்டியியற்றியபாவையாமால் (௭)

விண்டொடா பொதும்பர்தோறும் விரைகமழ்போதில வீழ்ந்து, வண்டினங்குடைந்துபாட மகரந்தமெழுந்ததோற்றங், கொண்டலக்கண் படுக்குந்தேமாங் குயிலினமழைப்பத் தோன்றுந், திண்டிற லனங்கன்சேனை பராகமொத் திருந்த தன்றே. (௮)

காயெரிமணியிற்செய்தகதிர்முலைமகளிர்கூந்த
லாயமலருகுத்தல்போலக்குயில்குடைந்த 'டவீழ்ந்த
சேயமென்போதுபோர்த்ததிருவணிலங்களியாவும்
பாயலிற்படுத்தசெம்பொற்படாமெனவிளங்குமன்றே (௯)

தாழ்சினைபூத்தமென்பூந்தணைறாஞ்சுண்ணமாடி
வீழ்துணைவருந்தேறுகைப * புதுக்கடிமேயதென்று
யாழிசையிடற்செங்கட்கருங்குயிலினிதினாடிக்
கோழரைக்குமரிவாழைக்குருத்திடையொளித்ததன்றே ()

இளவேனிற்படலம் முற்றிற்று.

ஆ செய்யுள் - ௧௦௪.

போதுகொய்படலம்.

மாவிந்த நகரத்திலுள்ள ஆடவருமாதரும் பூங்காவனத் திற்குப்போய லீலையோடு மலர்களைக்கொய்தல்.

இன்னதன்மையினிளவேனில்வா
யன்னபொன்னகராடவர்யாவரும்
பொன்னவாமுலைப்பூவையர்தம்மொடுந்
துன்னுநாண்மலர்ச்சோலைசென்றெய்தினர். (௧)

---

* புதுக்கடி - நூதனவிவாகம், புதியவாசனை.

உள்ளஙகொண்டாரிவரெனறுணாத்திடப
புளளவாஙகணைவேளிடைபபோதலபோ
லளளிலைசசெழுஞசோலையிலனபரைக
களஞணகோதைபாகைபபிடிததேகினா (உ)

ஆணஙகுநோய்செயுமைநதுமலரெனிற்
கணஙகொளபோதுகளுலியபொங்காவாய்
மணநதுசெலவதையனறிமணநதவாத்
தணநதுசெலலுநதருககினாயாவரே. (௩)

திருவனாதஙகுழாதகொடுசெனறத
னரிவைபஞசடியிறறெனறறிகிலான
வரைகொணமாபிலுதைததமலரடி
புரைவதீதெனநோககினனபோகினறான். (௪)

மையகூநதலோமங்கை ‡ யசோகினி
லெயதுறுதுயர்போதினையேறபு
கொயதுமென்றுகுறிததடிவைததலுஞ
செயயபோதுசினைதொறுமபூததவே (௫)

கோததமேகலைககோதையாநோககலிற
பூததொசிநததிலகமென்போதினிற்
றேததுளிககமாதெளவிளிவணடினம்
பாததக்கணணிழலபாயநதனபோலுமே. (௬)

காசுலாமுலைக்கன்னியர்புலலலுமம
பாசிலைககுரவீன்றபைமபோதினின்
மூசுவணடினமொய்ததுவெமமுலைப
பூசுநானமபொறிததுபோலுமால். (௭)

வஞசிநுண்ணிடைமாதர்மிதிததலிற்
செஞசெவேதளிரீன்றசெயலைக
ளஞ்செஞசீறடிதோயநதவரக்கெறி
பஞசியுணடொளிர்பானமைகடுக்குமே, (அ)

---

‡ அசோகுமுதலியன மகளிர் உதைததல் முதலியவற்றால் மலர் தல் "எணமா தவிசணபகம்பாலை புன்னை யெழிற்படலி—கொண்மா மகிழ மராவோ டசோகு குராமுல்லையின்—பண்பாடலீழற்படணட் லாடல பழிததலுணனல்—கணணேக்குதையணைததற்சிரித் தற்கலை ராக் காடுறமே." என்னுஞசெய்யுளானறிக.

அரவமேகலையாயிழையாக்குயா
குரவம்பாவைகொடுத்தகொழுதிமென்
முருகுலாமளிமொய்த்தகடம்பினம்
பரிவினுடைவெண்பாநுகொடுத்தவே (௯)

மாஙகுயிறகுரலகேட்டுமலருருக
கோஙகமாதாகுதலையைககேட்டனுர்
தேஙகொளபோதுசினைதொறுமபூததலா
லாஙகதறகிணையோகுயிலாாபபதே (௧௦)

காவிலனபுடைககாளையோாதார்குழற்
பூவைகண்ணுறுபூநதுகணமாறறனு
மாவியெனனவருகுறைமாற்றவள
காவியஙகடகடைகளசிவநதவே. (௧௧)

வாஙகுவிறகைவரைபுரைதோளினன்
றேஙகொளவணடுதிளைபபவடுவுறாங
கோஙககருமபினைநோககியோர்கோலவளை
வீஙகுவெமமுலைநோக்கலுமவெள்கினள. (௧௨)

கோதைமாாபனோகோலவளைகாதினின
மாதாநீலமபுனைதலுமாற்றவ
ளோதருமபடிநோககியநோக்கவள்
காதிலுமபுனைகாவிநிகர்த்தவே. (௧௩)

கோலநாண்மலாகொயபவளங்கையி
லோலிடுஞசுரும்போசசவுமபோகில
மாலுழந்துமறிநதுவிழுவன
நீலவொண்கழுங்காடனிகர்க்குமால். (௧௪)

போதுகொய்படலம் முற்றிற்று.

ஆ. செய்யுள் - ௧௧௮.

உ

கடவுள் துணை.

புனல்விளையாட்டுப் படலம்.

அந்நகரத்தார் அக்காலத்துக்கேற்பப் புனலில் விளையாடல்.

இணரவிழ்பொதும்பரினிளைஞர்யாவரும்
புணர்முலைமகளிரும்போதுகொய்தபின்
றுணையொடுமடவனமிரியத்தாங்கிற
மணிதெளித்தனையநீர்வாவியெய்தினார். (க)

வாணெடுங்கண்ணியர்வாவியெய்தலுஞ்
சேணிடைநேமியம்புட்கள்செல்லுதல்
யாணர்மென்கோங்கரும்பிடையவீங்கிய
பூண்முலைக்குடைந்தயல்போதல்போன்றதே. (உ)

மங்கையர்செறிதலுமல்குநீரிடைப்
பங்கயச்செழுமலர்தாழ்தல்பாவையர்
திங்கள்வாண்முகத்தெழிற்குடைந்துதேங்கமழ்
பொங்குதண்புனலிடையொளித்தல்போலுமால். (ங)

வடுவகிர்நெடுங்கணார்வார்கொள்வெம்முலை
குடைபுனல்வாவியுட்குளித்தலிந்திரன்
படர்சிறையரிவதற்கஞ்சிப்பாய்திரைக்
கடலிடைமால்வரையொளித்தல்காட்டுமால். (ச)

விரைகமழ்சுண்ணமெய்திமிர்ந்துமென்குழற்
றெரியலின்வீக்குபுதெய்வச்சாந்தணி
வரிமுலைத்தோன்றிடமகளிர்நீந்துத
னிரைமணிக்குடத்தினைநீந்தல்போலுமால். (ரு)

படவரவல்குலார்முலையிற்பாய்புன
லுடைதிரைக்கரத்தினாற்பொருதலொண்டிறற்
குடமுனிகருங்கடல்குடித்தவாற்றினாற்
புடைதிரண்மணிக்குடம்புடைத்தல்போன்றதே. (சா)

சிற்றிடையொருத்திதன்றிலகவாண்முகத்
தெற்றுநீர்காதலினிறைப்பக்கண்டனு

மற்றதுபொறுக்கலாதுயிர்த்துமாழ்கிய
முற்றிழைமழைக்கணீர்முகனிறைந்தவே. (எ)

நாளவிழவயர்ந்தவணணிக்காதலன
றோளணிசாந்தநீர்தோய்ந்துநீக்கலும
வாளுகிருழுதமெய்வடுக்கண்டேங்குறு
மீளவுமுளநனிவெளகினளரோ. (அ)

நளனொடு தமயந்தியினது தோழிப்பெண்கள்
புனல் விளையாடல்.

இன்னணமாடுதனொக்கியெய்திய
மன்னவர்மன்னனுமருங்குதேய்ந்துயர்
பொன்னவிரிளமுலைப்பூவைதன்னொடுந்
துன்னுநீர்ப்போதொழிற்றொடங்கினனரோ. (௯)

சுண்ணமென்சிவிறிநீர்துரக்குமெந்திர
மெண்ணிலதாங்கிவேள்வேயவேந்தலைப்
பெண்ணலங்கனிந்தொளிர்பேதைதன்னொடு
மண்ணியமணியனாவனைத்திட்டாரரோ. (க0)

துன்னிருங்கூந்தலார்தூர்ந்ததாரைகண்
மன்னவன்றோள்களிற்பாய்ந்தலவானிடை
மின்னினங்காரொடுமிடைந்துமென்புனல்
பொன்னெடுங்குன்றின்மேற்பொழிந்தபோன்றதே. ()

அரசர்கோன்குலிகநீர்த்தாரையாயிரஞ்
சுரிகுழன்மடந்தையர்முகத்திற்றாவுதன்
முருகவிழ்தாமரைமலரின்மோட்டிளம
பரிதிசெங்கதிர்கள்ழாமபாய்ந்தபோன்றதே. (கஉ)

விரைகமழ்சுண்ணமும்வீசுசாந்தமு
மரசனுண்டெழியலுமாற்றலாமையாற்
குரைகடல்குளித்திடுமின்னிறக்கோதைய
ருரவுநீர்வாவியிலொளித்திட்டாரரோ. (கந)

வாமமேகலையினார்வளர்ந்தவெம்முலை
நேமியம்புள்ளெனநீருட்காட்டுவார
காமவாணமுகத்தினைக்கமலஞ்சேர்த்தித்தண்
டாமரையெனமணித்தடத்தினமுழ்குவார். (கச)

தமயந்தி நளனொடு புனலில் விளையாடல்.

தோற்றதன்பெரும்படைதுளங்கிகாமினி
யாற்றல்மென்மலரடியிற்சோர்தலுங்

கோற்றொடியலங்கலங்குன்றன்னானொடு
மேற்றனளெரிமணிச்சிவிறியேந்தியே. (௧௫)

ஓவியரெழுதருமுருவப்பூங்கொடிக்
கோவைவாரமணிவடங்கொம்மைவெம்முலைத்
தூவினேமுறுமெனச்சுடர்செய்பூணினா
னாவியந்துகிலகரந்தமையத்தூவினான். (௧௬)

அந்துகிலனைதலினலகுறானறுதல
கந்தடுகளிற்றினன்காணவொண்குருச்
சுந்தரச்சுண்ணநீர்முகந்துதிற்றாயவன்
சந்தணிதடம்புயந்தழுவினாளரோ. (௧௭)

சலக்கிரீடைசெய்தபின்றமயந்தியலங்கரித்துக்கொள்ளல்

அலர்முலையம்மருங்குக்கறுங்காமெனாக்
கலுழ்வபோற்றுணைதுளிகாலுமேகலை
நிலவுமிழ்பூணினானீக்கியோப்பற
விலக்கிவில்லுமிழ்கலைவீக்கினாளரோ. (௧௮)

நகைநிலாத்தவழ்ந்தெனநானங்கோட்டிய
முகிழ்முலைமுன்றிலினமுத்தந்தாங்கினா
ளகினறுந்தூமமெனக்குழலிலம்மலர்ச்
சிகழிகைவேய்ந்தனடிலகந்தீட்டினாள். (௧௯)

நளனுந்தமயந்தியும்போகவிளையாட்டுக்குச்சோலைமத்தியி
லிருக்கும்பளிங்குமாடஞ்சேர்தல்.

களிச்சுரும்பாற்றுதார்க்காளைகாமனோய்
தளிர்த்தெழுமடமயிற்சாயறன்னொடுந்
துளிப்புயல்கண்படுசோலைநாப்பணோர்
பளிக்குமேனிலைமலர்ப்பள்ளிமேவினான். (௨௰)

அரிக்குரற்கிண்கிணிசிலம்பொடார்த்தன
புரிக்குழன்மலர்மழைபொழிந்துபொங்கிய
வரிச்சிறைத்தும்பிபாட்டயர்ந்தமங்கைதன்
றிருக்கிளர்முலைநலனுஞ்செம்மலுண்ணவே. (௨௧)

வந்திளவனமுலைசாடவீர்ந்துறுஞ்
சாந்துதிர்ந்தெதிரெழிறவழுமார்பினன்
பூந்துணர்பொதுளியபொதும்பர்நாப்பணோர்
வாய்ந்தபூங்கொடியொடுமணந்துவைகினான். (௨௨)

புனல்விளையாட்டுப்படலம் முற்றிற்று.

ஆ. செய்யுள் - ௧௬௦.

உ

கடவுள் துணை.

சூதாடுபடலம்.

தமயந்திகருப்பமடைதல்.

வாம்பரித்தேரினானுமாழையொண்கண்ணினாளு
மேம்பலோடினிதுபுலவியிடைவிடாதொழுகுநாளி
லாம்பலம்போதுகாட்டுமணிதிகழ்பவளச்செவ்வாய்க்
காம்புறழ்தோளினாட்குக்கருப்பம்வந்துற்றதன்றே. (௧)

தமயந்தியின் கருப்பக்குறிகள் சாற்றல்.

மெலியுநுண்மருங்குதோன்றவேயிளநகோள்கடேம்ப
நலனுறுசெய்யமேனிபாசொளிநரம்புகாட்ட
வலாசுணங்கணிந்துவீங்கியழகுவீற்றிருந்தபொம்மன
முலைமுகங்கருகிச்செவ்விமுகமதிவிளர்த்ததன்றே. (௨)

தமயந்திமக்களைப்பெறல்.

குழைமுகங்கிழித்துநீண்டகொழுங்கடைமழைக்கட்பேதை
பொழிகதிர்த்திங்கள்காட்டும்வலம்புரிவருந்திப்பொங்கி
யொழுகொளிநிலவுகானுந்திலமுயிர்த்ததென்ன
மழகளிறனையதோற்றமாணிளங்குழவியீன்றாள். (௩)

மழகளிறனையநம்பிபிறையெனவளருநாளிற்
கழைபுரைதோளிபின்னோர்கன்னியையுயிர்த்தாண்மக்கள்
குழலினுங்கனிந்தவந்திங்குதலைகேட்டுருகிவெய்ய
முழைபுகுசீயமன்னானுவகையின்மூழ்கினானே. (௪)

நளனரசாக்ஷி.

நிழலுமிழ்ந்துதிரங்காலும்வயிரவாணிடதர்கோமா
னெழுபுவிவேந்தயாருமிடுதிறைகொணர்ந்தெஞ்ஞான்றுந்
தொழுதனரேத்திநிற்பத்தொடுகடலுடுத்தஞால
முழுவதுமொருகோலோச்சிமுறைவழாதளித்தானன்றே ( )

நளன்றீமைக்கெதிர்பார்த்திருந்தசனிபகவான்
அந்நளனைச்சேர்தல்.

கோவடுகுருதிவேலான்கொழுஞ்சுடர்பட்டகாலைச்
சேவடிகழுவலின்றிச்செய்கடன்கழித்ததேனைக்

காவலற்சேருங்காலஙகருதுபுபனனீராண்டு
மேவருதானறியுறறவெஙகலிமேயினுனே (சு)

சனிபகவான் புடகரனிடஞ்செல்லல.

வேறு

விடபுலததரசருமேனைவேநதரும
வடகவிமமனனவனமலலனமாாபகம
பெடபுறமடநதைதயைபபிரிபபனயாெனனப
புடகரனபாறகலிபோயினனரோ. (எ)

சனிபுடகரனைபபாாததுவினுதல

வருகலிபுடகரனவ்தனநோககுறுக
குரைகழனளனெனுஙகொறறவேநதனே
யொருகுடைநீழலிலுலகங்காததிட
விருநிலககிழமைநீயிழநதனெகொலோ. (அ)

அசசனி புட்கரனுக்குமுடி சூட்ட வெண்ணுதல்.

வாடடிறலவேநதனைமடநதைதனனெனுடுங
காடடிடைபபுகுததிமணகாக்குமன்னருன
ருடடுனைதொழநறுநதாமநீணமுடி
சூடடுவனினகெனச்சொலலினனரோ. (கூ)

புடகரன நளனைவெலலுமாறுவினுதல்.

சொலலலுங்களிமகிழ்தூஙகிப்புட்கரன
கொல்லியவருதிறறகூற்றுமஞ்சுறு
மலலடுதிணபுயமனனாமனனனை
வெலலுமாறெங்ஙனமவிளமபுவாயென்றான். (க0)

சனிநளனைச் சூதினல வெலலுவேனெனல்.

எணணலையாதுநானிழைததவஞ்சனை
விண்ணவராயினுமவிலக்கறபாலரோ
வணணலைசூதினறபடுபலஞ்சனீ
கணணுறுமயான்கொடுங்கலியென்றனரோ. (கக)

புடகரன் இடபவுருக்கொண்ட அச்சனிமேலேறி நளன தொலுச்சபைக்கேகுதல்.

முழையுறைகொடுவரியனையமொய்ம்பின
னுழையினிற்போதுமென்றுரைத்துவெங்கலி

மழவிடையுருக்கொடுநிற்பவன்சுட
ரிழைதவழ்மார்பினனிவர்ந்துபோயினான். (௧௨)

உரவுநீர்க்கருங்கடலுலகுகாவலன்
குரைகழல்பணிந்துதங்குறைகளாற்றுவா
னரசர்கண்டுயிலமைமுகிலினார்ப்புறு
முரசுகண்டுயிலகிலாவாயின்முன்னினான். (௧௩)

மன்னவற்கெம்வரவுரைத்திவாயிலோ
யென்னலுமாங்கவனெய்திக்கூறலுங்
கொன்னவில்வேலினன்கொணர்கவென்றனன்
னன்னவனவருகெனவவையினெய்தினான் (௧௪)

நளனும் புட்கரனும் அளவளாவுதல்.

* களைகணாகியோர்கவிகைநீழலில்
வளைகடலுலகெலாம்புரக்குமன்னவன்
றளையவிழ்தாமரைத்தாளில்வீழ்ந்தெழு
மிளவலோடளவளாயிருக்குமெல்லையில் (௧௫)

* கொல்சினவாகைவேற்குரிசின்மல்லலேற்
றெல்லுமிழ்மணிக்கொடியுயர்த்ததென்னென
வல்லடுசூதினின்மேற்றமன்னரை
வெல்கொடியீதெனவிளம்பினனரோ. (௧௬)

சூதாட்டத்தில் வல்லவனென்ற புட்கரனோடாட
நளனழைத்தல்.

சொல்லியவவ்வுரைகேட்டுத்தூமணிக்
கலனெனப்பணைத்துயர்கலவைத்தோளினான்
வெல்கொடியுயரியவிடலைசூதினீ
வல்லையேலாடுதும்வருகென்றோதினான். (௧௭)

நளன் கருத்துணர்ந்த வமைச்சர் சூதாட்டத்தைத்
தடுக்கமுயலுதல்.

நஞ்சினிற்கொடியவன்புணர்ப்பினம்மிறை
வஞ்சகச்சூதினின்மனம்வைத்தானென
வஞ்சினரமைச்சரவ்வரசர்கோமகன்
செஞ்சரண்டொழுதிவைசெப்பன்மேயினார். (௧௮)

---

* இக்குறியுள்ள செய்யுட்கள் குளகம்.

சீலநற்றருமமெய்சிதைககுரதெண்டிரை
வேலைமுற்றிருநிலககிழமைவீழததிடும
மாலுறுததிடுஙகவருடனமனனவகேள
கோலிழுககரசாதஙகொளகைததென்பவே. (க௯)

களருணவிருமபுதலகழகஞ்சேர்தன்மா
லுளளுறபபிறாமனைநயததலொனனலர்க்
கெளளுருஞாடபினுளிரியலசெய்திடல்
வள்ளிமேயாயறநெறிவழுக்குமெனபவே. (உ0)

ஐயநீயாடுதற்கமைநதசூதுமற
றையதுநலகுரவினுக்கியைநததாதுவெம்
பொயயினுககருநதுணைபுனமைக்கினறதாய்
மெயயினுககுறபகையெனபாமேலையோர். (உக)

வள்ளுகசூதினையிகலிவென்றதுஉங்
கள்ளமேற்கொடுவேலைகாநதுவேட்டுவ
ருள்ளுறவமைததிடுமுணமையோர்கிலாப்
புள்ளினமருநதினபோலுமெனபவே. (உஉ)

ஊழின்வலியால் நளனவ்வுரைகளைத்தடுத்து அவ்வாட்டத்தினை முயன்றமைசொல்லல்.

கலைக்கடலகடநதுளாரகழறுஙகட்டுரை
சிலைததழும்பிருந்ததோட்செம்மல்கேட்டுயி
ருலப்பினுமறுக்கிலேனுரைத்தவாயமைமீர
விலைகருவதெனனெனவிளம்பினனரோ. (உ௩)

மனனவனிவைநதவைமறுக்கலானென
வின்னலுற்றமைச்சராண்டிருபபவெஙகலி
துன்னியதாலு * ஊழ்துரநதவாற்றினு
முன்னருஞ்சூதினின்முயல்கினறனரோ (உ௪)

இருவரும் பநதயமவைதது சூதாடல்.

கிழலுமிழவயிரவாணிடதாகோமக
ளெழுகொளிப்பூணினுமொட்டம்யாதென

---

* நுணங்கிய நூலபல கறபினுமற்றுந்தன் - னுண்மையறிவே மிகுமா ஊழிற்பெருவலியாவுள மற்றொன்று - சூழினுந் தான்முந்துறும் எனபதனுலுணாக.

மழவிடையதனையான்வைப்பனியுமுன்
னெழுகடனஞாலமுமியைகவென்றனன். (உரு)

புட்கரன் வெற்றியடைதல.

சூழ்வினைபபுணாப்பினாற்சொன்னவாறியைந்
தாழ்கடறபுவிதொழுமரசனுடவெங்
காழமனகொடுஙகலிகவறறின்வண்ணமாய்
வீழதலுமபுட்கரன்வென்றிடடானரோ. (உசா)

நளனயானைவயு முறையேதோறறல்.

கழைசுளிபுகர்முகக்களிறுதோபரி
யிழைதவழிளமுலைமகளிரீட்டிய
விழுநிதிகருபபைகளவேலைசூழ்புவி
முழுவதுநந்தாற்றனன்முழுவுதடதோளினன். (உஎ)

புட்கரன தனதுவெற்றிமகிழசசியால தகாதவுரைகூறல.

அனைதநையுநதோறறனையருவிபாயகவுட்
சினககளிமாலகளிறனையசீறறததோய்
மனததிடைநினைக்குவதெனனைவலலைநின
புனகொடிககியைநதினிபபொருதும்யாமென்றான் ()

சூதாடுபடலம் முற்றிறறு.

ஆகசெய்யுள் - கஙஅ.

நகர் நீங்கு படலம்.

நளன்காட்டிற்செலல துணிதல.

என்றலுமுறுவலிததிசைககலாதன
வொன்றுநீயுரைததிடலுலங்கொடோளினாய்
வென்றிநின்னகாவயின்மேவலேனெனாத்
துன்றுகானகஞ்செலததுணிதன்மேயினான். (க)

நளன் பொலிவுசொலலல்.

வாட்டிறன்மன்னவன் ‡ கமலவாண்முக
மீட்டருமரசியலிழநதபோதினும்

---

‡ இடுக்கணவாநதுழி நகைமுகததனாதல் வேண்டுமென்பது.—"இடுக்கணவாநதுற்றகாலை யெரிகனல் விளக்குப்போல—நடுக்கமொன்றானுமின்றி நகுகதா நக்கபோழ்தவ்—விடுக்கணை யறியுமேன்காமிருந்தமு தியாவருய்கதார்—வடுபடுத் தென்னையாண்மை வருபவந் துறுவனவே." என்னுஞ்செய்புளானறிக.

பாட்டளிக்கூந்தலவேந்தவையிற்பைந்தொடை
சூட்டியஞான்றினூந்துலங்குகின்றதே. (உ)

நளன் ஒன்றியாக அந்தப்புரஞ்செல்லல்.

சாமரையிரட்டுநரடைப்பைதாங்குநர்
தீமுகந்துமிழுமவாளேந்திச்செலகுந
ரேமுறயாரையுமவிலக்கியேந்தரூன
கோமகளினிதுறைகோயிலெய்தினான். (ந)

தமயந்தி நளமகாராசன தனித்துவந்ததைக்
கண்டாலோசித்தல.

கறைநயங்கவரியுஙகாலசெய்வட்டமுங
கொற்றவெணகவிகையுமின்றிக்கோதையேன்
மற்றுடந்தோளினனவருதல்கண்டனு
முற்றதைதவெனக்கொலென்றுள்ளத்தெண்ணினாள். ()

நளனுக்கு தமயந்திக்கு நடந்த சம்பாஷணைஞ்சொல்லல்.

எண்ணிவந்திறைஞ்சியவெழிற்கொம்பன்னவண்
மண்ணியமதிநிகராவதனநோக்குறாப்
புண்ணுழைவேலெனப்புகுந்தயாவையும்
நண்ணலாககடந்தவேனமயிகூறினான். (ரு)

தாழ்தடக்கையினானின்னசாற்றலும்
வீழிவாய்மடமயில்வெய்துயிர்ப்பொடு
மாழ்கினளவருந்தினண்மழைக்கணீருகுத்
தாழ்வலியிதுவெனவுள்ளந்தேறினாள். (௬)

இந்திரசேனனென்றிசைக்கும்பேருடை
மைந்தனுமழலைவாய்க்கொடியுமாழ்குற
தய்ந்திடக்கொண்டுபேரோசைபோயபின்
றந்தைதன்வளநகர்சார்கவென்றனன். (எ)

உயிர்நிகர்மக்களோடிலங்கொடோளினான்
செயிரறுதந்தையாற்செல்கென்றோதலும்
புயனறுங்கூந்தலாள்புண்ணினூடெரி
யயிலுழைந்தாலெனவலமந்தேங்கினாள். (அ)

நெடியடுகானிடைத்தமியைநீக்கிப்போய்ப்
படுபரலமளிமேற்பள்ளிகொள்ளவெங்

கடிநகரடைந்துமெல்லணையிற்கண்படு
லடியனேற்கிதனினுமறனுண்டாங்கொலோ. (௯)

என்றவனுரைத்தலுமடங்கலேறனான்
மென்றளிர்கவற்றுநின்மெல்லென்சீறடி
கன்றவெம்பரல்படுகானினேகுதற்
கொன்றுமேலெனதுயிருய்யுமோவென்றான் (௧0)

பொற்பினுக்குறையுளாம்பொன்னங்கொம்பனா
யற்பினிற்பயந்தநம்மக்களாயிடை
யெற்பிரிந்துறைகுநரேனுமெம்மனை
நிற்பிரிந்தாற்றுவாங்கழுதுவாயென்றான். (௧௧)

கூற்றுறழ்குருதிவேற்குரிசின்மக்கடா
மாற்றினுமாற்றலாதனுரின்மூழ்கினு
மாற்றருங் * கற்பினாமகிழ்நர்கானசெல
வேற்றுநாடுறைவதுவிழுமிதோவென்றாள். (௧௨)

விரிகடலமிழ்தமும்வேலைஞாலமுஞ்
செருமுகத்தழலுமிழ்சிறுகண்யானையு
மெரிமணிக்குப்பையுமெளிதினெய்தலா
மருமகப்பெறுதன்மற்றரியதென்பவே. (௧௩)

விம்மிமின்னுழைமருங்கொசியவீங்கிய
கொம்மைவெம்முலையினாய்குதலைமென்மொழிச்
செம்மைய § லருமகப்பெறாததீமையோர்க்
கிம்மையுமறுமையுமின்பமில்லையால். (௧௪)

---

* கற்புடைமகளிர் கணவனொடு தம் சுகதுக்கங்களைத் தாமும் உடனனுபவித்தல் வேண்டுமென்பதை "அன்பர்துஞ்சிடிற் றுஞ்சுதலா னகவா—துன்பமெய்திடிற் றாமுந்துன்புற—லின்பமுற்றிடி லின்புற் றிருத்தலே—மனபெருந்தவங் கற்புடைமாதர்க்கே. தாதைதன்னினுந் தாயாகடமினு—மாதா மென்மொழி மைந்தர்கடம்மினுங்—கோதில் கற்புடையார் தங்கொழுநர்பாற்—காதல்கூர்ந்து களிமகிழ் வெய்து வார்." எனனுஞ்செய்யுள்களானுமுணர்க.

§ அருமகப்பெறாதார்க்கு இருமையின்பமும் இல்லையென்பதை "இம்மையினொடு மறுமையினின்பமென் றிரண்டு—மம்மென்மைந் தரையிலலவாக் கில்லையற்றதனு—லெம்மையாளுடை முருகவே ளடி மலரினைநினைச—செம்மைசன்மகற் பெறுகுவமெனச் சிந்தைசெய்தா ன்." என்னுஞ்செய்யுளானுமுணர்க,

என்னலும்வணரிருங்கூந்தலேந்திழை
மன்னவமழலைவாயமக்கடமமொடு
மின்னகுயரிதிவேலவீமனமாநகர
துன்னுதுமயாமெனசசொலலினளரோ. (௧௫)

கோறறொடிசெல்வாபாறகுறையிரநதுநின்
றேறறயினுயிாசுமநதிருததலீறிலா
வாறறலுமானமுமறிவுநகலவியு
மாறறருஞசீாததியுமாறறுமென்பவே. (௧௬)

மிககவெஞசமத்திடைவெருவியோடின
ரொககறனபுறககதனியுலகிலவாழநர்
புககுவேட்டகததினிலுணணும்புன்மையோர்
மககளுட்பதடியெனறுரைககுமவையமே. (௧௭)

தமயநதி பிளளைகளைத தன் தகபபன்வீட்டிற
கனுப்பிவிடெனல்.

என்றலுநதிருவுளமின்னதாகுமேன்
மனறலநதெரியலாயமககடமைமநம்
மினறிகழ்மானவேலவிதாப்பனமாநகர்
செனறிடப்பணிததருளென்றுசெபபினள். (௧௮)

நளன் பிள்ளைகளை வீமனிடம விடுககசசெய்தல்.

தணடலில்பாகனைநோககிததாதுசேர்
வணடிமிாதெரியலான்வருநதிமககளை
விணடொடுபுரிசைசூழ்விதர்ப்பன்றன்னுழை
கொண்டணைபோகெனககூறினனரோ. (௧௯)

தாய்தநதையர்பிரிவையுணாநத அப்பிள்ளைகள்
துயரப்படுதல.

தழுவியதாதைதன்முகமுநதாயர்த
முழுமதியனையவாண்முகமுநோககுறு
விழிவழிநீருகவிம்மிவிம்மிநின்
றழுதனர்கண்டோரலக்கணெய்தவே. (௨௦)

தமயந்தி துயரப்படுதல்.

அலமருமக்கடமாகமெங்கணு
முலைவழியொழுகுபானனைப்பமோந்துவாய்

புலாதரப்பற்பலகாற்புலவிக்கொண்டிகணை
கலுழ்தருபுனலினாற்கழுவினாரோ. (உக

பாகன் பிள்ளைகளைத் தேர்மேற்கொண்டு
குண்டினபுரஞ் சேர்தல்.

மடவரறன்னையுமனுகைவேந்தையும்
படுதுயரொழிகெனவாற்றிப்பாகனுங்
குடலுயிர்பிரிதெனவுவகைமக்களைக்
கொடுநெடுந்தேர்மிசைக்கொண்டுபோயினான். (உஉ

பிள்ளைகளைப் பிரிதலைவிட வேறு துன்பமில்லையெனல்.

மிகைப்படுதுன்பமுமவிழையுமின்பமு
மகத்திடைநிகரெனநோக்குமையனூந
தகைப்பருந்துயரொடுதளர்ந்துசாம்புமேன்
மகப்பிரிவினூந்துயர்வலிதியாவதே. (உங

நளனோடு தமயந்தி அந்தப்புரத்தினின்றும் வெளிப்படல்

சிலதியர்பரப்பியதேங்கொண்மெல்லிதழ்
மலர்மிசைமிதிப்பினுமவருந்துசீறடி
நிலமிசைப்படுபரலுறைப்பநேரிழை
புலவுவேற்காளைபின்றொடர்ந்துபோயினாள். (உச

நளன் பிரிவுக்காற்றாத நகரத்தினர் துயரப்படுதல்.

மடவரறன்னொடுமதுகைவேந்தனைக்
கடிமுரசறாதகோமறுகிற்காண்டலு
மிடியுருமெனவேங்கியேங்கிநின
றுடல்வெறுத்துயிருகவுழல்கின்றார்சிலர். (உரு

டணணியமணிவரையனையமார்பினான்
பெண்ணலங்கனிந்தவிப்பேதைதன்னொடு
நண்ணருங்கானிடைநடத்தல்காணவோ
கண்ணிணைபடைத்தனங்கமலத்தோனென்பார். (உசு

மல்லடுதிணிபுயமன்னர்மன்னவ
னல்லலையிறுயருழந்தேகக்காண்டலு
மொல்லையிலவெடித்துயிரொழிந்திலையாற்
கல்லினுமவலியதோகவனெஞ்சென்பார். (உஎ

தாயினுமருள்புரிதரணிமன்னவன்
போயினனகானிடையென்றபோழ்தினின்
மாயவுறபெறறிலைமனனாமனனனபா
லேயபேரனபினரேமமிலயாரெனபார். (உஅ)

அமைசசா முதலாயினோா வருநதுதல்.

அடிதொழுமரசருமமைச்சாவெள்ளமு
மடவியரனைவருமைநதரீட்டமுங்
கொடிநெடுவீதிவாயகுழுகியெஙகணுங்
கடனமடைதிறநதெனககலுழ்நதிட்டாரரோ. (உகூ)

அரசனைததடுத்தறகு அவன்கோட்பாட்டிழிவுகூறல்.

பொய்யுறுதிமொழிபுகல்கிலைனைறு
வையநீயெமமைமயிங்கருளிலவோநதுதன்
கையகபபடுததினை கானிலைகினின்
மெயயினும * பொயமையேவிழுமிதாமென்பார். (௩0)

இசசூதில பொய்யுரைப்பினும வழுவிலலையெனல்.

இனனுயிருய்யுமீஙகென்றபோழ்தினும்
பொன்னனவிரமுலையினார்புலாநதகாலையு
முனனருஞசூதினுமபொயமமைமொழிவேற்
கனனவிமலுளினுயகமுறலாமெனபார். (௩க)

தஙகளுரையை நளன்கொள்ளாததுகண்டு மநதிரி
முதலாயினோர் வருததப்படுதல்.

எண்டிசைததலைவருமெழில்கணடேமுறத
தொணடைவாய்மடமயிலைமாலைசூட்டுநாள்
புண்டருகோட்டுவெஙகளிற்றிற்போதரல்
கண்டகணிவறறையுங்காணுமோவென்பார். (௩உ)

புட்கரன பொறுமையால் நளனிடத்தன்புள்ளயாவருக்
குங்கொடியவாக்கினைவிதிக்க பறையறைதல்

மன்னவனேகுதற்கிரங்கிமாழ்குநர்
துன்னருங்கானிடைததொடர்ந்துசெல்குக

* உயிர்களுக்கு இதம் பயக்குமேல் பொய்ம்மையே மெய்யினும் விழுமிதாமென்பது "பொய்ம்மையும் வாய்மையிடத்தபுரைதீர்ந்த—நன்மைபயக்குமெனின்." என்னுஞ் செய்யுளானுமுணர்க.

ரின்னுயிர்செகுப்பலென நிசையில்புன்மையோ
னந்நகரிடைமுரசறைவித்தானரோ. (௩௩)

பறையறைவிப்பக்கேட்டவர்கள் விசனமடைதல்.

வசைபடுமன்னவனவாய்மையாலறை
விசிமுழவொலிசெவிவெதும்பக்கேட்டனு
மிசைபுரிமன்னவற்கிரங்கினோரெலா
மசனமெனபுனலெனவலமந்தேங்கினார். (௩௪)

நளன்மந்திரிமுதலானோர்க்கு விடைகொடுத்தல்.

வருந்திமுன்போதருமமைச்சராவணமுகம
புரிந்தனனோக்கியபொருவிலவாய்மையான்
விரிந்தநூற்கேள்வியீரறத்தைவேரொடு
மரிந்தனிரெறபிரிந்தாற்றலாமையால. (௩௫)

மேவருஞ்சூதினிற்றோற்றமேதினி
யாவதுமவெனற்றலதாளவெணனுதல்
கோவியல்பனறவனாணைமேறகொடு
நீவிரெனவாய்மையைநிறுத்துவீரென்றான். (௩௬)

நளன்கானேக்கிச் செல்லுதல.

முளரியால்வெந்தவெங்கானின்மொய்த்துக
ளளியொடுபுலம்பினரழுதகட்கடைத
துளியினிலவித்தனர்தொடரவெந்திறற்
களிமதக்களிற்றினான்கானினேகினான். (௩௭)

சனிபகவான் நளன்பின்தொடர்ந்த சனங்
களுக்கு வழிதெரியாமற் செய்தல்.

திருகுவெஞ்சினக்கலிசெல்வன்பின்றொடர்
பரிசனமியாவுமெய்பதைத்துமீடர
முருகுறழ்பொறபினான்முன்னரேகிய
வருநெறிதெரிவுறாவஞ்சமாற்றினான். (௩௮)

சனங்கட்குண்டாகிய துன்பஞ்சாற்றல்.

ஆற்றுவஞ்சனையினாலழுங்குவாய்ந்தபொற்
கோறறொடிதனனொடுங்கொற்றமன்னவன்
போற்றுதல்காண்கிலார்துயரமெய்திநின்
றாற்றெழுகண்ணினருளமாழ்கினார். (௩௯)

ஆயினு மினிதருள் புரியுமெம்பிரான்
றூயமென் மலரடிச் சுவடு கொண்டிலேம்
போயினன் யாண்டெவர் புணர்ப்பினோ யதிம்
மாயமென் றருநெறி மருங்கிற் றேடுவார். (௪௦)

தேடினர் புகுமிடந் தெரியலாமையில்
வாடினர் அருநெறி மருங்கினோர் வழி
கூடினரின் னுயிர் கூற்றங் கைக்கொள
வீடினரா மென வீழ்ந்து விம்மினார். (௪௧)

கொன்னுனை யலங்கல்வேற் குவவுத்தோளினான்
சென்னெறி கண்களிற் றெரியக் காண்கில
ரின்னலுற் றழுதழு தேங்கி யேங்கியத்
தொன்னகரடைந்தனர் தொடர்ந்துளோ ரெலாம். ()

நளன்சென்றபின் அத்தேயத்தின்கணுண்
டாகிய தீங்குகளியம்பல்.

பறவைகள் குடம்பையுட் பார்ப்பருத்தில
கறவைகள் புனிற்றிளங் கன்றுக் கூட்டில
நறவுயிர்த் தலர்கில மலர்களும்மவே
லிறைவனே கினன் வனத் தென்றபின்னரே. (௪௩)

வான்மறந்தன துளிவழங்கலின்னிசைத்
தேன்மறந்தன மடமகளிர் தேன்குழல்
பான்மறந்தன பசுங்குழவி பாய்கவுட்
கான்மதம் மறந்தன களிநல்யானையே. (௪௪)

மலர்ப்பசுந் தார்க்குழன் மகளிர் கேள்வர்பாற்
புலத்தலுங் கலத்தலும் பொருந்துறாமையா
லலத்தகமிழந்தன குஞ்சியங்கலார்
முலைச்சுவ டிழந்தன முழவுத்தோள்களே. (௪௫)

அளியிலை வேற்கணா ரங்கை மீதுவைத்
தெள்ளருமின்மொழி பயிற்றலின்மையால்
வள்ளவா யாரமுதுண்ணும் வண்சிறைக்
கிள்ளையுந் தேன்மொழி கிளக்கலற்றவே. (௪௬)

வாம்பரியிழந்தன வாவு * மைங்கதி
யேம்பலின் விழவணியிழந்த கோமறு

---

* ஐங்கதியை "மல்லலை மயில்களை வானரங்களைப்—புல்லியமுயல்களைப் பொருசரங்களை—வல்லவா புறக்கொடை கண்டவான் கதிப—பல்லியற்புரவியின் பந்தியாயிரம்." என்னுஞ் செய்யுளானறிக.

காம்பல்வாயிழந்தனமுறுவலாரகிற்
றீம்புகையிழந்தனசெம்பொன்மாடமே (௪௭)

பாவலரிழந்தனர்பரிசிலுண்பலி
தேவருமிழந்தனர்கலியின்றீமையாற்
காவலனெடிபடுகானிலேகலால்
யாவருமிழந்தனரின்பமென்பவே. (௪௮)

அறந்தலைமயங்கினபொய்மையார்ந்தன
மறந்தலையெடுத்தனதீமைமல்கின
திறம்பினமநுநெறிதவங்கடாந்தன
நிறைந்தனவஞ்சனைநேமியெங்குமே. (௪௯)

நகர்நீங்குபடலம் முற்றிற்று.

ஆ செய்யுள்-௧௦௧௭.

கான்புகுபடலம்.

நளன்சென்றவிடத்துண்டாகியசிறப்புகள்.

களிமயிலகுனித்திடக்காலமன்றியுந்
துளிமுகில்பிலிற்றினதுணர்த்தபூங்கொடி
முளிசினைதளிர்த்தனமுகைத்தபைந்தரு
நளிசுடற்றுணையானடந்தகானமே. (௧)

விள்ளருமதரிடைவெதும்புமவெம்பரல்
கள்ளவிழ்மலரெனக்குழைந்துகாட்டின
வொள்ளழற்கதிர்சுடவுலரும்வெஞ்சுரம்
வள்ளவாயமலர்விரிமருதம்போன்றதே. (௨)

ஊறுசெய்தனசுவைத்துடம்புவீக்கிய
வாறலைகள்வருமளியராயினார்
வேறினியுரைப்பதென்வெருவுமானொடு
மாறுகொளுழுவையுமாறறந்தீர்ந்தவே. (௩)

நளனுந்தமயந்தியுங் கடும்பாலையிற்செல்லுதல்.

ஆயிடையுயிர்நிகரணங்கனொடு
மேயதன்னகர்வயின்விசும்புபோழ்ந்துலாங்

காய்கதிர்நுழைகலாக்காவிநூடல்போற்
போயினனழலுமிழ்புலவுவேலினான். (௪)

அவ்வாகடகுமுனை னஙகுகலி அன்னப்புள்
வடிவாய்த் தோன்றல்.

அள்ளிலைப்பூணினானேகுமாற்றிடைக்
கொள்ளைவண்டினமிழிநறவுகூட்டுணும்
வள்ளவாயமலரவிழுவாவியங்கரைய
புள்ளுருக்கொடுகலிபோயினனரோ. (௫)

தமயந்தி அவ்வன்னத்தைக்காணல்.

வாவியின்மருங்குநன்மணிகள்கோத்தெனத்
தூவியம்பொற்சிறைமென்புட்டோன்றலு
மோவியரெழுதருமுருவப்பைங்கொடி
காவியங்கண்ணிணைகளிப்பநோக்கினாள். (௬)

தமயந்தி அன்னத்தைப்பார்த்து அழகுள்ளதெனல்.

பன்மலர்கஞலியபணிகொள்வாவியிற்
பொன்னவிர்கொடுஞ்சிறைப்புள்ளைநோக்குறா
மன்னநம்மணிநிலைமுடித்தவண்சிறை
யன்னமெனப்புள்ளினிதழகுவாய்ந்ததே (௭)

தமயந்திகிளைளை அவ்வன்னத்தைப்பிடித்துத்தரச்சொல்லல்.

மற்றுமோருயிரெனவளர்த்தபூவையுஞ்
சொற்றருகிள்ளையுமறப்பதூமணிப்
பொற்றடந்தோளினாயபொன்னம்புள்ளினைப்
பற்றிநீதருகெனப்பணிந்துகூறினாள். (௮)

தமயந்தி ஒருவஸ்திரத்தை இருவருந்தரித்துக்
கொண்டு மறறொரு வஸ்திரத்தாலவ்வன்
னத்தைபபிடிப்போமெனல.

ஓர்துகிலிருவருமுடுத்துமற்றையோர்
காரகிற்றீம்புகைகமழுநீவிகொண்
டேர்குடியிருந்தனவிலைகொள்பூணினாய்
வாசிறைப்புள்ளினைவளைத்துமென்றனள். (௯)

பிடிக்கவெறிந்தபூந்துகிலுடன் அன்னம் அந்தரத்தேகுதல.

கருந்தடங்கண்ணிதன்னுள்ளங்காமுறுத
திருந்துவேறுடைகையான்றுகிலிற்சேர்த்தலும்

பொருந்தியதுகிலொடும்வஞ்சம்பூண்டெதி
ரிருந்தபுள்ளுந்தாத்தெழுந்துபோயதே. (க0)

அச்சமயமவைகண்ட நளனது ஏக்கமு
மெண்ணமுஞ்சொல்லல.

புனைதுகில்கவர்ந்துபைம்பொன்னிறத்தபுள்
பணியிருவிசும்பினிற்பறத்தல்காண்டலு
மனைவிதனருந்துயர்நோக்கிமாழ்கினன்
வினைவலியிதுவெனமெலிவுநீக்கினன். (கக)

நளன் தமயந்திக்குக் குண்டினபுரஞ்செல்லு நெறிசொல்லல.

கல்லதர்நடந்துபூங்கமலமவாட்டிய
மெல்லடிசிவப்புறலவீழிவாய்மயிற
கொல்லுமேயெனமனமுருகியுந்தையூர
செல்லுநெறியிதுவென்றுசெப்பினான். (கஉ)

தமயந்திவருந்தல்.

ஆங்கதுகேட்டலுமழுதுமாழ்கிநொந்
தீங்குநினடியனேனபிழைத்ததியாதுகொல்
பூங்கழற்குரிசிலோய்பொறியிலேன்றனை
நீங்கவோவிவ்வுரைநிகழ்த்தினையென்றாள் (கங)

நளன் தமயந்தியைத்தேற்றல்.

செயிரறுமதிமுகம்பசப்பச்சிந்தைநொந்
தயர்வொடுகண்பனித்தவலங்கோடலை
மயிலியற்பேதைநிற்பிரிந்துவாழ்வனோ
யுயிர்பிரிந்தாலுடலுய்யுமோவென்றான். (கச)

சூரியன் அஸ்தமித்தல்.

முருகுயிர்த்தளியினமூசுபூங்குழற்
கருத்தருபெருந்துயர்காண்கிலேனெனாப்
பரிநெடுந்தேரொடும்பரிதிவானவ
னுரவுநீர்க்கருங்கடலொளித்திட்டானரோ. (கரு)

நளன் தமயந்தியுடன் ஓர் பாழ்மண்டபத்தைச்சார்தல்.

மாயிருஞாலமுமவானுநுங்கிய
பாயிருட்கங்குலிற்பாவைதன்னொடும்

போயரின்முற்றியபொலிவின் மண்டப
மேயினனரசாகோன்விதியினைகொட்பினால். (கசு)

மெல்லணையிறபடுத்த நளனுந தமயந்தியும்
புல்லணையிற படுத்தல

இன்னகிறபுகைதவழ்நதினிதின்மென்மைய
பனமலரமளிமேறபளளிகொள்பலா
புனனுணைபரநதவெமபொடிகொள்பாரமிசை
மன்னினருழிறனும்வலிதியாவதே. (கஎ)

நளன தமயநதியைப்பற்றி வருந்தல்.

அனிசசமென்புதுமலரமளிமேயினும
பனிததிடுமெய்யெனப்பதைத்துவாடுமேவன
கனிபபடுகிளவிவெம்பொடியிறகணபடி
யினிததமியேனுயிரெங்ஙனுயயுமே. (கஅ)

நளன் றனே ஒருவாறு தேறுதல்.

கண்ணகன்புவிகளெலாங்களேகனுகிய
தணமதிநெடுங்குடைவிதாபபன்றார்குழ
னன்னருமிததுயருழநதுநனைனுமே
லெணணின்மறறியாதுயரெய்திடாரென்றான். (கக)

நளனிருததல்நோக்கித் தமயந்தி வருந்தல.

வளைகடலுலகினின்மன்னர்தாடொழ
வுளையரிபபூந்தவிசுறையுமெமபிரான
முளரியாலெநகனுமுற்றுமணடபத்
தெளியாபோலிருததிகொலென்றுவிமமினாள். (உ0)

நளன்தேற்றச் சிறிதுதேறிய தமயநதி நித்திரைசெய்தல்.

தடங்கணீர்துடைத்துமெய்ததவர்தாயிழை
நடுங்கலென்றுற்றிடநள்ளியாமத்து
மடங்கலபோன்மொய்ம்புடைமன்னர்மன்னவன்
கொடுங்கைமேறதுயின்றனள்பொன்னங்கொம்பனாள்.

கான்புகுபடலம் முற்றிற்று.

ஆ செய்யுள் - கருஅ.

உ

கடவுள் துணை.

பிரிவுறு படலம்.

அயர்ந்துகண்படுத்திருக்குந் தமயந்தியைநோக்கி நளன் எண்ணல்.

விண்படுமின்னனைமின்னிருமாகமு
மண்படத்துயரொருவடிவுகொண்டெனக்
கண்படுகோதையைநோக்கிக்காவலன்
புண்படுநெஞ்சொடும்புலம்பியெண்ணினான். (க)

நண்ணருங்கானெலாந்தொடர்ந்துநாளுமேற்
கண்ணினாலிவடுயர்காணலாவதே
பெண்ணருங்கலத்தினைப்பிரியிற்றந்தையூ
ரண்ணியதவ்வுழியடைந்துவைகுமால். (உ

விரிமலர்ப்பூங்குழல்விழிக்கிலீங்கிவட்
பிரிகுவதரிதினிப்பிரியவெண்ணிலா
வொருதுகிலாயதித்துகிலையூறுசெய
கருவியிங்கேதெனக்கருதியெண்ணினான். (ங)

சனிவாள்போலெதிர்க்கிடக்க நளனதையெடுத்து வஸ்திரத்தை அரிதல்.

எண்ணியதுணர்ந்திவர்ப்பிரிப்பமுன்னமே
கண்ணியவஞ்சகக்கலியும்வாளதாய
நண்ணிமுற்கிடந்ததுமெடுத்துநாமவே
லண்ணலுந்துகிலையரிந்திட்டானரோ. (ச

நளன் தமயந்தியின்பிரிவுக்காற்றாய்வருந்திச்செல்லுதல்

சில்லரிநெடுங்கணுடெருண்டுறுவகை
மெல்லெனக்கொடுங்கையினீக்கிவெய்துயிர்த்
தொல்லையினுயிர்விடுமுடம்புபோன்மென
வல்லலங்கடலிடையழுந்தினானரோ. (ரு

எழுமகன்றவினியென்கொலாமென
வழுமுயிர்துறந்தெனவவசமேற்கொளா

விழுமிவட்டாகமெனமெலிந்துதெய்வதந்
தொழுமினையனபலதுன்பமெய்துமால். (சு)

செல்லுமவ்வெந்துயரொடுஞ்செல்லக்காலெழா
தொல்லையின்மீளுமவ்வெய்துயிர்க்குமொண்ணுதல்
கல்லதரிடைத்தனியேகிற்பேய்க்கணங்
கொல்லுமெனாருயிர்குழைந்துசாம்புமால். (எ)

ஆயிடையின்னணம்வருந்தியன்புகூர்
மேயுறழ்தோளியைப்பிரிந்துவெஞ்சின
மாயமவ்வெங்கொடுங்கலிவயத்ததாகலிற்
போயினன்பிறிதரிற்பொருவில்வாய்மையான். (அ)

பிறகு தமயந்திசெய்கையைச் சொல்லல்.

நளனிருட்போதுவெங்கானினுமவே
லளனிளைப்பூணினனகன்றபோதலும்
விள்ளருந்துயரொடுமெலிந்துகண்படும்
பிள்ளைமானேகிதன்செய்கைபேசுவாம். (கூ)

நித்திரைவிட்டெழுந்த தமயந்தி அரசனைக்காணாமல்
பலவாறுமெண்ணித் துயரப்படுதல்.

நீடியதுயில்சிறிதுணர்ந்துநேரிழை
யாடகத்தொடிக்கையாலனைக்கக்காண்கிலா
ளூடினள்பதைத்தனளுயிர்ப்புவீங்கின
ளேடினள்காந்தளஞ்செங்கைநீட்டியே. (க0)

ஆயிடைகாண்கிலாதழுங்கிச்செங்கடை
பாயரிநெடுங்கணீரருவிபாய்தரத்
தூயமென்மலர்க்கரநெரித்துத்துண்ணென
வாய்வெரீஇயால்வயிறதுக்கிமாழ்கினாள். (கக)

தெளித்தபூம்பள்ளியிற்சிறிதுநீங்கினு
மளப்பருந்துயரொடுமவலமெய்துவேன்
றளிப்பெயற்கணகுலிற்றமியன்மாழ்குற
வொளித்துநீதனிவிளையாடலுய்வனோ. (கஉ)

வேறு.

கான்றருயிரொழுகக்கண்ணீர்கவுளலைப்ப
வூன்றோய்கணைபட்டுழலும்பிணையொத்தேன்

மான்றேரரசர்முடியுழுதவாகழற்காற்
றேனமுலெனகண்களிப்பவினனமுமெனறேன் றிலையே ()

நேரலாரபோரேறேங்கடதத்தார்கோமானே
யாரவரைமாராபாவளியேனுயிராகருயிரே
காரிருள்வாயான்புலம்பககானகத துவிட்டகன்றாஞ்
சாரலையாலினனுமிதுவோங்கின்றண்ணளியே. (கச)

நெஞ்சமெலிவேனினது தடந்தோளுங
கஞ்சமலர்முகமுங்காணாது கண்பனிப்ப
மஞ்சுதவழ்வெறவெறிந்தவசிரதந்தோனனறளித்த
விஞைசப்பினறுவிளையாட்டயருதியோ. (கரு)

சூரியனுதயமாகியுங் காணப்படாமையாற
பினனுந் துயருறல்

ஞாலத்திருணடப்பநாட்கமலமவாய்நெகிழ
வேலைததிரைமுகடடிலவெய்யோனெழுந்தனனுன்
மாலைகததிராவடிவேனமனனாபெருமானே
காலைகடவகடன்கழிககவாராயே. (கசு)

முன்னவனேயிப்பிறபபிற்கண்மேணந்திலனே
யின்னமொருபிறபபிலாகிலுமேமையேன்
றன்னந்தனியேயிருந்துதவமாற்றியுமுன்
பொன்னகலமுள்ளுருகபபுல்லாதொழிவேனோ. (கஎ)

வரவுமிளமான்காண்மயில்காண்மடப்பிடிகாள்
கூவுங்கரியகுயில்காண்மென்புள்ளினங்கா
ளாவியெனமேவியகலேமெனவ்கன்ற
காவலன்றான்போனவழியெனககுக்காட்டீரே. (கஅ)

தமயந்தி அரசனடிச்சுவடுகண் டாற்றி மூர்ச்சித்தல.

என்றுவருகியிருகண்ணீராலியுகத
தன்றுததழும்பபுலம்பித்தமியளாய்
மின்னுரிடைநுடங்கச்செலவாள்விறல்வேந்தன்
பொன்னாரடிநோக்கிபபூங்கொடிபோல்வீழ்ந்தழுதாள். ()

ஐயன்கமலவடிச்சுவடுகொண்டனுமே
வெய்யதுயரவிடமீதூரவாய்புலராச்
செய்யகமலமலரிற்றிருவனையாள்
கையறவாநெஞ்சங்கலுழாவுயிர்சோர்ந்தாள். (உ0)

தமயந்தி அரவின் வாய்ப்படல.

இவ்வா றுதுனபக்கடலினிடைமூழ்கு
மைவார் தடங்கண்மடமாதினசெவவிமுகஞ்
செவவானமதியமெனசசெஙகடடுளேயெயிற்று
வெவவாயரவமுருததுவிழுஙகியதே. (௨௧)

தமயந்தி தனக்குற்றவிடாகூறி அரசனைக்கூவல்.

நெய்ததோரின்மூழ்கினமைபருகுமவைவேலோய்
பைததோரகொடுநதறுகட்பாநதளவிழுங்கியதா
லெயததேனுயிாகாததறகெயதாயெனவழுதாண
மைததோயகுவளமதாநெடுஙகண்வாணுதலே. (௨௨)

வேடன் தமயந்தியைப பாமபின்வாயினின்றும
விடுவிததமை கூறல்.

பொங்கழல்வெங்கானகத்துப்பூவையழுங்குரல்கேட்
டஙகோாசிலைகையடலவேடனவநதணுகி
வெஙகணரவெறிநதுவெவ்வாயிடையினறுங்
கொஙகவிழுமென கூநதறகோதைதனைநீககினறால். (௨௩)

தமயந்தியைப் புணரத்தொடர்ந்த வேடன்
சாம்பராதல்.

வேறு.

வெய்யவரவின் பகுவாயின் விடுத்தமடமா ணெழினோ
ககி, மையலகூாநத நெஞ்சினனாய் வரிவிற்றடக்கை வயவே
டன, றெய்யின்முலைமேற் புலனுதற்குத தொடரத்துஞ்சா
வருங்கறபின், றையனமுனிநதுநோக்குதலுஞ் சாம்பராயிற்
றவனுடலே (௨௪)

தமயந்தி முனிவர்களாச்சிரமஞ் செல்லுதல்.

கற்பினழலாற்கொடுஞ்சிலைக்கை வேடனுடலங்கரியாக்
கிப், பொற்பின்றுறைபோய் நலங்கனிந்த பொன்னம்பாவை
புலம்பெய்தி, வெற்பினுயாதோள்வேந்துசெலும் வெங்கான்
றுருவியேகுதலு, மற்பின்முனிவர் தவமியற்றுஞ் சாலைசோக்
கியருகணைநதாள். (௨௫)

முனிவர்களுக்குத் தமயந்தி நடந்தவையெல்லாஞ் சொற்றல.

அடைந்தமாதினைமுகநோக்கி யாரைநீயெவ்வழிற்கானி,
னடந்துதனியேயித்தலையிற் போந்ததெனனை நளினமலர்த,
தடங்கண்கலுழ்ந்துபுலம்பெய்துந் தன்மையெவன்கொல்சா
ற்றுகென, மடந்தைபுகுந்தவாறனைத்து முனிவர்கேட்பவகு
த்துரைத்தாள். (உகு)

முனிவர்கள் தமயந்தியை ஆசீர்வதித்துப்போதல்

கேட்டவளவி லுளமுருகிக் கிள்ளைமருட்டும் பனிமொ
ழியாய், வாட்டமொழிதிநிறபிரிந்த வடிவேனளனைச் சின்று
னி, னாட்டங்களிப்பக்கண்டு முன்போ னலமபெற் றிருத்தி
யெனநவிலா, வீட்டுந்தவத்தோர்மறைக்கிழவ ரிருக்கைநோ
க்கியேகினரால். (உஎ)

தமயந்தியினிடத்து யானையொன்றணுகல.

பிதிர்ந்தபசும்பொற றிதலைமுலைப் பெய்பூங்கோதைபி
ணைபோலவா, ளெதிர்ந்தவணிகர்வழித்துணையாவேகிக்கதிர்
மாமணிவரன்றி, யதிர்ந்துபுனல்பாய்பேராற்றங் கரையினு
றையுமரையிருளின, முதிர்ந்தசினத்துப் பிறைக்கோட்டுமு
ரிக்களிறென் றணுகியதால். (உஅ)

தமயந்தி வியாபாரிகளைக்கொன்ற யானை தன்னைக் கொல்லவில்லையென் றாற்றல்.

அணுகியாங்குப் புலம்பெய்து மலர்பூங்கோதை மயி
லொழிய, வணிகமாக்களியாவரையு மதமால்யானை கொன்
றேகத, துணைவந்தடைந்தோர்யாவரையுந்தொலைத்துநடந்த
பருஉத்தடக்கை, யிணைவெண்கோட்டுக்களிறென்னை யென
கொல்லாததெனக்கலுழ்ந்தாள். (உகூ)

தமயந்தி சேதிபதிநகரத்தைச்சார்தல்.

சாதலொழிந்தவழிச்செல்வோர் துணையாவுள்ளந்தளர்
வெய்திப், பாதமலர்கொப்புளமெய்திப் பனிக்கயபரல்வெங
னாணிறந்து, கோதைவடிவேல்வலனைத் குவவுத்திணிதோ
ட்சுவாகுவெனுஞ், சேதிபதிதன்வளநகரிற் சென்றுள்வித
ர்ப்பன்சேயிழையே. (௩௰)

சேதிபதிதாயார் தமயந்தியைக்கண்டு ஐயமுறல்.

துணிபட்டொழிந்த மென்றுகிலுஞ் சுடர்விட்டொளி ரமணலுந்த, மணியிறற்றேன் றிமாசடைந்த வடிவும்விரிந்தவா ரகுழலும, பிணியுறறுழலு நெஞ்சமுமாய்ப் பித்தேறினர் போறகோமறுகி, லணுகச்சேதி பதிதாய்கண்டாள்கொலிவ ளென்னறையுறறாள். (௯க)

சேதிபதி தாய்தமயந்தியை யழைத்துவரப் பெண்களை ஏவல்.

பொன்னம்பாவை யுடன்முழுதும புகையுண்டென்ன ச்சவிமழுஙகு, மினனுண்மருஙகுறசில்லோதி யணங்கோவர சாமடமகளோ, வெனனதவெதருளே னீஙகிவளை யீண்டுக கொணர்திரெனமருங்கின, மன்னுமகளிர்தமைப்பணிப்ப வி டைகொணடவருமருகணைந்தார். (௯உ)

பெண்கள் அழைக்கத தமயந்தி வருதல்.

அடைந்தமாதர்தனிபபோந்த வணஙகின்கமலமுகநோ ககிக, கடைந்தமணிசசெப்பெனப்புடைத்துக் கதித்துவீ ஙகுவனமுலையாய், படஙகொளரவின்முடிகிடந்த பார்தாங கிறைவனறனையீனற, மடநதைவருகென்றனளென்ன வான ரேயமாடததினிதடைந்தாள். (௯௩)

சேதிபதி தாய்தமயந்தியை யாரெனவினுதல்.

வந்தமடமான்முகநோக்கிவரிவண்டேதப்பொதியவிழ்ந்த வநதணகமலமலர்கவற்றியழகுவாயாநதமுகம்பசப்பச் [யா சிந்தைதளாநதுதனிப்போதற குற்றதெவன்கொல்சேயிழை யுநதையாருனறலைவனெவ னுன்பேர்யாதிக்குரையென்றாள்.

நளன் சூதிலே நாடிழநது தமயந்தியைக் காட்டில் விட்டுப்பிரிய அவனைத் தேடுகிறேனென விடையளித்தல்.

வீமன்புகல்வியுகழ்நீடதவேந்தர்கோமான்மனைக்கிழத்தி நாமம்பகாிறமயந்தியென்பாடன்கோரன்னலைற்குக் காமர்நிதியும்வளநாடுஞ்சூதினிழந்துகானிடைப்போ யாமந்தனின்மற்றவடபிரியவவனைத்தேடியீண்டணைநதேன்

தமயந்தி தோழிதானென்றுசொல்லச் சேதிபதிதாய்
அவளைக்காணுமளவு மிக்கிருவெனல்

அனையமடமானுயிர்த்தோழி யானென்றுரைப்பவக்கிழந்து, தனியளாகிக் கொடுங்கானிற் றலைவனபிரியத் தளர்ந்தேங்குங், கனைவண்டிமிருங் கருங்குழலைக் காணுமளவு மிக்கரி, வினையலவாழி யிருத்தியென விசைந்தாங்கவளு மிருந்தனளால். (௩௯)

தமயந்தி யிவ்வாறிருக்க நளன்செய்தியைச் சொல்ல
வாரம்பித்தல்.

காதல்கூர்ந்து தனமகளாருஞ்சனந்தைக்கதிர்வாண்முகநோக்கி
மாதர்நோக்கிமடவரலைவருந்தாதளித்தியெனவோடு
மேதமின்றியவள்காப்பிருந்தாண்மற்றிங்கிதுநிற்க
கோதைவடிவேன்னளற்குற்றசெய்தியனைத்துங்கூறுவாம். ()

பிரிவுறுபடலம் முற்றிற்று.

ஆ செய்யுள் - க௦எ௫

வேற்றுருவமைந்த படலம்.

நளன் அக்கினிவளர்ந்தெழக்காணல்.

கள்ளுயிர்க்குமென்மலர்க்குழற்காமர்பூங்கொடியை
நள்ளிருட்பொழுதகன்றனனண்ணருங்கானிற
றள்ளுதற்கருந்துயரொடுபோதலுந்தழலு
மொள்ளழற்புகைக்கொழுந்தெழக்கண்டனனுரவோன். (க)

அழற்சுவாலையாற் கலங்கிக்கூவிய கார்க்கோடகனை
அரசன ஆதரங்கூறியடைதல்.

வெருஞ்சுடர்ச்சிகைவளைதலிற்றெருமரலெய்தி
நஞ்சுயிர்க்குமவர * ளரவொன்றுநாமவேலிறைவ
தஞ்சநீயெனையளித்தியென்றுரைத்தலுந்தாழா
தஞ்சலஞ்சலென்றடைந்தனனடங்கலேற்றனையான். (௨)

* இவ்வரவின்பெயர் கார்க்கோடகன். இதனைக் "காயுங்கட்க ளிற்றுய் கார்க்கோடகனென்பேர், நீயிருவக்த வியாளிவனைந்து—காய தனை—மாற்றுக்கிக்கொண்டு மறைந்துறைதல் காரணமா—வேறாக்கிற் றென்றன் விரைந்து." என்னும் இச்செய்யுளாலுணர்க.

கார்க்கோடகனென்னும் பாம்பானது நளனை அந்நாகஸ ரிஷிசாபத்தால் நடைபெற்றிலேனென்றல்.

கனைசெழுஞ்சுடர்க்கொழுங்கனல்படாதவெற்கரிந்து
பணைமறிந்தெனக்கிடந்ததோர்பாந்தளைநோக்க
வனைபொலன்கழற்குரிசிலோர்மறையவன்முனிவா
னிணைவிலுந்தணிப்பெயர்ந்திடுகிலேமையொன்றிலனென்றல். (௩)

அக்கார்க்கோடகனை அரசன் அக்கினிதேவன்கொடுத்த வரத்தினாற் காத்தல்.

அழலினின்றெடுத்தகைதயிரண்டடிப்புறத்தகற்றின
முழுவலைப்பொருடனக்கிழைத்துவலெனமொழிந்து
தழல்வடப்பாம்புடற்செருக்கனுந்தழலுள்வருந்தா
லெழுவினீள்கரத்தாலெடுத்தகழற்புறந்திட்டான். (௪)

அப்பாம்புகடிக்க நளன் வேற்றுருவாதல்.

கதழெரிக்கணின்றகற்றலுங்கதிரொளிவிரிக்கு
மதிபொலன்கழலரசர்கோன்மெய்யுறத்தீண்டி
முதிர்சினத்தவாளரவுதன்முன்னுருவெடுப்ப
விதுகுலத்துயர்வேந்தனும்வேற்றுருவமைந்தான். (௫)

அரசனுக்குக் கார்க்கோடகன் சில ஆதரவான்மொழிகளோடு உபகாரப் பொருளுந்தந்தேகல்.

கருணைசெய்தெனைப்புரந்தநிற்கடித்ததுமுன்னை
யுருவுகண்டறிவொன்னலர்செகுப்பரென்பதனாற்
பொருவிலோயினி * வாகுவனெனும்பெயர்புனையா
விருதுபன்னன்வாழயோத்திமாநகரினேகுதியால். (௬)

ஏந்தலேகியமன்னவன்சூதனாயினையத்து
கூர்ந்தன்மாவுளக்கெரிதருவிஞ்சைநீகொடுப்பி
னுய்ந்தருந்துவெல்விஞ்சைநின்பாலவனளிக்குஞ்
சார்ந்தவெம்முலைத்துமயர்ந்திதன்றொடுஞ்சார்வாய். (௭)

---

* கார்க்கோடகன் கடித்தவழி வாகுகுறைந்தமையால் வாகுவனெனப்பெயர் போந்ததென்பதை "வாகுகுறைந்தமையால் வாகுவனென்றான்—மாக வயோத்தி நகரடைந்து—மாகனகத்—தோற் றொழிற்கு மிக்கானீ யாகென்றான் செம்மனத்தார்—பார்த்தொழிற்கு மிக்கானைப்பார்த்து" என்னும் இச்செய்யுளானுணர்க.

பின்னர்மன்னநினைபெருநிலக்கிழமையுமபெறுதி
முனைமாணுருவெளிதினிறபெற்றிடமுனனி
வின்னபூநதுகிலபுனைதியெனநிருதுகிலளித்துத
தனணுருகமகாடுபோயதுதழலவழிபபாநதள. (அ)

நளன் சமுத்திரததைககண்டு அக்கடற்சார்பிலுள்ள
பொருளகளாற நளாசசியடைதல.

அதிர்பொலன்கழலரசாகோனவவயினீஙகிய
பிதிரசுணஙகணிவெடமுலைபபெயவளைததடநதோண்
மதாவைநோககிதனவாணகையெனவுயிரவருததுறல
கதிரசெயநிததிலமவரனறெறிதிரைககடலகணடான. (கூ)

வஞசாநெஞசிறுழகழியினோமடநடையனன
மஞசிறைபபுறததாருயிரபபெடையினையணைததுக்
கஞசநாண்மலரசசேககையிறகணபடலுகை
நெஞசமாழகுறநெடிதுயிரததயரவொடுநின்றான். (க0)

சுடாசெய்முததமுநேமியமபுள்ளுமென் றதிரு
நெடிதுநோககிநநேரிழைமூரலுமுலையும
வடிவமைநதமெனவிரலும்பீஙமெயதியவாறுற்
கடலிலவீழநதுயிரதுறநதனனெனமனஙகலுழ்ந்தான். ()

ஆவியன்னதோரணஙகினையரையிருணீத்த
பாவியேனமுகநோக்குறிறபழிவருமென்றே
மேவுசேககையிற்குருகின் மபேட்டினமவெருவிச்
சேவலோடகனறேகுவதெனமனநதிகைததான். (கஉ)

நவ்விநோககிதனகைமதிமுகமெனசசிறந்த
தெயவநாண்மலரப்போதவிழ்பூந்துகடிமிநது
கவவைவெணடிரைததுளியெறிதெனறலஙகனறு
தைவருநதொறுமெயபதைத்தாருயிரதளாநதான. (கங)

நளன் அயோத்தியைச் சார்தல்.

இன்னதன்மையன்வைகலீரைந்துபோயிறப்பக்
கன்னல்வேலியஙகழனியிற்களிச்சுருமபரற்றும்
பொன்னக்தாமரைபபொகுடடின்மேன்மடப்பெடைபுல்லி
யன்னநகண்படுவெள்ளநீரயோத்திநாடடைந்தான். (கச)

நளன் இருதுபனனனைக்கண்டு தனனைச சாரதியெனல்.

இருதுபன்னனைககாண்டனுமெத்தொழில்வல்லை
மருவுநாமமெனகூறெனவாகுவனெனபே
ருருவவாமபரிததேரினிதூாகுவனுமப
ரருமருநதெனவடுதொழிலபுரிவனெனறறைநதான். (க௫)

இருதுபன்னன் நளனை சாரதியாக வைததுககொளல்

வேந்தனவவுரைகேட்டனுமவியனமணிநெடுநதோக்
கூநதனமாவுளமறிநதனைகுறிபபினூாகுதியே
லாயநதசெம * பொனேராயிரமவைகனுமளிப்ப
லேயநதவெனனிருபாகரோடிருததியெனறிசைததான். ()

நளன் தமயநதியை நினைதது விசனப்படுதல

அன்னவாறுநேர்ந்தலங்குளேப்புரவிமானறோக்கு
மனனனுகியநிடதர்கோனவைகனுமபுலம்பித
துன்னுகானிடைநீததவடுயரமீககூர
வென்னளாயினளோவெனவிரங்கிவெய்துயிர்ப்பான். (கள)

சீவலனென்னுமொரு தேர்ப்பாகன நளனை ஏன்விசாரப்படு
கிறுயென நளன தனமனைவியை காட்டில
விட்டதறகெனல.

உயிர்த்துமெய்தளர்ந்துருகியவேந்தனையுளத்தி
லயிாதெதார்சாரதியுற்றனதயெவன்கொலென்றறைய
வெயிற்கொடுங்கதிாமறைநதுழிவெவவழற்கானிற்
பயிாப்பில்கோதையைத்தீர்ந்தனன்பரிவிலேனென்ருன். ()

வேற்றுருவமைந்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆ செய்யுள் - கOகஙு.

* பொன்னென்பது இருபது சின்னப் பணத்திறுக்குத் தொகைப்பேர். இது சேர சோழ பாண்டியர் நாட்டுவழக்கு.

உ

கடவுள் துணை.

வீமன்றேடவிட்ட படலம்.

வீமன் தனது தௌகித்திரர் வரவினால் புத்திரிக்கு நளனுக்கு நேர்ந்த துன்பங்களையுணர்ந்து அவர்களைத் தேடிக் கண்டுபிடித்தவர்களுக்கு நினைத்த யாவையுங் கொடுப்பேனெனல்.

இனையனாகியமன்னவனவ்வுழியிருப்ப
வனைகருங்குழல்விதர்ப்பர்கோன்மறையவர்க்கூஉயென்
றனையைத்தனனெடுநளனையுந்தேடிநீர்தந்தா
னினைவயாவையுந்தருகுவனெனவவர்நேர்ந்தார். (க)

தேடவிட்ட ஒற்றர்களில் சுதேவனென்னும் ஓர்பிராமணன் தமயந்தியைச் சேதிபதியரணமனையிற் காணல்,

தரங்கவாரிசூழ்தருதகைமைசாலுலக
மொருங்குந்தேடியுங்காண்கிலருலப்பிலாதிரிய [யோன்
வரங்கொள்கேள்வியன்சுதேவனென்றுரைக்குமோர்மறை
கருங்கட்பேதையைச்சேதிபன்மனையிற்கண்டான் (உ)

தமயந்தியைக்கண்ட அச்சுதேவன் துயரப்படுதல்.

மாசுபூத்தொளிமழுங்குபுமண்ணுறுமணியிற்
றேசழுந்திடுதெரிவைதன்றிருமுகநோக்கி
யேசவிலவிடக்கோவிலவெய்யதுமறப்பென்று
வாசில்கேள்வியோனகலுழ்ந்தனன்றுயர்க்கடலாழ்ந்தான் ()

சுதேவனைக்கண்ட தமயந்தி துயரப்படல்.

அழுவதென்கொலென்றயிலைழவினவின்றதை
முழுவலன்புடைத்தோழன்யான்மொய்த்தநின்றமருங்
குழுவுமின்னிருக்குரவருந்தீங்கிலரென்னத்
தொழுதுமைக்கணீரழுத்தடம்பெருகமெய்சோர்ந்தாள் ()

சேதிபதி தாய் சுதேவனை யிதென்னவென்ன விப்ரமாயக் கேட்டல்.

கந்தவார்குழற்காரிகையழுதல்கேட்டிவட்குத்
தந்தையார்செவற்குரியளித்தனிரியதனித்து

வந்தவாறெவனிவளைநீயுணர்ந்ததெவ்வாறென்
றந்தணாளனைவினவினளசுவாகுவையளித்தாள். (ரு)

சுவேத னக்கேள்விக் குத்தரஞ் சொல்லல்.

மாதுகேட்டியிம்மடவரல்விதர்ப்பர்கோன்புதல்வி
காதலாயகனிடதர்கோன்காசினிமுழுதுஞ்
சூதினாலிழந்திவளையுங்கானிடைத்துறந்தா
னாதலாலிவட்டெட்டென விதர்ப்பர்கோனறைந்தான். (சு)

சுவேதன் தமயந்தியை நெற்றிமச்சையினா
லறிந்தேனெனல்.

தேண்டிபெங்கணுங்கண்டிலன்றிருமைவரின்மனையிற்
காணடல்செயநுனன்கனனவிறுபழுத்தமென்மொழியாள்
மாணடபேரெழிலவாணுதல்வயங்கியமறுவா
லீண்டுணர்ந்தனன்யானெனமறையவனிசைத்தான். (எ)

அரசன்றாய்மறுவினாலே தமயந்தியென் றறிந்து
சந்தேகந்தீர்தல்.

அதுகிளத்தலுமணிநுதன்மாசினைக்கற்றக்
கதிரெறிந்தவிற்கணவழுக்குற்றனகூச
மதிநுதற்புறத்திலகியமறுவினைநோக்கித்
ததைதமலர்க்குழற்றமயந்தியிவளெனவுணர்ந்தாள். (அ)

அரசன்றாய் தமயந்திக்குப் பெரியதா
யென்பதை யறிவித்தல்.

வனைமலர்க்குழன்மங்கைநின்னன்னையும்யானும்
புனைகருங்கழற்சுதர்மன்றன்புதல்வியராவே
மெனவுமன்னைதன்னிணைமலர்ச்சீறடியிறைஞ்சிக்
கனைகருங்கடல்கரைபுரண்டாலெனக்கலுழ்ந்தாள். (கூ)

தமயந்தி பலமுறைவியர்ந்து அத்தாய்க்குத்
தன்விழைவை யறிவித்தல்.

இன்னவென்றெனையுணர்வதன்முன்னமுமீன்ற
வனையாமெனவளித்தனையன்புமீதூர
மனனுமென்னுயிர்மக்களைக்காண்பதற்கெண்ணந்
தொன்னகர்க்கெனைவிடுத்தியென்றின்னுரைபுகன்றாள். (க0)

பெரியதாயானவள் தமயந்தியை முத்துச்சிவிகையி லேற்றிக் குண்டினபுரத்துக் கனுப்புதல்.

உரைசெய்மாற்றமோர்ந்தாளுயிருருக்குற்றத்தழுவிக்
கரைசெய்வேலையிற்கருந்தடங்கண்கணீருகுப்ப
வெரிமணிப்பொலன்சிவிகையினிருள்கனிந்தொழுந்தும
விரைசெய்கோதையைவிதர்ப்பர்கோன்காவயின்விடுத்தாள்.

தமயந்தி தன்றந்தையூ ரடைதல்.

கொள்ளைவண்டினங்கூடடுணுந்றுமலர்க்கோதை
யள்ளலங்கருஞ்சேற்றிடையரக்கிதழ்விரிந்த
வள்ளவாய்ச்செழுங்கமலமேன்மடவனந்துயில்கூர்
வெள்ளநீர்வயல்விதர்ப்பர்கோனகரமேயினளால். (கஉ)

தமயந்தியைக்கண்ட தாய்தந்தையா் துக்கித்தல்

அழுதவுண்கணுமற்றமெல்லாடையுமலங்கல்
கழுமச்சூட்டுபுனைசெய்யாக்கருங்குழற்காடும்
விழியினேக்கலும்விதர்ப்பர்கோன்வெய்துயிர்த்தயர்ந்தான்
றழுவியன்னையருற்றுயர்சாற்றலாந்தகைத்தே. (கரு)

வீமன் சுவேதனுக்குப் பரிசளித்தல்

காட்டினள்ளிருட்காலையிற்காவலனீத்த
தீட்டொணுவெழிற்றெரிவையைத்தேடினன்கொணர்ந்த
மூட்டு * முத்தழன்முறைமையின்வளர்த்திடுசுவேதன
வேட்டயாவையுங்கொள்கெனவளித்தனன்வீமன் (கச)

சாருகாசினி நளனையுந்தேடும்படி வீமனுக்குரைத்தல்.

மக்களவாண்முகநோக்கியமடவரனெஞ்ச
நெக்குவாடுதல்கண்டநற்றாயுள்நெகிழ்ந்து
கக்குசெந்தழற்காலவேற்காதலற்குறுகி
நக்கபூங்கழனளனையுநாடுகென்றுரைத்தாள். (கரு)

வீமராசன நளனைத்தேடும்படி வேவுகாரர்களுக்குக் கட்டளையிடல்.

ஓடரிக்கணுளுரைத்தலுமொற்றரைக்கூவி
யாடகப்பசும்பொலன்கழனளனைநீராய்ந்து

---

* முத்தழலாவன;—தக்ஷிணாக்கினி (தேவர்கட்குதட்சணைகொடுத்தல்) காருகபத்தியம (பூலோகத்தை இரக்ஷித்தல்) ஆஹவனீயம (வேதத்தைவழங்குதல்) எனபதாம்.

தேடிவம்மினென்றரசர்கோன்றிசைதொறுஞ்செலுத்த
நாடினாரவாநளிகடலவரைப்பெலாநடந்தே. (கசு)

நளனைத் தேடிச்சென்ற ஒற்றரில் பருணாதனென்பவன்
தமயந்திக்கு நளனிருப்புமுதலான சிலகுறிகள்கூறல்.

* துருவுமொற்றரிலொருவன் மீண்டணங்கின்முன்றோன்றிப்
பரிவையுற்றெய்தியயோத்திமாநகரினிலடைந்தேன்
புரிகருங்குழன்மனைவியைப்போக்கினன்புலம்பு
மொருவனிவ்வுழியுண்டுகொலெனவினவினனால். (கஎ)

* ஓகைபோடெனக்கொருவனுந்துளங்கணிதுருகி
வாகைவெஞ்சிலையிருதுபன்னற்குப்பாமானறோப
பாகனகொாயுளைப்பரியுளநேதாபவனொருவன்
றோகையைப்பிரிந்தாருநழுப்பயனசோரவான. (கஅ)

* அழலிலாதுணைவயிரதெனவடுந்தொழில்புரிவோன்
மழகளிற்றினன்னடையினளாருவனென்போ
னெழுவுலாநதினிதாவினனீங்குளனென்ன
வொழுகுபூங்கொடிமருங்குலாயுணர்ந்தனன்வந்தேன். ( )

வீமன்தேடவிட்டபடலம் முற்றிற்று

ஆக செய்யுள்-ககக௨.

கலிநீங்குபடலம்.

நளனிருப்பை யறிவித்த பருணாதனென்னு மொற்றனுக்கிய
பிராமணனுக்குப் பரிசளித்து இருதுபன்னனுக்
குச் சொல்லவேண்டுவதொன்றுண்டென்று
தமயந்தி சொல்லத்தொடங்கல்.

என்றுகூறியவர்தனைக்கிருநிதிவழங்கி
நன்றுநினதுரையின்னமுமயோத்தியைநண்ணி
மன்றன்மாலைவேலிருதுபன்னற்குளமகிழ்வ
தொன்றுகூறுவதுளதெனவுரைத்தன்மேயினளால். (க)

---

* இவை மூன்றுங்குளகம்.

தெய்வானுகூலத்தால் தமயந்திமீட்டுங் கன்னிகையாகி நாளை புனர்விவாகமென்று இருதுபன்னனுக்கு அறிவிக்கச்சொல்லல்.

* நாட்டமூன் றுடைநாயகன்வரத்தினானங்கை
மீட்டுங்கன்னிகையாயினள் சுயம்வரமவிழ்ந்தாள்
கேட்டுமாநிலக்கிழவருமவ்வுழியிறுத்தார்
பூட்டுவாசிகொமன்னனீ போதியேற்போவாய். (உ)

* நாளைநன்மணம்புணர்வதுநிட்டநாடளிக்குரா
காளையாருயிருள்ளனகொலோவதுகழிந்தனன்கொலோ
வாளிமொய்ம்பினுயென் றுநீயறைகெனவறைந்தாள்
வாளைவென்றரியரந்துமைமேதாயந்தகண்மடவாள் (ங)

பருணுதன இச்செய்தியை இருதுபன்னனுக்கறிவிக்க அவ்வரசன் தோபபாகனுக்குச்சொல்லல்.

சுருதி நூற்றுறைபோயவன் றுனைவினிலெய்தி
யிருதுபன்னனையடைந்திவையாவையுமியம்ப
மருமலர்க்குழன் மணநல்கேட்டவுமுளமகிழ்வுற்
றுருவவாமபரித்தோவிடுவாகுவறகுரைபபான (ச)

இருதுபன்னன தோபபாகனுகிய நளனைத் தமயந்தியின் சுயம்வரத்திற்குச் சீக்கிரம் தேரைச் செலுத்தெனல்.

தளருநுண்ணிடைத்தமயந்திசுயம்வரநாளை
யுளவயபபசுமபுரவியிலுள்ளமோரந்தனையேற்
றெளியுங்கேளவியாய்விரைவினிறசெலுத்துகதேரென்
றளிமுரன றுபைகதேனுகாதாரினனறைந்தான. (ரு)

பாகனுகியநளன் தனவரவமைக்க இவ்வாறு செய்தாளெனவெண்ணுதல்.

கேட்டவாகுவன்கிளியெனமிழற்றுதீங்கிளவி
காட்டுணீத்ததுநினைத்தனளாயினுங்கறபு
நாட்டுகின்றவளித்திறம்புரியுமோநமமைக்
கூட்டுதற்கிம்திழைத்தனளாமெனக்குறித்தான்.

---

* இரண்டுங் குளகம்.

நளன் தேரையலங்கரித்துக்கொண்டு இருதுபன்னனை
விதாப்பதேயத்திற்குப்போகவழைத்தல்.

நெறியில்வயப்பரித்தேர்பண்ணிநொய்தினிற்கொணரா
வெறுழ்வலித்தடந்தோளிருதுயதோமிசையிவரி
னறுமலர்ப்பசுந்தொடைவிதாப்பர்கோனாட்டி
னுறுவலிப்பகலகழ்வதன்முனென்னவுரைத்தான். (எ)

இருதுபன்னன் தேரிலேற நளனாகியபாகன்
தேரைவிடுத்தல்.

என்றுகூறலுமிளங்கதிர்ப்பரிதிபோலிறைவன்
குன்றுபோலுயர்கொடிஞ்சியந்தேர்மிசைக்கொள்ள
நின்றயாவருமவியப்புறநினைவருங்கடும்பின்
மன்றலந்தொடைவாகுவன்வாம்பரிவிடுத்தான். (அ)

நளனுபதேசித்தமந்திரத்தாலவருந்தின்குதிரைகள்
விதாப்பதேயத்தை விரைவிற்சார்தல்.

விடுத்தவாம்பரிவருந்தலுமெய்த்தவர்தனக்குக்
கொடுத்தவிஞ்சையைக்கொய்யுளைப்பரியொடுங்கூறக்
கடுப்பையாவருமுணர்ந்திலாகால்விசைத்தோடி
யடுத்தவார்கழல்விதர்ப்பர்கோனணிகெழுநாட்டில். (கூ)

இருதுபன்னனதுகண்டுவியத்தல்.

கூந்தன்மாவுளமறிதலிற்சாலிகோத்திரனோ
வாய்ந்தகேள்வியின்மாதலியோவன்றிநளனோ
மேந்தலேற்றுருவெடுத்தனனோவெனவெண்ணி
வேந்தர்வேந்தனுமணிமுடிதுளக்கினன்வியந்தான். (க0)

முத்தவெண்குடைவேந்தர்கோன்முழவுறழ்தடந்தோ
ளுத்தரீயமந்நெறியிடைவீழ்தலுமுணர்ந்து
தத்துவாம்பரிநிறுவியத்துகிலதருகென்னப்
பத்தியோசனைகடந்ததுதேரெனப்பகர்ந்தான் (கக)

தான்றிமரக்காட்சிசாற்றல்.

இன்னவாய்மைகேட்டரசனும்வியப்புடனேகப்
பின்னுமையிருகாவதமகன்றதற்பின்னர்
முன்னர்த்தோன்றியதனியினம்பெடையொடுமூசப்
பொன்னந்தாதுகுபூந்துணர்ப்பொரியரைத்தான்றி. (கஉ)

இருதுபன்ன னததான் றிமரததில தனது அக்ஷவித்தை
யைக்காட்ட அதுகண்டு நளனுவியசாதிவியததல.

தான்றிமாமரநதோன்றலுநதேரினை ததகைத்துத
தோனறுமிமரததிலைகளுநதொககமெனபழனு
மூன்றுகோடியேமுபபதிறறிரணடெனமொழிய
வானறகேள்வியோனெண்ணியறறுமெனவியநதான். (௧௩)

நளன தனது அஸவவிததையை இருதுபன்னனுககுக
கொடுதது அவவக்ஷவிததையைத தானேறறல.

இனையவிஞ்சைமறறெனககுநீயளித்தனையென்னிற
றுனைவயபபரியுளமுணாவிஞ்சையான்சொல்வன
வனையொலனகழனமணிமுடிமன்னவென்றுரைபப
* வனையவிஞ்சையைவாகுவறகளித்தனனனறே. (௧௪)

சனிபகவான நளனைவிட்டகலல.

இருதுபன்னனவ்விஞ்சையைவாகுவற்கீய
மருவினின்றவனகலிதணநதேகிவாளரவி
மெரிசெயவெவ்விடஙகானறவினிதயகெககுருகி
வெருவிவாய்விடாவிடததினையுமிழ்ந்தனனனறே. (௧௫)

நளனது கோபககுறியுணர்நத சனிபகவான அரசனை
வநதிதது விடைகொளல்.

‡ தணநதவெநதிறறகலியினைசசபிக்குவனென்னுக்
கணஙகொளவண்டிமிதாரினுளததிடைககருத
லுணர்நதவெஙகலிதமயநதியுரைததசாபத்தா
லணஙகராவுமிழ்விடத்தினுலின்றளவயாநதேன். (௧௬)

‡ இழைததநீவினைதணநதனனின்றுதொடடுனபேர்
வழுத்தினுரையுமருவலன்மனனவென்றேதத
வழறகொடுஞ்சினநதணிநதனனுடல்வேலரசன்
குழைததநதான்றியிலேறினன்கொடியவெஙகலியே. (௧௭)

கலிநீங்குபடலம் முற்றிற்று.

ஆ செய்புள் - ௧௧௨௧.

---

* அனையவிஞ்சையெனறது—அட்சவிருதயம் எனனும் விததையை, அவ்விததை சொக்கட்டாறுதல் மாததின இலைகாய்களையெணணல் முதலிய இவையெல்லாம வலலது ஆகலின் அதனைககற்றவுடன் கலியின வல்லமை நளன்கையில வருதலால கலிதணந்தேகினுன் என்பது கருத்து.

‡ இவ்விரண்டுங்குளகம்.

கடவுள் துணை.

தேவியைக்கண்ணுற்றபடலம்.

நளன் குண்டினபுரம் வந்தடைதல்.

வீண்டமென்மலர்நறவினைவிளரியஞ்சுரும்ப
ருண்டுதுஞ்சுதாரிடத்தாகோன்றேரகடிதோட்டி
மண்டுதீம்புனலகழிசூழ்மாமதிற்குடுமிக
கொண்டலகண்படுகுண்டினபுரத்திலவந்தடைந்தான். (௧)

தமயந்தி தேர்வருஞ்சத்தங்கேட்டு நளனலலாவிடில்
உயிர்விடுவேனெனல்.

சிலவியநதடநதேர்வருகம்பலைகேளா
வொல்லையித்திறந்தேர்விடாளனலாதொருவர்
வல்லரோவெனமனத்திடையெணணிமற்றனையோ
னலலனேலுயிர்துறப்பனென்றுன்னினளணங்கே (௨)

இருதுபன்னனை வீமனகண்டுபசரித்து வினவல்.

மருவுபாகனைத்தேரொடும்வாயிலினிறுவி
யிருதுபனனனவவீமன்மாட்டேகலுமெதிராப
புரிவயாவையுமபுரிந்துபல்காவதம்போக்கி
யுருவப்பூணினுய்வந்தமையெவன்கொலென்றுரைத்தான். ()

இருதுபனனன் விடையும அவனுக்குவீமனடாத்திய
சிறப்புஞ் சொலலல.

சங்கடைந்ததுமன்னநிற்காணியவெனலும்
வீங்குதோளினுனினியநன்மொழிபலவிளமபிப்
பாங்குளார்தமையுறையுளொன்றமைக்கெனப்பணிப்ப
வாங்குவிணணவர்நகரினுமவிழுமிதொனறமைததார். (௪)

இருதுபன்னன் பருணத்தனென்னும பிராமணன்சுயம
வரமென்று சொன்னதைககுறித்துச
சந்தேகித்திருத்தல்.

இருதுபன்னன்வேந்தருளினுலவ்வயினெய்தி
யரசர்யாவருநதொக்கிலராய்வளைபபனைத்தோள்

விரைசெய்கோதைதன் சுயம்வரமென்னவேதியன்மூன் [ன்.
னுரைசெய்மாற்றமற்றெனவெஞ்லென் றயிர்த்தனனுறைந்தா

தமயந்தி இருதுபனனன் சாரதிபாற் கேசினியாகிய
தோழியைவிடுத்து நளனோ அல்லனோவென
றறிந்துவாவெனல்.

சாந்தமென்முலைத்தமயந்திதோழியைநோக்கிப்
போந்தமன்னவனபொற்றடந்தேரிடைப்பிணித்த
கூந்தன்மாவிடுசாரதிகொற்றவேனளனோ
வேந்தனோவெனவுணர்ந்திவணவருகெனவிடுத்தாள். (௬)

தோழி சாரதியை யாரையென வினவல்.

கொங்குவாய்மடுத்தினவண்டுகூட்டுணுங்கூந்தற்
றிங்களவாணமுகத்தெரிவைநனனேவலிற்றிறமபா
மங்கையெய்திமற்றியாவனீயெதொழிலவலலை
யிங்குவந்தவரற்றெனனெனவாருவனிசைப்பான். (௭)

அசசாரதி தனதுதொழிலுந் தான்கற்ற
விஞ்சைகளையும் தெரிவித்தல்.

விரிமலாகருழற்றமயந்திசுயம்வரமவேட்ட
விருதுபன்னனமானறோவிடுமவாருவனென்பேர்
புரிவலவெந்தழலின் றியுமடைதொழிற்புனலற்
றருகுபாலையிற்றீமபுனற்குவலென் றுரைத்தான. (௮)

நீசொல்லிய வித்தையிற்றேர்ந்த நளனயாண்டுளனென
தோழி வினதல்.

இன்னவிஞ்சைகணளனலாதறிகுநரில்லை
யன்னவனறகவொணடனைபோலுமவ்வரசன்
மன்னிவாழவதெநகர்வயின்வருத்துரையென்றாள்
பொன்னவாஞ்சுணங்கரும்பியபுணர்முலைப்பூவை. (௯)

நான் நளனிடத்தில் வித்தைகற்றிலன் கற்புள்ள
மாதா நாயகர்பிரியினுமவேறுநாயகர்களை
யிச்சிப்பார்களோவெனல்.

மேயவிஞ்சையோர்நளனொடுங்கற்றிலன்விறல்வேற்
சேயனுனினிதுறைவதிவ்விடமெனத்தெருளேன

றாயகற்பினாகாதலாதுறப்பினுமற்றோர்
நாயகறபெறநினைவாகொலோவெனாநின்றான். (க0)

தோழிசென்று கேட்டவையெல்லாந
தமயநதிக் குரைத்தல்

இன்னகூறனுமடவரலகதுமெனவேகி
மின்னனாருடனகேட்டனயாவையுமவிளம்பி
யனனவன்றனதுருவலானமொழிகுலதனைத்து
மூன்னினமமிறைமொழிவதேபோனமெனமொழிந்தாள். ()

நளனை அடுதொழிலிற் சோதிக்கத் தமயந்தி
மீட்டுமதோழியையனுப்புதல.

மொழிதல்கேட்டனுமொய்குழல்வாலரியுநவி
யழிவிலாதிவையடுவதுகாண்டியென்றறையக்
குழைகொள்வாண்முகககொம்பனாளவனுழைக்குறுகி
யிழைகொள்பூணமுலைசொற்றவாறிசைததணவீநதாள.(கஉ)

நளன் தீயில்லாமல் சாதமாக்கத் தோழி
கணடு தமயநதிக்குச்சாற்றல்.

ஈந்தவாலரிபெய்தபொறகுழிசிதீயின்றி
யாய்நதகேளவியானறுடுதனுமடிசிலாயமைய
வேய்நதபூங்குழல்கண்டுபோய்வெம்முலைப்பொறையாற்
சாய்நதநுண்ணிடைததமயநதிதனனொடுமொழிநதாள ()

தமயநதி அசசாரதியான் மககளையனுப்புதல்.

அழனுமீருமின்றமிழதெனவடுதொழிலகேட்டுக்
குழையுநெஞ்சினளினனுயிர்க்கொழுநனெனவெண்ணி
விழைவினோடுதன்மககளையவனுழைவிடுத்தான்
மழலைமென்மொழிமக்களுமனனனமாட்டடைந்தார். (கச)

மக்களைக்கண்ட நளன் துயரப்படுதல்.

அடைந்தமக்களைக்காண்டலுமழவிடுமெழுகி
னுடைந்ததுள்ளநீருற்றிருநதொழுகினெடுங்கண்
டொடர்நதழும்மலமுருககிவெம்பவக்கடறனைலயக்
கடநதுளோராகளுங்கடபபரோமககண்மேற்காதல். (கரு)

அரசன் மக்களைக்கண்டழுதலை தோழியாலுணர்ந்த தமயந்தி நாயகனெனறெண்ணித் தாய தந்தையர்க் கறிவித்தல.

மழலைமென்மொழிமக்களைக்கண்டலுமன்ன
னழுதுதுன்புறலாய்வளைத்தோழிகண்டேகித்
தொழுதுசொற்றலுங்கொழுநனேமெனப்பதைத்துணிந்து
முழுவலன்புடைத்தாயொடுதந்தைபான்மொழிந்தாள் ()

தமயந்தி வீமனுத்தரவால சாரதியையழைக்கத் தோழியைவிடுத்தல்.

மழைத்தடங்கணாண்மன்னவன்பணியினால்வேந்தை
யழைத்துவம்மெனவாய்வளைத்தோழியைவிடப்பக்
குழைத்தபூங்கொடியன்னவளவாகுவற்குறுகித்
தழைத்தகாதலாலவருகென மன்னனுஞ்சார்ந்தான். (கஎ)

வந்தநளனைக்கண்ட தமயந்திகூறல்.

* மறுவில்கற்பினண்மானவேண்மன்னவன்வரலுங்
குறைவிலன்பினள்பிழையிலள்கண்படைகொளவா
ளிறையுநீப்பருமனைவியையிருள்படுகானி
லறனிழுக்குறுநளனலதியாவரேயகல்வார் (கஅ)

கண்ணீர்சொரியநின்ற தமயந்தியை நளன் கண்டுரைத்தல.

* என்றுகண்கணீரிடையறுதொழுகிட ‡ மாசு
தோன்றுமேனியுந்துணிபடுமாடையுமாகி
நின்றமாதினைநோக்கினனெட்டுயிர்ப்பெறிந்து
குன்றிரண்டெனவீங்குதோட்கொற்றவன்கூறும். (ககூ)

நளன் மறுபடியுமசுயம்வரம்விரும்பிய தென்னெனத் தமயந்தியை வினாதல.

அலர்முலைப்பசுங்கொடியனையரையிருட்போதிற்
கலிவயத்தனையக்காட்டிடைநீத்தனனின்னை
நலியுமவெங்கலிதணந்தபின்னணைந்தனனின்பான்
மெலியன்மீட்டுமோசுயம்வரம்வேட்டதென்னென்றான். ()

---

* இவ்விரண்டுங்குளகம்.

‡ இவ்வாறிருத்தல் பிரிவாற்றாமைக்குரிய குறிகளென்பதனை "உ ண்ணாது வுள்ளத்தழுதழு மூசலும் கந்துகமு—மண்ணாவியல்புநகைக

தமயந்தி உம்மைக்காணும்பொருட் டிவ்வா
றுசெய்தேன் என்றல்.

நிடதர்கோவினையயோத்தியினேடினன்கண்டேன்
படருறேலெனவந்தொருமறையவன்பகர்க
கடிதினெய்துவானமணவினையிழைத்தனன்கருத்தி
லடியனேன்றனையையுறேலெனமொழிந்தழுதாள். (௨௧)

தமயந்தி முன்னுருவைக்காட்டென
நளன் அவ்வுருவெடுத்தல்.

முன்னைநலனுருக்காட்டெனமுற்றிழைமொழியப்
பன்னகந்திறையுதவியபூந்துகில்பரிவான்
மன்னரேறனையபுனைதலுமாறுருவெய்திக்
கன்னல்வேளினுங்கவினலங்கனிந்திடநின்றான். (௨௨)

நளனைத் தமயந்திவணங்கிநிற்க வீமராசன் றன
துபந்துக்களோடு அங்ஙனம் வருதல்.

நின்றமன்னனைநிரைவளைக்கைம்மலர்கூப்பி
மன்றலங்குழன்மடவரல்வணங்கினணிற்ப
வென்றிவேலுடைவிதர்ப்பர்கோனவிந்தைமைகேட்டுத்
தன்றுணைவியோமன்னவாசூழ்வரப்புகுந்தான். (௨௩)

அசரீரிநளனைத் தேற்றுதல்.

* அன்னகாலையிலகலிருவிசும்பிலோர்வாணி
மன்னகேட்டியிம்மடவாறனைமூவாண்டு
மின்னலினறியாமலித்தனஞ்சுயம்வரமென்று
வுன்னையிவ்வழிகூட்டுதற்கொண்டொடியிழைத்தாள். ( )

* வடபுலத்தினிறைக்குநர்மாசறவிளங்குங்
கடவுண்மீனினுந்தொழுதகுகற்பினர்க்கரசாங்
கொடிமருங்குலையையுறுதருளெனக்கூர்வே
ணிடதர்கோமகன்மகிழ்வுறநிகழ்ந்ததையன்றே. (௨௫)

முஞ்சோபமு நாள்பலவு—மணைந்த மேனியும் வாராவுறக்கமு மாசு டையும்—புணர்ந்த நெஞ்சும் புகைதாழுயிர்ப்பும் பொரிமுதலுமே.” எனனுஞ் செய்யுளானுமுணர்க.

* இரண்டுக்குளகம்.

நளன் தமயந்தியை யடைதலும் அதனாலங்ஙன முண்டாகிய சிறப்புகளுஞ் சாற்றல.

தமரவேலையினந்தரதுந்துபிதழங்க
வமரராயவரும்பூமழைபொழிந்துநின்றார்த்தா
ருமிழ்செழுங்கதிர்மணிமுடிவீமனுமுவந்தான்
குமரனன்னவனகோலவளைத்தோளியையடைந்தான். (உசு)

மண்களித்ததுமாதிரங்களித்தனமலர்மேற்
பெண்களித்தனள்பேரறங்களித்தனகண்டோா
கணகளித்தனகளித்தனகலைவலோர்நெஞ்சம
விணகளித்தனகளித்ததுவீமனமாநகரம. (உஎ)

நளனை இருதுபன்னன் மன்னிப்புக்கேட்டல்.

உருவவொண்கழனிடதர்கோனவெளிப்படலோரா
விருதுபன்னனுங்கைநிந்தபினவனுழையெய்தி
யரசநின்னையானறிந்திடாதியற்றியவனைத்துந்
திருவுளங்கொளாதருளெனச்சேவடிதொழுதான். (உஅ)

இருதுபன்னன நளன்பா லஸ்வவித்தையை பெற்றுத்
தன்னகரஞ்சேர்தல.

செய்யதாடொழுமன்னனைச்செங்கையாற்றழுவிக்
கொய்யுளைப்பரியுளமறிவிஞ்சையுங்கொடுத்து
மையின்மாமதிமுகமலர்ந்தின்னுரைவழங்கி
யையனேவவவரசனுமயோத்திநாடடைந்தான். (உகூ)

தேவியைக்கண்ணுற்றபடலம் முற்றிற்று.

ஆ செய்யுள்-ககருஅ.

அரசாட்சிப்படலம்.

நளன் குண்டினபுரம்விட்டு நிடததேயமடைதல.

கொங்குண்வார்குழற்கொம்மைவெம்முலைநலம்பருகித்
திங்களொன்றவணிருந்தபின்றெண்டிரையுடுத்த
வங்கண்மாநிலம்புரந்திடுமாமனோடாய்ந்து
பொங்குதானையோடெழுந்தனன்புலவுவேற்குரிசில். (க)

மழைமதக்களியானையுங்கலினவாம்பரியுஞ்
செழுமணித்தடந்தேர்களுமவயவருஞ்செறிய
வெழுகடற்புவிமன்னருமிறைஞ்சினர்செல்ல
வழுவிலாக்கரும்வேலரசனும்விடத்நாட்டைநந்தான். (உ)

நளன் புட்கரன்பால் தூதனுப்புதல்.

முதெயிற்புறத்திறுத்தபின்மொய்யமர்தொடங்கப்
போதலசெய்கவெமபோர்த்தொழிற்கஞ்சினையாயிற்
காதலிறகவருவோன்வருகெனக்கழறித்
தூதுபோககினன்புட்கரன்றனக்குவேற்றோன்றல். (௩)

புட்கரன நளனைச் சூதாடவரச்சொலலல்.

போயதூதுவர்புட்கரற்கித்திறம்புகல
வாயுமமேகள்விநூலமைச்சொடும்வேதிருந்தாய்ந்து
காயுமபோரினில்வேறனமற்றரிதெனக்கருதி
மாயவெறகவருவோன்வருகெனவிடுத்தான். (௪)

நளன் பட்டினம்வந்து புட்கரனைச் சூதாடுவதற்குப
பந்தயம் யாதெனவினவல.

விட்டதூதுவருரைத்தசொற்கேட்டுமவிரிநது
மட்டலாந்தொடைமார்பினுன்மாநகரெய்திக்
கட்டுவார்கழற்புட்கரகவறாமாடற்
கொட்டம்யாதெனவுரைத்தனனுலகெழுந்தோளான். (ரு)

பந்தயம் வைத்தல்.

வயிரவாட்படைமன்னவர்மன்னநீதோற்பின்
முயலிலாமதிபூத்திடுமுழுநெறிக்குவளை
யயரநீண்டகட்டேவியையளித்தியான்றோற்பி
னுயிரினேடுமின்னுலகெலாந்தருவனென்றுரைத்தான். (சு)

புட்கரன்தோற்று நளனுத்தரவால்தன்
னூருக்குப்போதல்.

அன்னவாறியைந்தாடலும்புட்கரன்றோற்ப
மன்னமுன்னநீவென்றதும்கொடுங்கலியத்கா
னின்னதாருயிர்நேர்ந்தனனெனம்பியாதலின்றற்
றென்னகர்க்கினிபோகெனப்பணித்தனன்கோன்றல். (எ)

நளன் தன்னகரையடைந்து தமயந்திக்கு
தூதுவரைவிடல.

பணிதலைகொடுபடகரனபோதலும்பனனூற
கணிதாசொறறநலலோரையிற்கடிநகரெயதி
யணிபொலனகழனமனனவனவிதாப்பாகோனளித்த
மணிசெயமேகலைவானுதற்கொறறரைவிடுததான.

வீமராஜன் தனமகளை மாவிந்த
நகருக்கனுபபல.

ஒற்றரேகியவ்விதாபபாகோன றன்னுழையுரைபப
வறறமிலலெனவருமபொருளாஙகவாககளிதது
கறறைவார்குழன்மதாநெடுஙகணணியைககணிதா
சொறறவோரையிலவிடுததனனரேன்றனமாநகரில் (௯

தமயந்தி நிடதநாடடைதல

வெளளததானையுமகளிருஞசூழ்வரவேநத
னுள்ளததாமரைமலருறைமாடரிககண்ணாள்
வளளததாமரைபபொகுட்டினமேலவணடுஙணபடுக்கு
மளளறறீமபுனறகழனிசூழ்நிடதநாடடைநதாள் (௧0

தமயந்தி இரதததினசசிவிகையி னின்றிழிதல.

நவ்விநோககியாசூழவரநகைநிலாவெறிககுங
கொவவைவாய்மலாபபூஙகுழறகுவிமுலைமடநதை
தெயவநாண்மலாததவிசிழிதிருமகளெனன
வெவவமிலலதோரெரிமணிசசிவிகைநினறிழிந்தாள். (௧௧)

தமயந்தி நளன்பாததைத வணஙகல.

பருதிவானவனெதிர்தலும்பனியிதழ்விரிநத
முருகுலாநறுந்தாமரைபோனமுகமலரா
வருகுநுணணிடையினனுயிர்ககாதலனமபொற
றிருவாரணமலாசசேவடிசெனனியிறறொழுதாள். (௧௨)

நளனுந் தமயந்தியும ஒன்றுபடக்கலந்து
இநதிரபோக மனுபவிததல.

தொழுதமஙகையைசசூடாமணிததடக்கையாலெடுததுக்
கொழுதிவண்டினஙகூடடுணுஙகெரியறுழமாபி
னுழுதுவெம்முலைக்குங்குமசசேற்றிடையொளிப்பத
தழுவினனவடேம்பியவினனுயிரதளித்தாள. (௧௩)

திருந்துமாமணிச்செயகுன்றுந்தெளிபுனற்றடமும்
விருந்துவேனிலாறகெதிரியவிரைமலாககாவும
முருந்துவாணகைமுகிழ்முலைமடநதையோடாடிப்
பொருந்தவிண்ணிடைபபோகமுணடுவெநதனர்போன்றான். ()

நளசசககிரவர்த்தி நலலறமுதலிய யாகாதிகளைச
செயது உலகமெலலா மொருகுடையி
லாணடு இனபமடைந்திருந்தல.

ஆழிசூழ்புவிமுழுவதுமாழிபொன்றுருட்டி
வாழிநலலறமபுரிந்தருமகமபலவாறறிச்
சூழிமால்வரைபபிடருறுகளைமெயொழித்தாறப்
பாழியமபுயத்துலகெலாம்பரிததினிதிருநதான். (கரு)

அரசாட்சிப்படலம் முற்றிற்று.

ஆ படலம்-உ அ-க்கு-ச செய்யுள்-ககஎஅ.

நைடதமூலம் - முற்றுப்பெற்றது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

கடவுள்துணை.

நைடதபடலங்களின் அகராதி.

கடவுள்துணை.

பாட்டுமுதற்குறிப்பகராதி.

பாட்டுமுதற்குறிப்பகராதி

பாட்டுமுதற்குறிப்பகராதி.

*

பாட்டுமுதற்குறிப்பகராதி

முற்றுப்பெற்றது.